13. November

Lilly Thornton Band - Celebrating Burt Bacharach

MUSIK

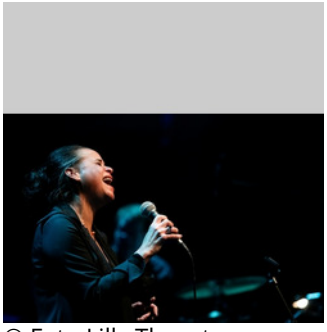
„Celebrating Burt Bacharach“ eine musikalische Verneigung vor dem im Februar 2023 verstorbenen Komponisten Burt Bacharach. Seit den 1950er Jahren bis in die Gegenwart erreichten rund 130 seiner Werke die US Single Charts. Dies spricht bereits Bände über das Schaffen des weltbekannten, amerikanischen Komponisten. Dionne Warwick wurde zur wichtigsten Interpretin seiner Kompositionen, die viele der zu Standards gewordenen Bacharach Songs zuerst sang.
Aus diesem reichhaltigen Fundus unvergesslicher Melodien pickt sich die Lilly Thornton Band ihre Lieblingssongs, um sie auf ihre Weise im Jazzquartett zu interpretieren.

13.11.2026

20:30

Anmeldung unter: info@jazzclub-ludwigsburg.de

PODIUM in der Musikhalle am Bahnhof
Bahnhofstr. 19
71638 Ludwigsburg



© Foto Lilly Thornton

INSOMNIA - Maschinen schlafen nie

BILDENDE KUNST

Was passiert, wenn Maschinen nicht mehr nur Werkzeuge sind, sondern unsere Wirklichkeit mitgestalten? Die Gruppenausstellung INSOMNIA des Kunstvereins YouTransfer e.V. versammelt neun künstlerische Positionen, die sich mit Künstlicher Intelligenz, ihren Möglichkeiten und ihren gesellschaftlichen Auswirkungen auseinandersetzen.
Mit dabei ist die Schweizer Künstlerin Sam Heller. In ihrer Installation Panama Project verarbeitet sie ausrangierte Buchseiten zu raumgreifenden Papierbahnen. Die Arbeit setzt sich kritisch mit der massenhaften Digitalisierung von Büchern auseinander, die als Trainingsmaterial für Künstliche Intelligenz dienen. Was bleibt vom kulturellen Wissen, wenn Bücher zu Datens

13.11.2026

28.11.2026

18:00

Eintritt frei

Kunstverein Wagenhalle
Innerer Nordbahnhof 1
70191 Stuttgart



© YouTransfer e.V.

14. November

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

14.11.2026

20:00-22:45

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Hart auf Hart (Elisabeth Hart & Rhaban Straumann): wollen Sie wippen?

THEATER, KABARETT, KLEINKUNST

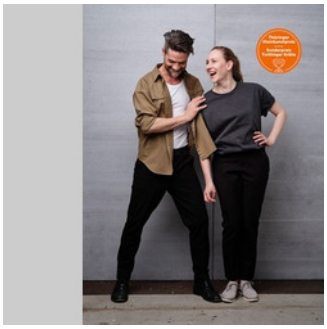
Eine wahre Pretiose über die Treffen einer Deutschen mit einem Schweizer auf einem Kinderspielplatz. Neben ihrer Profession als Schauspieler*in glänzen die beiden auch als Autor*in: Kein Satz scheint zu viel und jeder hundertprozentig auf dem Punkt. Ihr Programm haben sie fein rhythmisiert wie ein Musikstück. Sie nehmen bewusst Tempo auf und wieder Tempo raus – bis hin zu vielsagenden Pausen – und sie schlagen inhaltlich und sprachlich elegant - feinsinnige Bögen im Spannungsfeld von Deutsch-Schweizer Vorurteilen nie plump, sondern immer tiefgründig und hintersinnig. Diesem Konzept mangelt es nicht an Alleinstellungsmerkmalen im bunten Kleinkunstzirkus.

14.11.2026

19:30-21:00

Anmeldung unter: 05424-22180

Haus des Gastes
Am Kurpark 12
49214 Bad Rothenfelde


© Remo Buess
wollen Sie wippen?

LÖWENZAHNHONIG

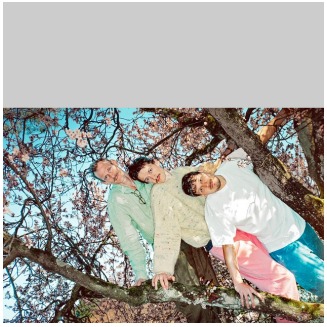
MUSIK

Mit «Skylinekiss» meldet sich das Schweizer Instrumentaltrio LÖWENZAHNHONIG mit einer cineastischen, langsam groovenden Single zurück - irgendwo zwischen alpenländischem Zen-Surf, verträumtem Slow Pop und Kammermusik-Psychedelia. Eine Gitarre flirrt wie Sonnenlicht durch die Ritzen alten Scheunenholzes, der Bass erzählt mit Geduld und das Schlagzeug atmet in Landschaften statt in Takten. Man denkt an Khruangbin, Tortoise oder Yo La Tengo – Musik für alle, die nicht nur hören, sondern mit ihr treiben. Ein leiser Tanz durch Erinnerung und Licht. Die Musik dieser schweizerischen Instrumentalband ist eine poetische Verlangsamung.

14.11.2026

20:00

KOHI
Werderstr. 47
76137 Karlsruhe


© Foto: Tom Huber
LÖWENZAHNHONIG

15. November

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

15.11.2026

13:30-16:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

15.11.2026

18:30-21:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Textland Literaturfest 2026 - HOFFNUNG

LITERATUR

Das Textland Literaturfest 2026 findet vom 30.10. bis 28.11. in fünf Städten im Rhein-Main-Gebiet statt: Frankfurt, Darmstadt, Oberursel, Wiesbaden und Hanau. Das diesjährige Motto HOFFNUNG knüpft an Ernst Blochs "Prinzip Hoffnung" an und lädt dazu ein, gemeinsam mit renommierten Autorinnen und Autoren zu erkunden, welche Bedeutung Hoffnung für ihr literarisches Schaffen besitzt und welche Impulse ihre Texte geben können. Denn Literatur und Kunst eröffnen seit jeher Räume, in denen das Mögliche gedacht, Resignation überwunden und neue Perspektiven entworfen werden können.
Bei der neunten Ausgabe des Festivals tritt am 15. November in Oberursel auch die Schweizer Autorin **Hayat Erdoğan** auf.

15.11.2026

15:00-21:00

Förderung durch: Pro Helvetia

Kulturcafé Windrose
Strackgasse 6
61440 Oberursel



© Textland
Textland Literaturfest 2026 - HOFFNUNG: 15.11.2026 in Oberursel

Eröffnung "Shirana Shahbazi: All at Once. An Interplay with Li Tavor"

VISUELLE KUNST

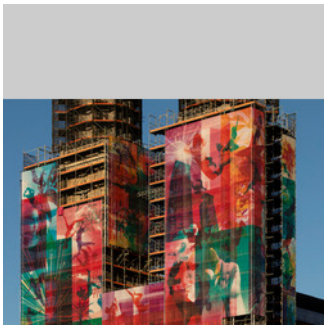
Zur Eröffnung der Ausstellung „**Shirana Shahbazi:** All at Once. An Interplay with Li Tavor“, am Sonntag, den 15. November 2026, um 11.30 Uhr, sind Sie und Ihre Familien sehr herzlich im Museum Kurhaus Kleve willkommen. Shirana Shahbazi arbeitet als Fotografin, die ihre Bilder in den Raum erweitert. Ausgangspunkt ist stets das analoge Bild, das sie durch verschiedene Eingriffe wie Mehrfachbelichtung, Filter, Drehen des Untergrunds und überlagerte Projektionen schichtet. Im Museum Kurhaus Kleve schafft Shahbazi ortsspezifische Installationen mit Petersburger Hängung, raumfüllender Videoinstallation und Wandmalereien.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

15.11.2026

11:30-13:00

Eintritt frei, für Kinder geeignet

Museum Kurhaus Kleve
Tiergartenstr. 41
47533 Kleve



© Foto: Anne Morgenstern
Shirana Shahbazi, Kunst am Bau, Grossmünster, Zürich

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.mkk.art/programm/ausstellungen/16843-all-at-once-an-interplay-with-li-tavor
https://www.mkk.art/programm/veranstaltungen/17002-eroeffnung-der-ausstellung-shirana-shahbazi-all-at-once-an

Shirana Shahbazi: All at Once. An Interplay with Li Tavor

VISUELLE KUNST

Die Einzelausstellung mit **Shirana Shahbazi** ist eine Kooperation mit dem Kunstmuseum Luzern und wird als Retrospektive Werke aus allen Schaffensphasen der Künstlerin zeigen. Die im Iran geborene, in Deutschland und der Schweiz ausgebildete, Künstlerin befasst sich in ihren Fotografien mit dem Wechselspiel zwischen Realität und Abstraktion, mit welchem sie aus Alltagsszenen und Farbfeldern visuelle Collagen generiert. Die Einzelausstellung im Museum Kurhaus Kleve wird ortsspezifisch eingerichtet – Shahbazi wird zusammen mit Li Tavor auf das Museum zugeschnittene Präsentationsformen entwerfen.

