

29.

März

melanie bonajo – Schule der Liebenden

BILDENDE KUNST

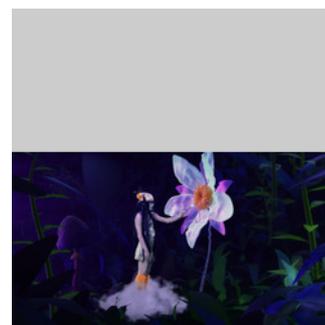
08/03 – 16/06/24

Eröffnung: 07/03, 19 Uhr

Die Schule der Liebenden ist ein genre-sprengendes Kunst- und Bildungsprojekt, das von **melanie bonajo, Daniel Cremer und Yanna Rüger in Zusammenarbeit mit dem inklusiven Theater HORA** realisiert wird. Ausgehend von diesem Projekt zeigt die Kunsthalle Mainz eine Reihe weiterer Arbeiten von melanie bonajo, die sich mit Beziehung und Berührung, Forschen und Lernen beschäftigen. Darin beleuchten sie zusammen den Begriff der Intimität in all seinen Facetten. Das Ergebnis ist ein immersiver Installationsraum. Performer*innen des **HORA-Ensembles** sind zu Expert*innen ihrer eigenen Lust geworden und vermitteln Wissen rund um Liebe, Intimität und Sexualität.

 bis 16.06.2024

 **Kunsthalle**
Am Zollhafen 3-5
55118 Mainz



© Kunsthalle Mainz

18.

April

DAY & TAXI

MUSIK

Unbeeindruckt von Trends bewegt sich DAY & TAXI autonom und unverkennbar an der Schnittstelle von Komposition und Improvisation und arbeitet teilweise mit starken Kontrasten wie Verdichtung und Entleerung. DAY & TAXI spielt zeitgenössische Musik, die sich der Vergangenheit bewusst ist, die Gegenwart wahrnimmt und die Zukunft anvisiert. Die Musik versteht sich als experimentell und ist einschliessend. Stilistische Heterogenität, Zufall, Minimalismen, Alltäglichkeit, Poesie und auch Künstlichkeit in Form von Sentimentalitäten werden zugelassen. Der gelassene und sublimale Umgang damit prägt den einzigartigen DAY & TAXI-Sound, der die individuellen Qualitäten der Mitspieler vereint und aufleben lässt.

Christoph Gallio: saxes

Silvan Jeger: double bass

Gerry Hemingway: drums & percussion

📅 18.04.2024

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Walkmühle 1**
Bornhofenweg 9
65195 Wiesbaden



© Palma Fiacco
DAY & TAXI

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.gallio.ch/bandsprojects/daytaxi/>

19.

April

Orchestra della Svizzera italiana

MUSIK

Programm:

Ludwig van Beethoven:

Egmont-Ouvertüre op. 84

Sergei Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op.

18

Peter Tschaikowsky:

Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Anna Vinnitskaya: Klavier

Markus Poschner: Dirigent

Orchestra della Svizzera italiana

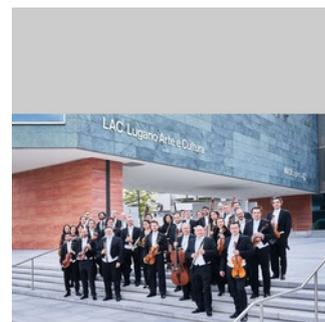
📅 19.04.2024

20:30

Anmeldung unter: Karten:

shop.jetticket.net/Wiesbaden/SelectSeats?ret=1&e=1431

📍 **Kurhaus Wiesbaden**
Kurhausplatz 1
65189 Wiesbaden



© OSI / Kaupo Kikkas
Orchestra della Svizzera italiana

Mavì - Biondini / Godard / Niggli

MUSIK

Jazz | "Mavi" bezeichnet ein klares Blau – jene Farbe, die man sieht, wenn man die Erde vom All aus betrachtet. Wir hören Musik, die aus den Sphären zu kommen scheint und doch höchst welthaltig, bewegt und sinnlich ist. Das Trio von **L. Biondini** (acc), **M. Godard** (tb, serpent, e-b) und **L. Niggli** (dr, perc) ist nicht nur in Hinsicht der Herkunft der Musiker bemerkenswert. Da ist zum einen der Musiker Biondini aus Italien, Michel Godard aus Frankreich und Lucas Niggli, der Schweizer, der seine ersten sieben Lebensjahre in Kamerun verbrachte. Durch die verschiedenen Kulturen und die Instrumentierung entsteht eine vielfach schimmernde und leuchtende Klangfarbenpalette.

