

24.

August

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

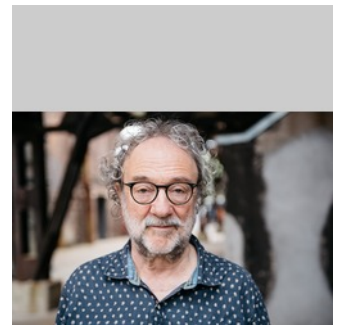
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhrtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 24.08.2019

20:00-22:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler

25.

August

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

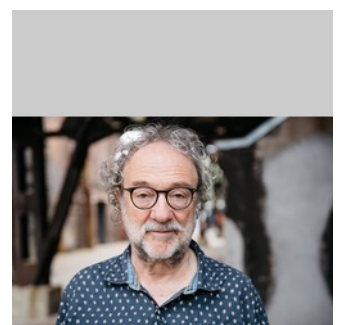
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhrtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 25.08.2019

18:00-20:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler

28.

August

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

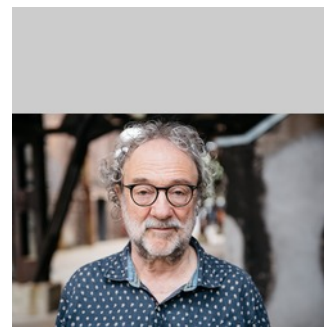
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 28.08.2019

20:00-22:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler

29.

August

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

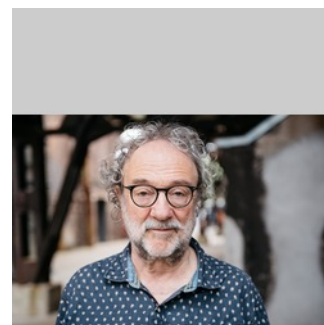
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 29.08.2019

20:00-22:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler

30.

August

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

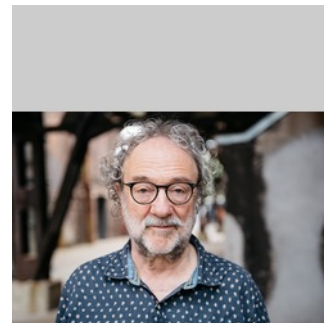
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhrtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 30.08.2019

20:00-22:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler

31.

August

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

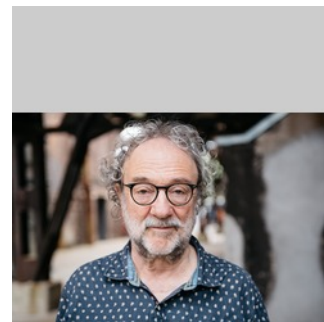
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhrtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 31.08.2019

20:00-22:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler

1.

September

Christoph Marthaler: Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend

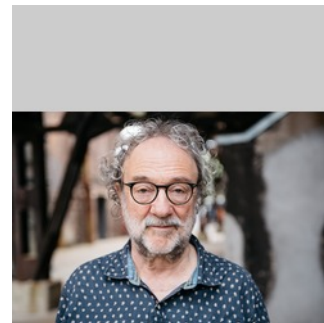
MUSIK, THEATER

Aus Anlass des zunehmenden nationalen Chauvinismus in vielen Ländern in und außerhalb Europas beschäftigt sich **Christoph Marthaler** in seiner Kreation für die **Ruhrtriennale 2019** mit dem Verlust von Demokratie. In seinem musikalischen Zentrum ist das Projekt den aus Prag und Wien vertriebenen Komponisten wie Pavel Haas, Viktor Ullmann, Alexandre Tansman, Józef Koffler, Erwin Schulhoff, Gideon Klein, Szymon Laks und Erich Wolfgang Korngold gewidmet. **Artiste associé der Ruhrtriennale 2018-2020 ist Christoph Marthaler.**

📅 01.09.2019

18:00-20:30

📍 **Ruhr-Universität Bochum**
Universitätsstrasse 150
44801 Bochum



© Daniel Sadrowski
Christoph Marthaler