15.11.2026

18.04.2027

11:00-17:00

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

Museum Kurhaus Kleve
Tiergartenstr. 41
47533 Kleve



© Foto: Anne Morgenstern
Ausstellungsansicht Shirana Shahbazi. All at Once. An Interplay with Li Tavor, Kunstmuseum Luzern

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.mkk.art/programm/ausstellungen/16843-all-at-once-an-interplay-with-li-tavor

Lesung mit Lukas Bärfuss

LITERATUR

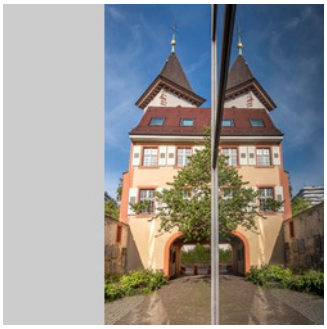
In der Reihe „Literarische Begegnungen“ lädt der Hebelbund Lörrach e. V. anlässlich des Hebel-Gedenkjahres fünf Hebelpreis-Träger*innen ein. Lukas Bärfuss, Hebelpreisträger von 2016, liest aus seinem bewegenden autobiografischen Essay über das Leben seiner Mutter. Darin erzählt er von Armut, einem schwierigen Mutter-Sohn-Verhältnis und dem Spannungsfeld zwischen persönlicher Verantwortung und gesellschaftlichen Bedingungen.
Nach der Lesung laden Dreiländermuseum und Hebelbund zu einem Apéro ein. Eintritt frei, mit Kollekte

15.11.2026

17:00

Eintritt frei

Dreiländermuseum Lörrach
Basler Str. 143
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum, Foto: A. Hupfer
Innenhof des Dreiländermuseums

16. November

Charles Lewinsky: Eine andere Geschichte

LITERATUR

Der Schweizer Autor Charles Lewinsky liest bei den 39. Jüdischen Kulturtagen Berlin aus seinem Roman „Eine andere Geschichte“ (Diogenes). Als Kind hörte er von seiner Großmutter die Geschichte eines Leipziger Verwandten, der es nach Hollywood schaffte: Aus Kurt Chmelnitzki wurde Curtis Melnitz, Pressesprecher Charlie Chaplins und Vermittler zwischen den Filmwelten Europas und Amerikas. Mit trockenem Humor erzählt Lewinsky von Verfolgung und Exil, Schuld und Erinnerung und von der Macht des Erzählens. Moderation: Maria Ossowski.
Mo 16.11.2026, 20 Uhr · Neue Synagoge, Oranienburger Str. 28–31, Berlin
Tickets: www.jkt.berlin

16.11.2026

20:00-21:30

für Kinder geeignet
Anmeldung unter:
booking@jkt.berlin

Neue Synagoge
Oranienburger Str. 28-31
10117 Berlin



© Thomas di-Paolo, Diogenes Verlag

Michael Hugentobler „Bis die Bären tanzen“ Lesung und Gespräch

LITERATUR

Michael Hugentobler ist das Kunststück gelungen, mit „Bis die Bären tanzen“ einen Liebes- und Familienroman mal ganz anders zu schreiben: als schillernde, funkelnde Geschichte, die einen verzaubert statt erschlägt. Für Familienmenschen, Weltenbummler, Zeitreisende – ein fein austariertes Zusammenspiel von Sprache, Menschenkenntnis, Humor und Fantasie.
Veranstalter: Börsenverein Baden-Württemberg & Schweizerisches Generalkonsulat Stuttgart
Moderation: Caroline Grafe
Eintritt: 15 / 10 €

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://buchwochen.de/event-ansicht/michael-hugentobler-bis-die-baeren--tanzen

16.11.2026

19:30

Haus der Wirtschaft
Willi-Bleicher-Str. 19
70174 Stuttgart



© Markus Kirchgessner Michael Hugentobler_c_Markus Kirchgessner

19. November

»3 mal 50« Ein Schweizer Jubiläumsabend

LITERATUR

Drei Zürcher Verlage, jeweils fünfzig Jahre Unabhängigkeit – und Bücher, die für Weltoffenheit, kritischen Geist und Poesie stehen: Zu finden bei Limmat, Rotpunkt und Unionsverlag.
Wir stellen drei herausragende Autor*innen mit ihren aktuellen Büchern vor: Flurina Badel: »Nebelflüchtige« (Rotpunkt), Janica Irina Madjars Debüt »Den Berg auf der Zunge« (Limmat) und Usama Al Shahmani, dessen Werk im Unionsverlag und bei Limmat erscheint (aktuell: »In der Tiefe des Tigris schläft ein Lied« // Limmat).
Im zweiten Teil des Abends diskutiert Moderatorin Caroline Grafe den Verleger*innen die Frage: »Wie viel Leidenschaft braucht ein Buch – und was heißt unabhängiges Verlegen heute«?

19.11.2026

19:00-20:30

Literaturhaus
Salvatorplatz 1
80333 München

Kammerorchester Basel + Hewitt

MUSIK

Mozart und die Bach-Familie
Raus aus dem Niveaulimbo und hin zu den zwei vielleicht grössten Musikgenies überhaupt: wenn das Kammerorchester Basel und die kanadische Weltklasse□Pianistin Angela Hewitt ihre Reise von Johann Sebastian Bach bis Wolfgang Amadeus Mozart starten, sollten Sie als Publikum mit dabei sein! Von kunstvollem Kontrapunkt über stilbildende Sinfonik von Bach□Sohn Carl Philipp Emanuel bis hin zum berühmten «Jeunehomme»□Konzert von Mozart hören Sie, warum Hewitt unter anderem die Bach□Medaille der Stadt Leipzig oder die Wigmore Gold Medal erhalten hat und das Kammerorchester zu den Führenden in Europa gehört.
Kammerorchester Basel
Baptiste Lopez: Violine und Leitung
Angela Hewitt: Klavier und Leitung
(Klavierkonzerte)

19.11.2026

19:30

TauberPhilharmonie
August-Laukhuff-Straße 19
97990 Weikersheim



© Foto: Matthias Müller
Kammerorchester Basel

Ensemble Aventure: DADA_remix

MUSIK

Was klang wirklich in den Zürcher Dada-Soireen? Die gängige Erzählung lautet: Eine Gruppe radikaler Künstler:innen versammelt sich mitten im Ersten Weltkrieg in der neutralen Schweiz, provoziert die Bourgeoisie und erschüttert die Kunstwelt. Es ist eine gute Geschichte. Sie stimmt nur nicht ganz.
Die Musik der Zürcher Soireen war, anders als die Texte, erstaunlich zahm. Das Publikum applaudierte. Nur die letzte der acht Soireen endete im Tumult, ausgelöst nicht durch Musik, sondern durch Texte. Der meistgespielte Komponist des Zürcher Dada, Hans Heusser, verschwand danach still in der Blasmusik und schwieg zeitlebens in der Öffentlichkeit über seine Dada-Jahre. Die angeblich internationalistische Bewegung bediente sich ungeniert an Musik und Tanz des afrikanischen Kontinents. Und die Frauen, die wesentlich zur Bewegung beitrugen, wurden in der späteren Erzählung kaum erwähnt.
DADA_remix stellt sich diesen Widersprüchen, ohne Ehrfurcht, aber mit Neugier.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://ensemble-aventure.de/event/da-da_remix/

19.11.2026

20:00

Elisabeth-Schneider-Stiftung
Wilhelmstr. 17a
79098 Freiburg



© Foto: Elza Loginova
Ensemble Aventure

20. November

Fräulein Luise – Vielleicht nicht für immer Tour DE

MUSIK

Die Songs der jungen Zürcher Band Fräulein Luise leben sehr stark vom Erzählen verschiedener Geschichten, in denen sie sowohl relevante gesellschaftliche Themen als auch ihre eigenen Erfahrungen verarbeiten. Deshalb schreiben sie ihre Texte auch hauptsächlich auf Deutsch und in Mundart.
Während die Stärke ihrer Texte oft in deren einfachen Direktheit liegt, ist die Musik, auch wenn sie sich musikalisch hauptsächlich im Indie-Pop/Alternative Bereich bewegt, ein wilder Mix aus verschiedenen Genres, von Indie, Rock, über Pop und allem, was dazwischen liegt.
Auf ihrer ersten eigenen Tour durch DE machen sie halt im Tübinger Club Voltaire.