📅 19.04.2024

20:00-21:30

Anmeldung unter:

www.die-fabrik-frankfurt.de/programm/2024-04#p1466

📍 **St. Bonifatiuskirche, Konzertsaal**

Holbeinstraße 70
60596 Frankfurt



© Lucas Niggli

Joya Marleen- FISH IN YOUR GLASS TOUR 2024

MUSIK

Nach fulminanten Festivalauftritten u.a. auf dem Reeperbahn Festival, Immergut oder auch dem Superbloom in München, sowie Supports für Michael Schulte oder auch Alice Merton geht die Schweizer Newcomerin der Stunde, Joya Marleen, im April 2024 nun erstmals auf Tournee in Deutschland.

📅 19.04.2024

20:00

📍 **Brotfabrik**

Bachmannstraße 2-4
60488 Frankfurt

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte sie mit ihrer Debütsingle «Nightmare» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei Swiss Music Awards, mit dem seltenen Hatrick „Beste Künstlerin“, „Beste Newcomerin“ und „Song des Jahres“. Ein Coup, der weit u ber die Grenzen ihrer Heimat strahlt. Dieses Leuchten geht aber nicht nur von der Chartperformance der Tracks aus, sondern auch von der mitreißenden Natürlichkeit der jungen Musikerin aus St. Gallen, die weder in der Begeisterung u ber ihren Erfolg noch in ihren Kompositionen ein Blatt vor den Mund nimmt. Sie liebt filmische Bilder und das Ungewo hnliche im Alltäglichen: fantastische Hoffnung, leiser Kitsch, skurrile Metaphern, weite Felder, knackende Lagerfeuer. Ihr gefu hlvoller Pop trifft modernen Folk – tragisch-vertra umte Lyrics verkriechen sich in organischer Magie, die von Taylor Swift bis weit hinter Lana Del Rey reicht.

Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, versprochen.



MUSIK

Drei Länder - Eine Sprache

Die Musik von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Das Trio überschreitet Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient. Der perlend klare Klang der Kora (afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinetten und wird unterstützt durch die verschiedenen Perkussionsinstrumente von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.

📅 19.04.2024

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Theater Altes Hallenbad**
Haagstraße 29
61169 Friedberg



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.jangalegastroennimann.ch/projects.html>

<https://www.omrihason.ch>

Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

MUSIK

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte die St.Gallerin Joya Marleen mit ihrer Debütsingle «Nightmare» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei Swiss Music Awards. Ein Coup, der weit über die Grenzen ihrer Heimat strahlt.

Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, versprochen.

📅 19.04.2024

📍 **Brotfabrik**
Bachmannstraße 2-4
60488 Frankfurt



Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

16.

Mai

Gisela Horat Trio

MUSIK

Die Schweizer Jazzpianistin, Komponistin und Bandleaderin **Gisela Horat** ist mittlerweile seit Jahren international mit ihren Soloauftritten unterwegs und stellt nun mit ihrem Trio das bereits fünfte Album mit dem Titel „**Erzählen**“ vor.

„Mit ihrem höchst individuellen Ansatz, auch den leisesten Tönen im Klavierspektrum genügend Zeit und Raum zur Entfaltung zu geben, hat **Gisela Horat** als eine der interessantesten Pianistinnen im zeitgenössischen Jazz zu gelten.“
Piano News (2019)

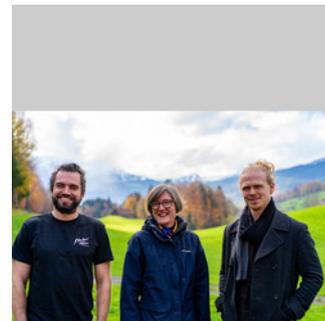
Gisela Horat (p, comp), **Simon Iten** (b), **Samuel Büttiker** (dr)

📅 16.05.2024

20:00-23:00

*Anmeldung unter: (069) 63 30 79 38,
Einlass ab 18 Uhr*

📍 **Frankfurt Art Bar**
Ziegelhüttenweg 221
60598 Frankfurt



© Oliver Jäschke
Gisela Horat Trio

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.gisela-horat.ch/index.php/de/>
<https://www.jazz-frankfurt.de/veranstaltungen/gisela-horat-trio/>

31.

Mai

Afra Kane - Could We Be Whole Tour

MUSIK

Il s'agit de la tournée du deuxième de Afra Kane "Could We Be Whole" sorti le 1 Mars 2024. Cette tournée prévoit des concerts en Europe, en Suisse, Allemagne, Estonie et Espagne.

📅 31.05.2024

20:00

📍 **Frankfurter Hof**
Augustinerstraße 55
55116 Mainz

