12. November

WIND OF CHANGE - Ein Special über das unlustigste Thema der Welt

LITERATUR, THEATER, PERFORMANCE, KABARETT, KLEINKUNST

WIND OF CHANGE ist ein Solo über die Wechseljahre, das Älterwerden und über all das, was sich an diesem vermeintlich biologischen Vorgang gesellschaftlich, politisch und persönlich festmachen lässt. **Susanne Abelein** bewegt sich zwischen Monolog, Stand-up-Comedy, Lecture Performance und performativer Selbstbefragung. Persönliche Erfahrung trifft auf unerwartetes Factchecking, Wut auf Witz. Die Zürcher ps-Zeitung beschrieb den Abend als «klug, erhellend, witzig, politisch, notwendig und ebenso selbstbestimmt wie unterhaltsam».

12.11.2026

19:30-21:00

Anmeldung unter: boris@a-z-productions.ch

Theater an der Ruhr

45478 Mülheim

© Niklaus Spoerri

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.fischer-theater.de/journal/news/wind-change-von-sabrina-zwach-0
https://www.theateranderruhr.de

14. November

Hart auf Hart (Elisabeth Hart & Rhaban Straumann): wollen Sie wippen?

THEATER, KABARETT, KLEINKUNST

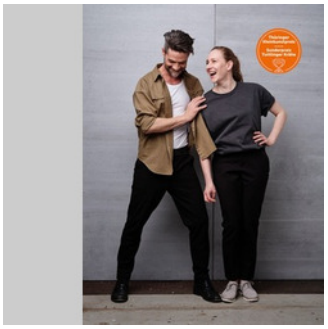
Eine wahre Pretiose über die Treffen einer Deutschen mit einem Schweizer auf einem Kinderspielplatz. Neben ihrer Profession als Schauspieler*in glänzen die beiden auch als Autor*in: Kein Satz scheint zu viel und jeder hundertprozentig auf dem Punkt. Ihr Programm haben sie fein rhythmisiert wie ein Musikstück. Sie nehmen bewusst Tempo auf und wieder Tempo raus – bis hin zu vielsagenden Pausen – und sie schlagen inhaltlich und sprachlich elegant - feinsinnige Bögen im Spannungsfeld von Deutsch-Schweizer Vorurteilen nie plump, sondern immer tiefgründig und hintersinnig. Diesem Konzept mangelt es nicht an Alleinstellungsmerkmalen im bunten Kleinkunstzirkus.

14.11.2026

19:30-21:00

Anmeldung unter: 05424-22180

Haus des Gastes
Am Kurpark 12
49214 Bad Rothenfelde



© Remo Buess
wollen Sie wippen?

25. November

Hart auf Hart (Elisabeth Hart & Rhaban Straumann): wollen Sie wippen?

THEATER, KABARETT, KLEINKUNST

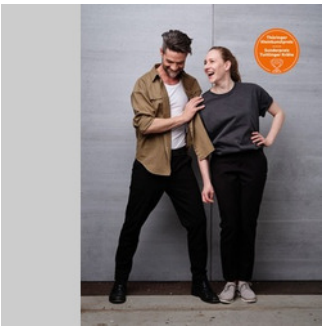
Eine wahre Pretiose über die Treffen einer Deutschen mit einem Schweizer auf einem Kinderspielplatz. Neben ihrer Profession als Schauspieler*in glänzen die beiden auch als Autor*in: Kein Satz scheint zu viel und jeder hundertprozentig auf dem Punkt. Ihr Programm haben sie fein rhythmisiert wie ein Musikstück. Sie nehmen bewusst Tempo auf und wieder Tempo raus – bis hin zu vielsagenden Pausen – und sie schlagen inhaltlich und sprachlich elegant - feinsinnige Bögen im Spannungsfeld von Deutsch-Schweizer Vorurteilen nie plump, sondern immer tiefgründig und hintersinnig. Diesem Konzept mangelt es nicht an Alleinstellungsmerkmalen im bunten Kleinkunstzirkus.

25.11.2026

20:00-21:30

Anmeldung unter: 0221 - 99 11 08 - 31

Bürgerhaus Stollwerck, Theater 509
Dreikönigenstraße 23
50678 Köln



© Remo Buess
wollen Sie wippen?