20.11.2026

20:00

Eintritt frei

Club Voltaire
Haaggasse 26b
72070 Tübingen


© Olivia Kurz

Kometenparade - Markt der unabhängigen Verlage

LITERATUR

Wir holen das Weltall ins Literaturhaus: Kometen, deren Schweif erst heller strahlt, wenn sie sich der Sonne nähern.
Die Kometen am literarischen Firmament sind die unabhängigen Verlage: Sie kreisen das ganze Jahr – allerdings meist fernab der grossen Buchhandlungen und des Feuilletons. Doch ihre Leidenschaft ist ungebrochen. Sie setzen eigene Themen, unabhängig von Auflage und Umsatz. Sie antworten nicht auf das, was gefragt ist, sondern verlegen, was gesagt werden muss. Eigenwillig, unabhängig, leuchtkräftig zeichnen die Verlage ihre individuellen Bahnen, die sich kreuzen und verbinden.
Der Büchermarkt mit über 30 unabhängigen Verlagen ist kein Durchgangsort, sondern eine Umlaufbahn. Man gerät hinein, kreist, verliert die Zeit, trifft Verleger:innen persönlich und entdeckt eine grosse Zahl neuer Bücher.
Begleitet wird der Tag von Lesungen, Ausstellungen und Workshops – kleine Expeditionen ins Buchuniversum, ein Treiben gleich einem Sternenregen von Fellbach in die Schweiz bis übers Meer nach New York City.

20.11.2026

15:00-21:00

Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstr. 4
70174 Stuttgart



© Literaturhaus Stuttgart

Dichterdämmerung - Eine Komödie von Friedrich Dürrenmatt

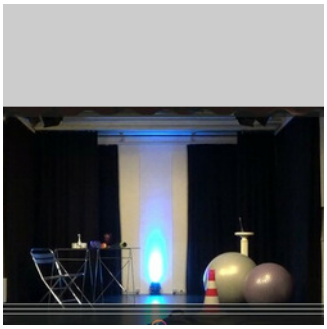
THEATER

«Dichterdämmerung» aus dem Jahre 1980 ist die stark veränderte Theaterfassung des frühen Werkes «Abendstunde im Spätherbst». Die Handlung um Kriminalschriftsteller Korbes, den sein Bewunderer Fürchtegott Hofer einer Mordserie überführen will, ergänzt Dürrenmatt um eine Reflexionsebene, in der die Figuren als autonome Bühnenfiguren die Aufführung sowie deren Entstehung kommentieren.
Korbes und sein Gegenspieler und Bewunderer Fürchtegott Hofer haben bei der Aufführung des Stücks mit einigen Hindernissen zu kämpfen: Wechselnde Regisseure haben unterschiedliche Strichfassungen in Umlauf gebracht, eine sich potenzierende Anzahl von Dramaturgen wollte ebenso viele Einfälle verwirklicht wissen. Korbes ist sich sicher, dem Publikum mache das ständige Hin und Her nichts aus, es werde schlichtweg glauben, in einem modernen Stück zu sein. Über die Regie beschweren sich beide lauthals, als ihnen siedend heiss einfällt, dass womöglich die Herren im Publikum sitzen. Andererseits müsse man das kaum befürchten, vermutet Fürchtegott, bestimmt inszeniert zumindest einer in irgendeinem Nest Dürrenmatt.
Just als Korbes das Stück als zu Ende gespielt betrachtet, tritt seine Geliebte Joan mit der Behauptung auf, Dürrenmatt hätte einen neuen Schluss geschrieben, es gehe noch weiter. «Schreibt der immer noch?», fragt Korbes entnervt. «Nur noch um.», antwortet Joan. Am Ende des neuen Schlusses gibt es Tote und Verletzte, doch die gerufenen Sanitäter lassen auf sich warten. Kein Mensch in dieser Stadt wisse mehr, wo sich das Theater befinde, entschuldigen sich die verspätet eintreffenden Retter.

20.11.2026

20:00

Dreigroschentheater
Kolbstr. 4c
70178 Stuttgart



© Dreigroschentheater
Abendstunde

21. November

Imbalance

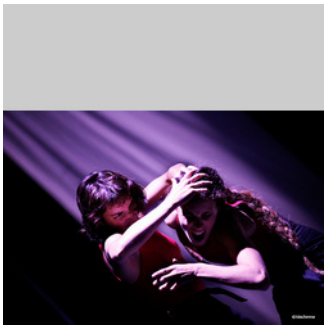
TANZ

"Imbalance" ist ein zeitgenössisches Tanzstück, das sich mit dem Widerspruch zwischen menschlichem Bedürfnis nach Kontrolle und dem Wunsch, sich davon zu befreien, auseinandersetzt. Inspiriert vom antiken griechischen Weingott Dionysos, verbindet die Choreographie, poetische Bilder mit einer virtuoser und vielseitigen Tanztechnik.
In der griechischen Mythologie, ist Dionysos nicht nur der Gott des Weins und der Exzesse. Er wird auch mit Fruchtbarkeit, Produktivität, schöpferische Kraft, Hingabe, der Ursprung des Theaters und Selbstaufgabe in Verbindung gebracht. Jedoch steht er vor allem, für die Balance zwischen dem rationalen und dem irrationalen, für Kontrolle und Chaos...

21.11.2026

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
www.das-wormser.de/das-wormser/index.php

Das Wormser
Rathenaustraße 11
67547 Worms


© Ida Zenna
Imbalance

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://company-idem.ch/de/events-d/

Szenen keiner Ehe - musikalische Lese-Soirée - Albstädter Literaturtage

LITERATUR

Marie Theres Relin & Michael Halberstadt präsentieren auf den Albstädter Literaturtagen den Bestseller "Szenen keiner Ehe".
* RHEINPFALZ: „Stimmungsvolle Songpoesie und tiefe Einblicke in zwei Leben.“
* SÜDDEUTSCHE ZEITUNG „Dieses Zwei-Personen-Stück sollte ins Repertoire aufgenommen werden.“ (Christine Dössel)
* DER SPIEGEL "Was wie ein experimenteller Reisebericht angelegt ist, liest sich wie eine dialogische Meditation über Nähe und Distanz, Vertrauen und Vergessen, das Altern und die Liebe. Ein ebenso leichtes wie tiefes Buch." (Arno Frank)
* BR CAPRICCIO "Ein Befreiungsschlag."

21.11.2026

19:30

Anmeldung unter:
cordula.stepper@albstadt.de

Auditorium des Technologiezentrums (TEZ) von Groz-Beckert
Parkweg 2
72458 Albstadt



© relin
Szenen Keiner Ehe

Imbalance

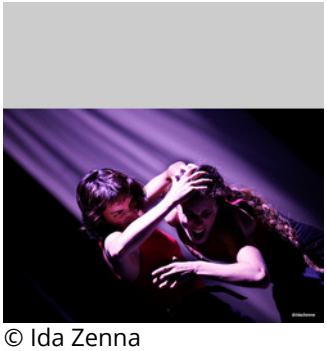
TANZ

„Imbalance, the contradictory nature of Dionysus“ ist ein zeitgenössisches Tanzstück, dass sich mit dem Widerspruch zwischen menschlichen Bedürfnis nach Kontrolle und dem Wunsch sich davon zu befreien, auseinander setzt. Inspiriert vom antiken griechischen Weingott Dionysos, verbindet die Choreographie, poetische Bilder mit einer virtuoser und vielseitigen Tanztechnik.
Company Idem
Chorégraphie: **Clément Bugnon**

21.11.2026

Förderung durch: Pro Helvetia

Das Wormser
Rathenaustraße 11
67547 Worms


© Ida Zenna
Imbalance

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://company-idem.ch/de/events-d/

Zuckerbecker

MUSIK

Zuckerbecker aus Zürich und Bern linst aus dem Keller hinauf auf die taumelnde Welt und spielt dazu laute Gitarrenmusik.
Das Quartett verschreibt sich dem Punk mit Einflüssen aus Wave und Post-Punk.
2025 ist das zweite Album RETORTENSTADT auf Mörtel Sounds / The Supermarket (Vinyl/Tape) erschienen. Weitere Veröffentlichungen: Demo (2020), 7" (2021) und eine LP (2023).
Gitarre, Moog _____ Andri
Drums _____ Andrej
Bass, Moog _____ Jonas
Gitarre, Gesang _____ Maurus
Ort/place _____ Zürich / Bern
seit/since _____ 2019

21.11.2026

20:15

Eintritt frei

Club Voltaire
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



22. November

Kein Mensch ist eine Insel, in sich ganz

BILDENDE KUNST

„Kein Mensch ist eine Insel, in sich ganz“ (John Donne, 1624) beschreibt jeden Menschen als Teil des Festlands: Auch in der Einsamkeit bleiben wir Teil einer gemeinsamen Welt. Lange als freiwilliger Rückzug verstanden, gilt Einsamkeit seit dem 19. Jahrhundert als gesellschaftliches Problem. Die Sozialwissenschaft grenzt sie vom äußeren Zustand des Alleinseins ab: Das negative Gefühl mangelnder Beziehungen hat seit 20 Jahren zugenommen, besonders bei Älteren und jungen Erwachsenen. Die Ausstellung fragt, inwiefern Einsamkeit ein Symptom unserer Zeit ist; Rebekka Benzenberg, Pascale Birchler und Laurel Nakadate beleuchten sie in Familie, psychischer Erkrankung und im Aushandeln mit der Welt.

22.11.2026

20.12.2026

16:00

Eintritt frei, für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V.
Ulanenweg 9
14469 Potsdam



© Courtesy by the Artist
Pascale Birchler, Da sind wir, losgekettet von der Sonne, 2022.

23. November

Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart: Preisträger:innentour 2026

TANZ

Auch 2026 macht die Tour der Preisträger:innen des Internationalen Solo Tanz Theater Festivals Stuttgart wieder Halt im TanzLabor. Das Festival feierte in diesem Jahr seine 30. Ausgabe und gehört seit vielen Jahren zu den wichtigen Plattformen für junge Choreograf:innen und Tänzer:innen aus aller Welt.
Bei der Preisträger:innentour sind fünf ausgezeichnete Soli zu erleben. Die Arbeiten zeigen die grosse Bandbreite des zeitgenössischen Tanzes und beschäftigen sich mit Identität, gesellschaftlichen Erwartungen, Abschied und Verlust sowie dem Zusammenspiel von Bewegung, Musik und Humor.
Michele Simi, Italien
„Mickey", Choreografie: Adi Schwarz
2. Preis Tanz und Publikumspreis Final Choice
Ondine Malfoy, Frankreich
„I Believe It Because It's Absurd"
3. Preis Choreografie und Residenzpreis
„Bridges over the Waves"
Klil Ela Rotshtain, Israel
„I Could Also Be a Black Swan"
4. Preis Choreografie und 3. Preis Tanz
Yingyu Lyu, China
„A Heavy Parting"
Publikumspreis First Choice und DAF International Award
Liam Meier, Schweiz
„Any (ID)ea?"
5. Preis Choreografie und 1. Preis Tanz

23.11.2026

20:00

ROXY
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Foto: Jo Grabowski
Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart

24. November

FRAUEN AM BAUEN von Ginger Hobi-Ragaz, CH 2026, 53 Min

FILM, ARCHITEKTUR

Jamica hat genug von ihren Jobs bei Fastfood-Ketten, Yuma kann keine Pickel mehr retuschieren. Lucinda kämpft, um ihre Familie zu ernähren und Romana will endlich ihren Traumberuf ausüben.
Die Schweizer Regisseurin **Ginger Hobi-Ragaz** erzählt die Geschichte von vier Frauen und einer Sisters-helping-Sisters Organisation. Die Lebensumstände der Frauen sind sehr unterschiedlich, ihr Wunsch im Kern derselbe: Sie wollen alle ins Bauhandwerk und scheuen dafür keine Hürden.

Di, 24.11., 19.00 Uhr, Frankfurt UAS, Nibelungenplatz 1, Gebäude 1, R 601
anschließend Filmgespräch mit der Regisseurin **Ginger Hobi-Ragaz und Ruth Fühner**, naxos.Kino

24.11.2026

19:00-21:30

Anmeldung unter:
www.naxos-kino.de

FRA UAS Frankfurt University of Applied Sciences
Nibelungenplatz 1
60318 Frankfurt


© Ginger Hobi-Ragaz
Frauen am Bauen

25. November

Hart auf Hart (Elisabeth Hart & Rhaban Straumann): wollen Sie wippen?

THEATER, KABARETT, KLEINKUNST

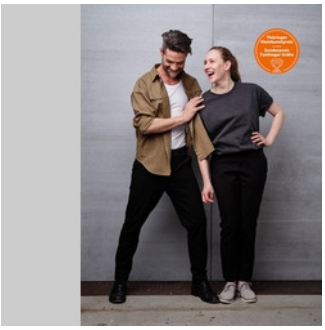
Eine wahre Pretiose über die Treffen einer Deutschen mit einem Schweizer auf einem Kinderspielplatz. Neben ihrer Profession als Schauspieler*in glänzen die beiden auch als Autor*in: Kein Satz scheint zu viel und jeder hundertprozentig auf dem Punkt. Ihr Programm haben sie fein rhythmisiert wie ein Musikstück. Sie nehmen bewusst Tempo auf und wieder Tempo raus – bis hin zu vielsagenden Pausen – und sie schlagen inhaltlich und sprachlich elegant - feinsinnige Bögen im Spannungsfeld von Deutsch-Schweizer Vorurteilen nie plump, sondern immer tiefgründig und hintersinnig. Diesem Konzept mangelt es nicht an Alleinstellungsmerkmalen im bunten Kleinkunstzirkus.

25.11.2026

20:00-21:30

Anmeldung unter: 0221 - 99 11 08 - 31

Bürgerhaus Stollwerck, Theater 509
Dreikönigenstraße 23
50678 Köln



© Remo Buess
wollen Sie wippen?

Lesung mit Alex Capus: Querfeldein

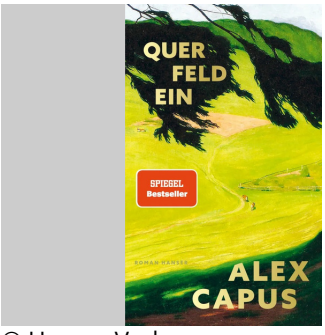
LITERATUR

Alex Capus liest aus seinem neuen Roman «Querfeldein».
In einem Schweizer Dorf an der Grenze zu Deutschland führt vor hundert Jahren der junge Wirt Arnold einen Gasthof. Bunte Vögel und düstere Gestalten überqueren die Grenze, manche kommen auch nachts und querfeldein. Am Stammtisch sitzen die Witzbolde aus dem Dorf. Eines Tages naht eine Fremde hoch zu Ross durch den Schnee. Ihr Name ist Betty. Arnold heiratet sie und bekommt mit ihr acht Kinder. Das Leben nimmt seinen Lauf, bis sich die älteste Tochter Clara 1933 in einen Schmuggler namens Hermann verliebt. Der bringt die Uniformierten auf beiden Seiten der Grenze gegen sich auf. Es kommt zum Drama – und das Dorf erhebt sich gegen eine Grossmacht.

25.11.2026

19:30

OSIANDER
Basler Str. 170
79539 Lörrach



© Hanser Verlag
Buchcover "Querfeldein"
von Alex Capus

Imbalance

TANZ

„Imbalance, the contradictory nature of Dionysus“ ist ein zeitgenössisches Tanzstück, dass sich mit dem Widerspruch zwischen menschlichen Bedürfnis nach Kontrolle und dem Wunsch sich davon zu befreien, auseinander setzt. Inspiriert vom antiken griechischen Weingott Dionysos, verbindet die Choreographie, poetische Bilder mit einer virtuoser und vielseitigen Tanztechnik.

25.11.2026

20:00-21:20

Stadttheater Landsberg
Schlossergasse 381
86899 Landsberg



© Ida Zenna
Imbalance

https://company-idem.ch/de/events-d/
https://stadttheater-landsberg.de/veranstaltung/imbalance/

26. November

Kultur im Supermarkt: Roger Stein – Ist es nicht schön hier

MUSIK

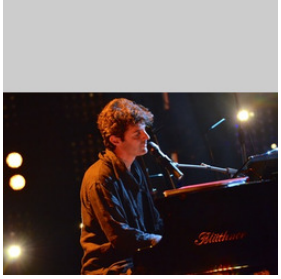
In seinem neuen Programm «Ist es nicht schön hier» verwandelt Roger Stein den Supermarkt in eine poetische Bühne – Gang für Gang. Er hält die Lupe auf das vermeintlich Banale und entdeckt darin ganze Universen. Musikalisch bewegt sich Stein in einer spannenden Mischung aus Schubertscher Tiefe, dem eleganten Pop-Charme Udo Jürgens' und der poetischen Leidenschaft Konstantin Weckers – stets gewürzt mit einer guten Portion Schalk und feinem Humor. Rasante Comedy-Nummern stehen im lebendigen Dialog mit berührenden Balladen und schaffen ein Programm, das zum Lachen und zum Lauschen einlädt. Ein Klang zwischen Asphaltstaub und Abendrot, zwischen Tanzsaal und Tresen, zwischen Ironie und Innigkeit.

26.11.2026

20:00-21:30

Anmeldung unter:
www.vhs-gw.de/programm/einzel-veranstaltungen/kurs/KIS-Roger-Stein/261-V20408#inhalt

Hieber Markt Grenzach
Im Gleusen 2
79639 Grenzach-Wyhlen



Das Märchen von Maus, dem verwunschenen Königskind

THEATER

Der Schweizer Figurenspieler ist zurück in Stuttgart:
Ein musikalisches Figurentheater über eine zauberhafte Reise, geheimnisvolle Wesen und eine Liebe, für die das Äußere keine Rolle spielt. Nach dem finnischen Märchen »Die Braut aus dem Wald«
Vor langer Zeit am Rande eines Waldes leben drei Brüder. Die Eltern sagen: „Fällt einen Baum und folgt seinem Wipfel, es ist Zeit zu heiraten." Die Älteren finden ihre Herzensmenschen, doch der Jüngste folgt dem Baum in den Wald. Dort trifft er Maus: klein, aber liebenswert. Etwas bange, beschliesst er, Maus zu Hause vorzustellen. Doch auf dem Heimweg passiert etwas Wunderbares.

26.11.2026

10:00-10:50

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: karten@fitz-stuttgart.de

FITZ Zentrum für Figurentheater
Eberhardstraße 61
70174 Stuttgart



© Pia Heer
Maus in Ihrem Käsehause besingt ihr Schicksal

STARKGROUP

MUSIK

Mit Glades – And Other Mystical Places lanciert der Schweizer Saxofonist und Bandleader Orima Stark zusammen mit seiner Band der STARKGROUP ihr Debutalbum. Nach zwei intensiven Jahren des Sporen Abverdienens in der deutschsprachigen Jazzszene, hält die junge Band physisch fest, was in dieser Zeit auf der Bühne und unter der Erde erprobt und erschaffen wurde.
Wie der Albumtitel bereits vermuten lässt, tritt die STARKGROUP musikalisch nicht selten aus dem Dickicht in die Lichtung und wieder ins Dickicht zurück. Mit Schmetterligen im Bauch und Ameisen im Hintern, schallt eine ordentliche Ladung jugendlicher Spiel- und Experimentierfreude durch ihre Lieder, welche sie an so manch mystischen Ort führt.
Orima Stark (sax, comp)
Lucas Sevilla (g, comp)
Paul Studer (b)
Melchior Hürner (dr)

26.11.2026

20:30

K9
Hieronymusgasse 3
78462 Konstanz


© STARKGROUP

Dirty Sound Magnet

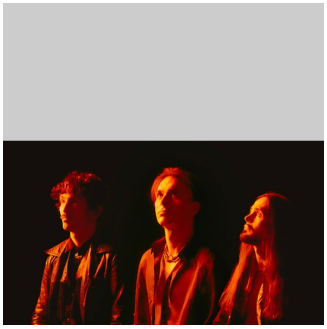
MUSIK

Mit über 900 Konzerten in Europa, Großbritannien und Lateinamerika haben sich Dirty Sound Magnet einen Ruf als eine der packendsten Live-Bands der modernen Rockszene erspielt. Das Schweizer Trio ist bekannt für hypnotische Live-Shows voller Energie, Virtuosität und spontaner Momente - kein Konzert gleicht dem anderen.
Ihr Sound verbindet die Energie des klassischen Rock mit psychedelischen Einflüssen und einer ganz eigenen musikalischen Handschrift.
Im Frühjahr 2026 erschien ihr neues Studioalbum «Me and My Shadow». Die neuen Songs verleihen auch den Live-Shows der Band eine zusätzliche Dimension.

26.11.2026

20:00

Jazzhaus
Schnewlinstr. 1
79098 Freiburg


© Dirty Sound Magnet

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.jazzhaus.de/program-m/2026-11-26-dirty-sound-magnet-5786.html

27. November

Yumi Ito Deutschland Tournee 2026

MUSIK

Yumi Ito erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. Die polnisch-japanischstämmige Schweizerin gilt als eine der herausragendsten Vertreterinnen der Gesangsimprovisation und bewegt sich mühelos zwischen Genres sowie ihren Tätigkeiten als Sängerin, Pianistin und Komponistin. Dementsprechend divers gestaltet sich Itos eigene Musik, ein wahrhaftiger Ozean aus Art-Pop, Jazz sowie Neoklassik. Auf Basis unzähliger Konzerte und Touren agiert die Musikerin darin wie eine Zen-Meisterin, klar, reflektiert und mit einer einzigartig-kraftvollen Energie. Meilensteine bildeten Auftritte im Blue Note New York, beim Montreux Jazz Festival, Tourneen in Asien, Südamerika und Europa.

27.11.2026

20:00
Yumi Ito im Theaterstübchen Kassel

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
www.theaterstuebchen.de/event/yumi-ito-3/

Theaterstübchen Kassel
Jordanstraße 11
34117 Kassel



© Maria Jarzyna
Yumi Ito

Das Märchen von Maus, dem verwunschenen Königskind

THEATER

Der Schweizer Figurenspieler ist zurück in Stuttgart:
Ein musikalisches Figurentheater über eine zauberhafte Reise, geheimnisvolle Wesen und eine Liebe, für die das Äußere keine Rolle spielt. Nach dem finnischen Märchen »Die Braut aus dem Wald«
Vor langer Zeit am Rande eines Waldes leben drei Brüder. Die Eltern sagen: „Fällt einen Baum und folgt seinem Wipfel, es ist Zeit zu heiraten.“ Die Älteren finden ihre Herzensmenschen, doch der Jüngste folgt dem Baum in den Wald. Dort trifft er Maus: klein, aber liebenswert. Etwas bange, beschliesst er, Maus zu Hause vorzustellen. Doch auf dem Heimweg passiert etwas Wunderbares.

27.11.2026

10:00-10:50
Premiere

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: karten@fitz-stuttgart.de

FITZ Zentrum für Figurentheater
Eberhardstraße 61
70174 Stuttgart



© Pia Heer
Maus in Ihrem Käsehause besingt ihr Schicksal

ELUVEITIE – Ànv Rising – Europe Pt III

MUSIK

ELUVEITIE gingen aus dem ländlichen Mystizismus der Schweizer Alpen hervor und sind seit jeher tief in der keltischen Mythologie, der gallischen Geschichte und der protoeuropäischen Kultur verwurzelt. Ihre Kreuzung aus Melodic Death Metal und Pagan Folk gibt es am 27. November im LKA/Longhorn in Stuttgart zu hören.
Wir sind alle aus Archetypen entstanden. Wir sind Archetypen – ferne Echos eines gleichzeitig urzeitlichen und doch edlen Lebens. Diese Archetypen zu akzeptieren, nicht nur als Teil des Lebens, sondern als das Leben selbst, ist das, was manche Erleuchtung oder einen gewissen Seelenfrieden nennen. ELUVEITIE nennen es «Ategnatos», ein mystisches und philosophisches Album, mit dem sie sie Mythologie, heidnischen Glauben und Spiritualität in unsere moderne Welt bringen: Ein Manifest, ein schnelllebiges, hochdramatisches und ausgeschmücktes Werk, über die sich die heutige Gesellschaft im Spiegel antiker keltischer Mythologie und Wissen betrachten kann.
Gäste: PAIN, WOLFHEART

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://lka-longhorn.de/events/eluveitie-anv-rising-europe-pt-iii/

27.11.2026

19:00

LKA Longhorn
Heiligenwiesen 6
70327 Stuttgart


© Eluveitie

28. November

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

28.11.2026

20:00-22:45

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Das Märchen von Maus, dem verwunschenen Königskind

THEATER

Der Schweizer Figurenspieler ist zurück in Stuttgart:
Ein musikalisches Figurentheater über eine zauberhafte Reise, geheimnisvolle Wesen und eine Liebe, für die das Äußere keine Rolle spielt. Nach dem finnischen Märchen »Die Braut aus dem Wald«
Vor langer Zeit am Rande eines Waldes leben drei Brüder. Die Eltern sagen: „Fällt einen Baum und folgt seinem Wipfel, es ist Zeit zu heiraten.“ Die Älteren finden ihre Herzensmenschen, doch der Jüngste folgt dem Baum in den Wald. Dort trifft er Maus: klein, aber liebenswert. Etwas bange, beschliesst er, Maus zu Hause vorzustellen. Doch auf dem Heimweg passiert etwas Wunderbares.

28.11.2026

15:00-15:50

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: karten@fitz-stuttgart.de

FITZ Zentrum für Figurentheater
Eberhardstraße 61
70174 Stuttgart



© Pia Heer
Maus in Ihrem Käsehause besingt ihr Schicksal

29. November

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

29.11.2026

13:30-16:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

29.11.2026

18:30-21:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Das Märchen von Maus, dem verwunschenen Königskind

THEATER

Der Schweizer Figurenspieler ist zurück in Stuttgart:
Ein musikalisches Figurentheater über eine zauberhafte Reise, geheimnisvolle Wesen und eine Liebe, für die das Äußere keine Rolle spielt. Nach dem finnischen Märchen »Die Braut aus dem Wald«
Vor langer Zeit am Rande eines Waldes leben drei Brüder. Die Eltern sagen: „Fällt einen Baum und folgt seinem Wipfel, es ist Zeit zu heiraten.“ Die Älteren finden ihre Herzensmenschen, doch der Jüngste folgt dem Baum in den Wald. Dort trifft er Maus: klein, aber liebenswert. Etwas bange, beschliesst er, Maus zu Hause vorzustellen. Doch auf dem Heimweg passiert etwas Wunderbares.

29.11.2026

15:00-15:50

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: karten@fitz-stuttgart.de

FITZ Zentrum für Figurentheater
Eberhardstraße 61
70174 Stuttgart



© Pia Heer
Maus in Ihrem Käsehause besingt ihr Schicksal

1. Dezember

Peter Stamm: "Auf ganz dünnem Eis" (Lesung und Gespräch)

LITERATUR

Peter Stamms aktueller Erzählband "Auf ganz dünnem Eis" (2025) umfasst neun Geschichten, die vielschichtig und kunstvoll erzählt sind, subtil und gewohnt nahbar. Alle Geschichten erscheinen durch die Ich-Perspektive und das Präsens, in dem sie verfasst sind, sehr gegenwärtig und nah. Das leise, melancholische Buch handelt auch von Einsamkeit, einem wichtigen Thema in unserer heutigen Gesellschaft. So suchen die Figuren inmitten ihres Alltags nach echter Nähe – ein Spiel mit dem Verhältnis zwischen Entfremdung und Nähe.

01.12.2026

19:00-20:30

Anmeldung unter: presse@literaturmuseum.de

PrinzMaxPalais
Karlstr. 10
76133 Karlsruhe



© S. Fischer Verlag
Cover "Auf ganz dünnem Eis"

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://www.literaturmuseum.de/veranstaltungen/
www.stephanusbuch.de/veranstaltungen

2. Dezember

Steiner & Madlaina - "Nah Dran"-Tour 2026

MUSIK

Die Liebe zur Musik hat sie auf dem Gymnasium zusammengebracht, die Liebe zur gemeinsamen Musik bringt die beiden Musikerinnen wieder auf Tour. Mit einer Mischung aus Charisma, Melancholie und unerschütterlicher Energie begeistern Steiner & Madlaina seit 2012 ein stetig wachsendes Publikum. Die Züricher Künstlerinnen Nora Steiner und Madlaina Pollina verbinden poetische Texte mit mehrstimmigem Gesang und modernen Folk- und Indierock-Elementen zu einem ganz eigenen Sound, der ihnen seit Jahren eine wachsende Fangemeinde beschert. Im Rahmen ihrer «Nah Dran»-Tour reduziert sich das Duo auf das Wesentliche in intimen Venues. Nahbar und direkt – so wie sie es schon von Anfang an gemacht haben und am besten funktioniert. Mit ihrem aktuellen Album «Nah Dran» zeigen sie eine künstlerische Seite von sich, mit der sie ihre stetige Weiterentwicklung manifestieren. Die Musik ist mutig, vielschichtig und erzählt Geschichten, mit denen Steiner & Madlaina auf dieser Tour nach einer kleinen Pause wieder mit ihrer Band der Romantikkommission live gehen. Es werden Shows, wie sie bei Steiner & Madlaina zur DNA des Gespanns gehören – atmosphärisch, emotional und besonders. Diese Tour wird sie erneut in ihrer reinsten Form repräsentieren – ganz sie selbst. Steiner & Madlaina bleiben, was sie immer waren: ehrlich, nahbar, berührend.

02.12.2026

20:00

Im Wizemann
Quellenstr. 7
70376 Stuttgart



© Foto: June Fischer
Steiner & Madlaina

3. Dezember

Yumi Ito Deutschland Tournee 2026

MUSIK

Yumi Ito erschafft mit ihrer Stimme Welten fern aller Grenzen. Die polnisch-japanischstämmige Schweizerin gilt als eine der herausragendsten Vertreterinnen der Gesangsimprovisation und bewegt sich mühelos zwischen Genres sowie ihren Tätigkeiten als Sängerin, Pianistin und Komponistin. Dementsprechend divers gestaltet sich Itos eigene Musik, ein wahrhaftiger Ozean aus Art-Pop, Jazz sowie Neoklassik.
Auf Basis unzähliger Konzerte und Touren agiert die Musikerin darin wie eine Zen-Meisterin, klar, reflektiert und mit einer einzigartig-kraftvollen Energie. Meilensteine bildeten Auftritte im Blue Note New York, beim Montreux Jazz Festival, Tourneen in Asien, Südamerika und Europa.

03.12.2026

19:30
Yumi Ito (solo) im KuTa Rauenthal

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
www.kuta-rauenthal.de/fruehjahr-2026.html

Kultur- und Tagungshaus (KuTa)
Hauptstraße 6
65345 Eltville


© Maria Jarzyna
Yumi Ito

Teatro Dimitri’s Vintage Variété 2026

THEATER

Raus aus dem digitalen Alltag, rein ins pure Vergnügen! Erleben Sie ein faszinierendes Feuerwerk aus Artistik, Zauberei, Musik und Clownerie. «Vintage» bedeutet in der Konzeption von Masha Dimitri nämlich keine verstaubte Nostalgie, sondern ein echtes Qualitätsmerkmal: Mit Jahrzehnten an geballter Bühnenerfahrung, echtem Können und unwiderstehlichem Charme erobert das Ensemble ihr Publikum im Sturm. Ein Abend voller Staunen und Leichtigkeit, der Generationen verbindet.
Nach dem grossen Erfolg des ersten «Vintage Variété 2024» am Teatro Dimitri ist dieses nun endlich mit neuen Vintage Künstler*innen bei uns zu Gast!

03.12.2026

19:30

Forum Theater
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart


© Foto: Toni Gargiulo
Teatro Dimitri’s Vintage Variété 2026

Pippo Pollina & Quartetto Acustico - La vita è bella così com'è

MUSIK

La vita è bella così com’è - Das Leben ist schön so wie es ist
Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene und seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat. Begleitet von der Cellistin Cecile Grüebler, der Pianistin Elisa Sandrini, dem Perkussionisten Gionata Colaprisca und dem Klarinettisten Roberto Petroli wird er das neue Projekt mit kammermusikalischem Charakter auf die Bühnen Europas bringen.

03.12.2026

20:00

Kulturhaus Schloss Großlaupheim
Claus-Graf-Stauffenberg-Straße 15
88471 Laupheim


© Filip @derkonzertfotograf
Pippo Pollina & Quartetto Acustico

4. Dezember

Roger Stein – Ist es nicht schön hier

MUSIK

Musikalisch bewegt sich Roger Stein zwischen Schubertscher Tiefe, Udo-Jürgens-Pop und der poetischen Leidenschaft Konstantin Weckers – gewürzt mit Schalk und feinem Humor. Rasante Comedy-Nummern treffen auf berührende Balladen. «Ist es nicht schön hier» ist mehr als ein Titel: eine Einladung, das Schöne im Schiefen zu entdecken – denn Schönheit ist kein Ort, sondern ein bemerkter Moment.

04.12.2026

20:00-22:30

Anmeldung unter: regioactive.adticket.de/Roger-Stein-Ist-es-nicht-schoen-hier/Loeffingen-Stadtmarketing-Saal/04-12-2026_20-00.html

Saal der Tourist-Information
Rathausplatz 14
79843 Löffingen



Yalla Miku at Alien Disko festival, München

MUSIK

After a critically praised debut in 2023 and numerous tours across Europe, Yalla Miku returns with “2”, a new record that further asserts their unique identity. Still based in Geneva, the band moves forward with a reimagined lineup — not as a departure, but as the natural continuation of a project envisioned from the start as a space for encounters, movement, and musical reinvention. Blending post-kraut grooves, mutant folklore and electronic trance, Yalla Miku continues to spark dialogue between traditions from the Horn of Africa and the most unrestrained experiments of Geneva’s underground. The krar riffs of Samuel Ades Tesfagergsh, the sculptural bass of Louise Knobil, the taut percussio

04.12.2026

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: aliendisko.de/

Alien Disko
Tumblingerstraße 29
80337 München



© Magali Dougados
Yalla Miku

The Zurich Chamber Singers: Noël française – Französische Weihnacht

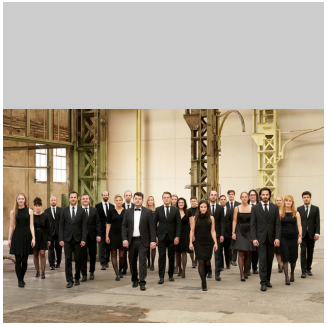
MUSIK

In der internationalen Chorlandschaft gehören die Zurich Chamber Singers noch immer zu den Neulingen, schliesslich gibt es das Ensemble erst seit 2015. Doch es ist alles andere als ein unbeschriebenes Blatt: Diverse Einspielungen, Uraufführungen und Nominierungen für renommierte Preise zeugen von der Substanz der Schweizer Sänger:innen, die sich, laut dem Image Hifi-Magazine, bereits „in die Top 10 der europäischen Kammerchöre“ emporgesungen haben. In Lörrach haben sie eine Mischung aus anspruchsvollen Motetten und schlichten französischen Weihnachtsliedern im Gepäck. Bei ersterem handelt es sich keinesfalls um Motetten aus der Renaissance, wo man sie auf den ersten Blick verorten würde, sondern um solche aus Frankreich aus dem 20. Jahrhundert. Dort prägten Francis Poulenc, Pierre Villette und Olivier Messiaen eine neue Generation des Motettenschaffens, das von den Zurich Chamber Singers stilvoll durchleuchtet wird.
Leitung: Christian Erny

04.12.2026

20:00

Burghof
Herrenstr. 5
79539 Lörrach



© Foto: Kaupo Kikkas
The Zurich Chamber Singers

Teatro Dimitri’s Vintage Variété 2026

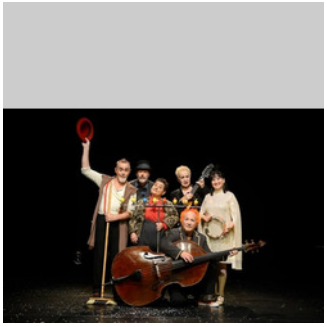
THEATER

Raus aus dem digitalen Alltag, rein ins pure Vergnügen! Erleben Sie ein faszinierendes Feuerwerk aus Artistik, Zauberei, Musik und Clownerie. «Vintage» bedeutet in der Konzeption von Masha Dimitri nämlich keine verstaubte Nostalgie, sondern ein echtes Qualitätsmerkmal: Mit Jahrzehnten an geballter Bühnenerfahrung, echtem Können und unwiderstehlichem Charme erobert das Ensemble ihr Publikum im Sturm. Ein Abend voller Staunen und Leichtigkeit, der Generationen verbindet.
Nach dem grossen Erfolg des ersten «Vintage Variété 2024» am Teatro Dimitri ist dieses nun endlich mit neuen Vintage Künstler*innen bei uns zu Gast!

04.12.2026

19:30

Forum Theater
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart



© Foto: Toni Gargiulo
Teatro Dimitri’s Vintage Variété 2026

5. Dezember

Musikfestival RARE BIRDS: Wolfgang Muthspiel Chamber Trio

MUSIK

Wolfgang Muthspiel (A/CH), einer der bekanntesten und einflussreichsten europäischen Musiker, präsentiert mit Colin Vallon (p. / CH) und Mario Rom (tp. / A) sein Chamber Trio – kammermusikalische Musik, lyrisch, offen und melodiös. Die Geschichten des Chamber Trios sind geprägt von vielfältigen Klangfarben, Momenten gelassener Stille und rhythmischer Energie.
Das Musikfestival RARE BIRDS präsentiert vom 04. bis 06. Dez 2026 in der fabrik Potsdam und im Kunsthaus Minsk ein aufregendes Line-Up. Mit einem weiten Blick schlägt das Programm eine mutige Brücke zwischen Jazz und Worldmusic, improvisierter Musik und interdisziplinärer Kunst.

05.12.2026

19:30-22:00

Anmeldung unter:
www.reservix.de/p/reservix/group/545583

fabrik Potsdam
Schiffbauergasse 10
14427 Potsdam



© Laura Pfeifer
Wolfgang Muthspiel Chamber Trio

JMO – Drei Länder – eine Sprache

MUSIK

JMO steht für die Anfangsbuchstaben der drei Musiker Jan Galega Brönnimann (Schweiz), Moussa Cissokho (Senegal) und Omri Hason (Israel). Die Musik von JMO lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora, der traditionellen afrikanischen Stegharfe mit 22 Saiten, trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt von verschiedenen Perkussionsinstrumenten. So entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.
Das Trio verbindet traditionelle und moderne Klänge aus Afrika, Europa und dem Orient. Beeinflusst vom kulturellen Erbe der westafrikanischen Griot-Gesänge singt Moussa Cissokho vom heutigen Leben in Afrika und Europa. In seinen Texten geht es um Sehnsucht, um geheimnisvolle Flüsse oder Erfahrungen bei Grenzkontrollen in Europa.
JMO ist seit über 10 Jahren international unterwegs und spielte in vielen Ländern Europas, in Japan, Israel und Südamerika. Das Aufeinandertreffen der Kulturen, die Auswahl der Instrumente und der reiche Fundus an Melodien und Rhythmen garantieren ein unvergessliches Hörabenteuer.

05.12.2026

20:00

Schloss-Scheune Essingen
Bahnhofstr. 7
73457 Essingen



© Foto: C. Engstler
JMO

Teatro Dimitri's Vintage Variété 2026

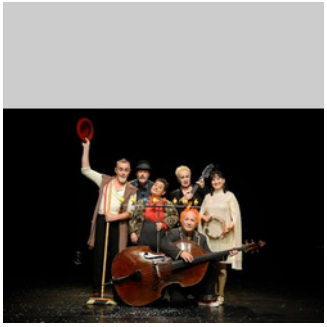
THEATER

Raus aus dem digitalen Alltag, rein ins pure Vergnügen! Erleben Sie ein faszinierendes Feuerwerk aus Artistik, Zauberei, Musik und Clownerie. «Vintage» bedeutet in der Konzeption von Masha Dimitri nämlich keine verstaubte Nostalgie, sondern ein echtes Qualitätsmerkmal: Mit Jahrzehnten an geballter Bühnenerfahrung, echtem Können und unwiderstehlichem Charme erobert das Ensemble ihr Publikum im Sturm. Ein Abend voller Staunen und Leichtigkeit, der Generationen verbindet.
Nach dem grossen Erfolg des ersten «Vintage Variété 2024» am Teatro Dimitri ist dieses nun endlich mit neuen Vintage Künstler*innen bei uns zu Gast!

05.12.2026

19:30

Forum Theater
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart



© Foto: Toni Gargiulo
Teatro Dimitri's Vintage Variété 2026

6. Dezember

Teatro Dimitri's Vintage Variété 2026

THEATER

Raus aus dem digitalen Alltag, rein ins pure Vergnügen! Erleben Sie ein faszinierendes Feuerwerk aus Artistik, Zauberei, Musik und Clownerie. «Vintage» bedeutet in der Konzeption von Masha Dimitri nämlich keine verstaubte Nostalgie, sondern ein echtes Qualitätsmerkmal: Mit Jahrzehnten an geballter Bühnenerfahrung, echtem Können und unwiderstehlichem Charme erobert das Ensemble ihr Publikum im Sturm. Ein Abend voller Staunen und Leichtigkeit, der Generationen verbindet.
Nach dem grossen Erfolg des ersten «Vintage Variété 2024» am Teatro Dimitri ist dieses nun endlich mit neuen Vintage Künstler*innen bei uns zu Gast!

06.12.2026

16:00

Forum Theater
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart



© Foto: Toni Gargiulo
Teatro Dimitri's Vintage Variété 2026

Teatro Dimitri's Vintage Variété 2026

THEATER

Raus aus dem digitalen Alltag, rein ins pure Vergnügen! Erleben Sie ein faszinierendes Feuerwerk aus Artistik, Zauberei, Musik und Clownerie. «Vintage» bedeutet in der Konzeption von Masha Dimitri nämlich keine verstaubte Nostalgie, sondern ein echtes Qualitätsmerkmal: Mit Jahrzehnten an geballter Bühnenerfahrung, echtem Können und unwiderstehlichem Charme erobert das Ensemble ihr Publikum im Sturm. Ein Abend voller Staunen und Leichtigkeit, der Generationen verbindet.
Nach dem grossen Erfolg des ersten «Vintage Variété 2024» am Teatro Dimitri ist dieses nun endlich mit neuen Vintage Künstler*innen bei uns zu Gast!

06.12.2026

20:00

Forum Theater
Gymnasiumstr. 21
70173 Stuttgart



© Foto: Toni Gargiulo
Teatro Dimitri's Vintage Variété 2026

7. Dezember

Andreas Schaerer & Daniel Garcia Diego

MUSIK

Der Schweizer Vokalartist und der spanische Tastenvirtuose
Der Schweizer Andreas Schaerer ist ein faszinierend facettenreicher und origineller Jazzsänger und Komponist. Auch wenn er sich selbst niemals als Stimmakrobaten bezeichnen würde, wird ihm genau dieser Vergleich aufgrund seiner herausragenden technischen Raffinesse und Beherrschung seiner Stimme gerecht. Für seine Vokalkunst wurde er mehrfach ausgezeichnet.
Der ebenfalls mehrfach preisgekrönte Klaviervirtuose Daniel Garcia Diego ist ein wichtiger und einflussreicher Vertreter der jungen Jazzgeneration Europas.
Die Chemie zwischen den beiden ist auf der Bühne spürbar. Als Duo schaffen sie es, eine besondere Atmosphäre und eine Verbindung herzustellen, die das Publikum in die Musik eintauchen lässt.

07.12.2026

20:00

ev. Gnadenkirche
Auf dem Höhrenberg
78476 Allensbach



© Foto: Rob Lewis
Andreas Schaerer & Daniel Garcia Diego

8. Dezember

Lesung und Gespräch mit Flurina Badel

LITERATUR

Die Engadiner Autorin und Künstlerin **Flurina Badel** stellt im Gespräch mit Caroline Grafe ihren preisgekrönten Roman "Nebelflüchtige" (übersetzt aus dem Rätoromanischen von Ruth Gantert) vor.

Nach dem Tod der Mutter kehrt Aita in ihr Heimatdorf im Unterengadin zurück und erlebt wie der Luxusimmoblilienmarkt ihre Heimat verändert hat.
Eine Geschichte über Heimat und Zugehörigkeit, über Verlust und Wut, über Sprache und die Frage, wem ein Ort eigentlich gehört. Mit poetischer Kraft erzählt Badel von Menschen, deren Zuhause ins Wanken gerät – und von der Sehnsucht, bleiben zu können.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://rotpunktverlag.ch/buecher/nebelfluchtige

08.12.2026

19:30

Eintritt frei
Anmeldung unter:
info@heinehaus.de; Tel.: 0211 200 54 294

Literaturhandlung im Heine Haus
Bolkerstr. 53
40213 Düsseldorf


© Mayk Wendt

9. Dezember

Bündner Abend mit Flurina Badel und Rico Valär / Hinweis: AUSGEBUCHT

LITERATUR

Wie klingt Rätoromanisch, und was bedeutet Heimat in einer Region, die sich verändert? Beim Bündner Abend der Reihe „Literatur im Konsulat“ im Schweizerischen Generalkonsulat Stuttgart steht Flurina Badels preisgekrönter Roman "Nebelflüchtige" im Mittelpunkt. Die Autorin liest ausgewählte Passagen auf Vallader, der rätoromanischen Sprache des Unterengadins, sowie in deutscher Übersetzung. Rico Valär, Professor für rätoromanische Literatur und Kultur an der Universität Zürich, gibt Einblicke in Sprache, Literatur und Identität Graubündens. Caroline Grafe moderiert den Abend. Im Anschluss lädt ein Apéro zum Austausch ein. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch.

09.12.2026

19:00-21:30

Eintritt frei
Anmeldung unter:
stuttgart.veranstaltungen@eda.admin.ch

Schweizerisches Generalkonsulat
Königstr. 84
70173 Stuttgart


© Flurina Badel

Steiner & Madlaina - "Nah Dran"-Tour 2026

MUSIK

Die Liebe zur Musik hat sie auf dem Gymnasium zusammengebracht, die Liebe zur gemeinsamen Musik bringt die beiden Musikerinnen wieder auf Tour. Mit einer Mischung aus Charisma, Melancholie und unerschütterlicher Energie begeistern Steiner & Madlaina seit 2012 ein stetig wachsendes Publikum. Die Züricher Künstlerinnen Nora Steiner und Madlaina Pollina verbinden poetische Texte mit mehrstimmigem Gesang und modernen Folk- und Indierock-Elementen zu einem ganz eigenen Sound, der ihnen seit Jahren eine wachsende Fangemeinde beschert. Im Rahmen ihrer «Nah Dran»-Tour reduziert sich das Duo auf das Wesentliche in intimen Venues. Nahbar und direkt – so wie sie es schon von Anfang an gemacht haben und am besten funktioniert. Mit ihrem aktuellen Album «Nah Dran» zeigen sie eine künstlerische Seite von sich, mit der sie ihre stetige Weiterentwicklung manifestieren. Die Musik ist mutig, vielschichtig und erzählt Geschichten, mit denen Steiner & Madlaina auf dieser Tour nach einer kleinen Pause wieder mit ihrer Band der Romantikkommission live gehen. Es werden Shows, wie sie bei Steiner & Madlaina zur DNA des Gespanns gehören – atmosphärisch, emotional und besonders. Diese Tour wird sie erneut in ihrer reinsten Form repräsentieren – ganz sie selbst. Steiner & Madlaina bleiben, was sie immer waren: ehrlich, nahbar, berührend.

09.12.2026

19:00

halle02
Zollhofgarten 2
69115 Heidelberg


© Foto: June Fischer
Steiner & Madlaina

10. Dezember

Pippo Pollina & Quartetto Acustico - La vita è bella così com'è

MUSIK

La vita è bella così com’è - Das Leben ist schön so wie es ist
Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene und seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat. Begleitet von der Cellistin Cecile Grüebler, der Pianistin Elisa Sandrini, dem Perkussionisten Gionata Colaprisca und dem Klarinettisten Roberto Petroli wird er das neue Projekt mit kammermusikalischem Charakter auf die Bühnen Europas bringen.

10.12.2026

20:00

K3N – Stadthalle Nürtingen
Heiligkreuzstraße 4
72622 Nürtingen


© Filip @derkonzertfotograf
Pippo Pollina & Quartetto Acustico

12. Dezember

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

12.12.2026

20:00-22:45

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

13. Dezember

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

13.12.2026

13:30-16:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

13.12.2026

18:30-21:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Literarische Matinee: "Hebel Wirkungen"

LITERATUR

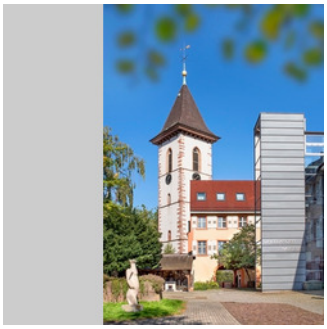
Urs Faes, Markus Manfred Jung und Pierre Kretz (Hebelpreis 2024) lesen Texte von Hebel und antworten auf sie. Sebastian Mattmüller, Präsident der Basler Hebelstiftung, spricht ein Grußwort und steuert eine musikalische Überraschung bei
In Kooperation mit der Basler Hebelstiftung in der Reihe Literarische Begegnungen des Hebelbunds Lörrach e.V.
Im Anschluss laden Dreiländermuseum und Hebelbund zu einem Apéro ein.
Eintritt frei, Kollekte.

13.12.2026

11:00

Eintritt frei

Dreiländermuseum Lörrach
Basler Str. 143
79540 Lörrach


© Dreiländermuseum, Foto: A. Hupfer
Das Dreiländermuseum

18. Dezember

Dichterdämmerung - Eine Komödie von Friedrich Dürrenmatt

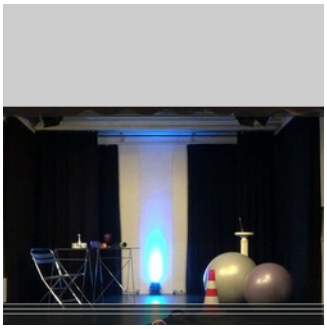
THEATER

«Dichterdämmerung» aus dem Jahre 1980 ist die stark veränderte Theaterfassung des frühen Werkes «Abendstunde im Spätherbst». Die Handlung um Kriminalschriftsteller Korbes, den sein Bewunderer Fürchtegott Hofer einer Mordserie überführen will, ergänzt Dürrenmatt um eine Reflexionsebene, in der die Figuren als autonome Bühnenfiguren die Aufführung sowie deren Entstehung kommentieren.
Korbes und sein Gegenspieler und Bewunderer Fürchtegott Hofer haben bei der Aufführung des Stücks mit einigen Hindernissen zu kämpfen: Wechselnde Regisseure haben unterschiedliche Strichfassungen in Umlauf gebracht, eine sich potenzierende Anzahl von Dramaturgen wollte ebenso viele Einfälle verwirklicht wissen. Korbes ist sich sicher, dem Publikum mache das ständige Hin und Her nichts aus, es werde schlichtweg glauben, in einem modernen Stück zu sein. Über die Regie beschweren sich beide lauthals, als ihnen siedend heiss einfällt, dass womöglich die Herren im Publikum sitzen. Andererseits müsse man das kaum befürchten, vermutet Fürchtegott, bestimmt inszeniert zumindest einer in irgendeinem Nest Dürrenmatt.
Just als Korbes das Stück als zu Ende gespielt betrachtet, tritt seine Geliebte Joan mit der Behauptung auf, Dürrenmatt hätte einen neuen Schluss geschrieben, es gehe noch weiter. «Schreibt der immer noch?», fragt Korbes entnervt. «Nur noch um.», antwortet Joan. Am Ende des neuen Schlusses gibt es Tote und Verletzte, doch die gerufenen Sanitäter lassen auf sich warten. Kein Mensch in dieser Stadt wisse mehr, wo sich das Theater befinde, entschuldigen sich die verspätet eintreffenden Retter.

18.12.2026

20:00

Dreigroschentheater
Kolbstr. 4c
70178 Stuttgart


© Dreigroschentheater
Abendstunde

26. Dezember

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

26.12.2026

20:00-22:45

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

27. Dezember

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

27.12.2026

13:30-16:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

27.12.2026

18:30-21:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

31. Dezember

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

31.12.2026

20:00-22:45

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical