**April** 

### Joya Marleen- FISH IN YOUR GLASS TOUR 2024

#### **MUSIK**

Nach fulminanten Festivalauftritten u.a. auf dem Reeperbahn Festival, Immergut oder auch dem Superbloom in München, sowie Supports für Michael Schulte oder auch Alice Merton geht die Schweizer Newcomerin der Stunde, Joya Marleen, im April 2024 nun erstmals auf Tournee in Deutschland.

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte sie mit ihrer Debütsingle «Nightmare» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei Swiss Music Awards, mit dem seltenen Hattrick "Beste Künstlerin", "Beste Newcomerin" und "Song des Jahres". Ein Coup, der weit u□ber die Grenzen ihrer Heimat strahlt. Dieses Leuchten geht aber nicht nur von der Chartperformance der Tracks aus, sondern auch von der mitreißenden Natu Irlichkeit der jungen Musikerin aus St. Gallen, die weder in der Begeisterung u\(0\)ber ihren Erfolg noch in ihren Kompositionen ein Blatt vor den Mund nimmt. Sie liebt filmische Bilder und das Ungewo□hnliche im Allta□glichen: fantastische Hoffnung, leiser Kitsch, skurrile Metaphern, weite Felder, knackende Lagerfeuer. Ihr gefu□hlvoller Pop trifft modernen Folk tragisch-vertra umte Lyrics verkriechen sich in organischer Magie, die von Taylor Swift bis weit hinter Lana Del Rey reicht. Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant

und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, **1** 24.04.2024

20:00

Posthalle GmbH Bahnhofplatz 2 97070 Würzburg



### **KATE BIRCH**

versprochen.

Sich nackt machen, im übertragenen Sinne alte Kleider abwerfen. Nackt in der Welt stehen - ohne die nicht mehr dienlichen Muster und den seelischen Ballast. Diese Transformation thematisiert Kate Birch in den Songs ihres neuen Albums «The Fool».

Laura Schuler spielt seit vielen Jahren die Geige und hat sich international mit diversen Formationen und Bands in der experimentellen Jazzszene einen Namen gemacht. Unter dem Pseudonym Kate Birch bewegt sie sich Richtung Indie-Pop, konzentriert sich mit Musik voll entrückter Schönheit und spannenden Ebenen auf Songwriting und Producing. Während eines längeren Aufenthalts in New York erdacht und ausformuliert, zeigt ihre Musik eine Symbiose aus diversen Welten und Electronica-Klänge mit verzaubernder Wirkung. Nach zahlreichen Solo-Konzerten vor der Pandemie, tritt Kate Birch nun auch im Duo mit Clemens Kuratle auf. Der Musiker aus Bern und Köln steuert seinen Beitrag am Schlagzeug, Synths und Backing Vocals bei. Zusammen gelingt es den beiden, grösser als ein Duo zu klingen.

24.04.2024 20:00

> KOHI Kulturraum Werderstr. 47 76137 Karlsruhe



© Foto: Florian Spring Kate Birch

### Pina Palau

#### **MUSIK**

Pina Palau interessierte sich schon immer für die ungeschminkte Menschlichkeit-Beweggründe, Emotionen und Geschichten, die unser Leben prägen. Diese Neugier führte sie ins Medizinstudium. Das Ziel? Als Psychiaterin die menschliche Psyche zu erforschen. Der Plan muss aber warten: Zeitgleich entstand nämlich ihr Debütalbum «Illusion» inklusive Hitsingle «Jupi». Ehe sich die Schweizerin versah, sass sie statt im Psychiaterinnen-Sessel plötzlich am Steuer ihres Tourbusses guer durch Europa. Auftritte vor Courtney Barnett oder Alex Lahey folgten sowie Konzerte am Reeperbahn Festival und Montreux Jazz Festival. Mit dabei: eine herrliche Band zwischen dunklen Fuzz-Gitarren, melodischen Basslinien und einem Drumset, so trocken wie Pina Palau's Humor.

**#** 24.04.2024

20:30

Café Galao
Tübinger Str. 90
70178 Stuttgart



© Foto: Nils Lucas Pina Palau

prohelvetia

### Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

### **MUSIK**

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte die St.Gallerin Joya Marleen mit ihrer Debütsingle «Nightmare» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei Swiss Music Awards. Ein Coup, der weit u□ber die Grenzen ihrer Heimat strahlt.

Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, versprochen.

24.04.2024
Support Michael Schule

Posthalle GmbH Bahnhofplatz 2 97070 Würzburg



Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

KULTUR AUS DER SCHWEIZ Seite 3 von 34

### JMO Jan Galega Brönnimann Moussa Cissokho Omri Hason

#### **MUSIK**

### JMO Jan Galega Brönnimann Moussa Cissokho Omri Hason Drei Länder - eine Sprache

World Music

10. April: King Georg Jazz Club, Köln

19. April: Theater Altes Hallenbad, Friedberg

20. April: FÄRBEREI, Wuppertal

19. Mai: Afrika Festival auf der Burg Lissberg

26. Juni: Klunker Kranich, Berlin 28. Juni: Fusion Festival Lärz

prohelvetia

jangalegabroennimann.ch

bis 29.06.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

**Piverse Orte** 

54323 Konz



© Christa Engstler, Grafik Büro Destruct IMO

### 34. THEATERHAUS JAZZTAGE

#### **MUSIK**

Endlich ist es wieder soweit: Die Theaterhaus Jazztage sind zurück! Und es erwartet Sie wie immer ein hochkarätiges Programm.

Musiker aus der Schweiz:
27.03.2024
Rabih Abou Khalil Group feat. Elina Duni
28.03.2024
Spiel mir das Lied von Morricone
featuring Pepe Lienhard mit grossem Orchester
31.03.2024

**Kolsimcha** 01.04.2024

Ull Möck Trio feat. Lilly Thornton

mbis 07.05.2024

Theaterhaus Stuttgart Siemensstr. 11 70469 Stuttgart



© Theaterhaus

# WHEN THE SUN STANDS STILL | | VON SONNWENDE ZU SONNWENDE / SOLSTICE TO SOLSTICE

MUSIK, PERFORMANCE

mbis 20.06.2024

06:58-03:54

Eintritt frei, Förderung durch: Pro Helvetia Anmeldung unter: solsticesolstice.de/

Konzerthausplatz
 Atelierstraße 18
 81671 München



© Achim Schmidt PIANO VERTICAL - Alain Roche / Munich

#### Roger Stein - Was solls...

#### MUSIK

Vom Zauber des Zufalls und von der Macht der Möglichkeiten: Mit seinem Programm «Was solls...» schließt Roger Stein an sein Vorgängerprogramm «Alles vor dem Aber ist egal» an und geht über das verhindernde «Aber» hinaus in die unendliche Melodie der Möglichkeiten: poetisch, politisch,

**25.04.2024** 

20:00-22:30

Anmeldung unter: www.eventim.de/noapp/event/18149772/?affiliate=CLV&utm\_source=SHZ&utm\_medium=dp&utm\_campaign=nozdigital&referer\_info=koeln.de

Bürgerhaus Stollwerck Dreikönigenstraße 23 50678 Köln



### Joya Marleen- FISH IN YOUR GLASS TOUR 2024

#### **MUSIK**

pointiert

Nach fulminanten Festivalauftritten u.a. auf dem Reeperbahn Festival, Immergut oder auch dem Superbloom in München, sowie Supports für Michael Schulte oder auch Alice Merton geht die Schweizer Newcomerin der Stunde, Joya Marleen, im April 2024 nun erstmals auf Tournee in Deutschland.

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte sie mit ihrer Debütsingle «Nightmare» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei Swiss Music Awards, mit dem seltenen Hattrick "Beste Künstlerin", "Beste Newcomerin" und "Song des Jahres". Ein Coup, der weit u□ber die Grenzen ihrer Heimat strahlt. Dieses Leuchten geht aber nicht nur von der Chartperformance der Tracks aus, sondern auch von der mitreißenden Natu Irlichkeit der jungen Musikerin aus St. Gallen, die weder in der Begeisterung u□ber ihren Erfolg noch in ihren Kompositionen ein Blatt vor den Mund nimmt. Sie liebt filmische Bilder und das Ungewo□hnliche im Allta□glichen: fantastische Hoffnung, leiser Kitsch, skurrile Metaphern, weite Felder, knackende Lagerfeuer. Ihr gefu

hlvoller Pop trifft modernen Folk tragisch-vertra umte Lyrics verkriechen sich in organischer Magie, die von Taylor Swift bis weit hinter Lana Del Rey reicht. Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant

Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, versprochen.

**25.04.2024** 

20:00

LÖWENSAAL Schmausenbuckstr 166 90480 Nürnberg



### Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

Als erste Schweizer Musikerin ever stürmte die St.Gallerin Joya Marleen mit ihrer Debütsingle «Nightmare» die Spitze der heimischen Airplaycharts und gewann 2022 drei Swiss Music Awards. Ein Coup, der weit u\(^1\)ber die Grenzen ihrer Heimat strahlt.

Auf der Bühne ist sie so hochgradig charmant und liebenswert, dass sie bei jeder einzelnen Show immer jede Menge Glückseligkeit zurücklässt. Die wird es auch 2024 bei ihren ersten deutschen Headline-Shows geben, versprochen.

## 25.04.2024 Support Michael Schulte

#### **V** LÖWENSAAL

Schmausenbuckstr 166 90480 Nürnberg



Joya Marleen - Fish in your Glass Tour

### phon phon

#### MUSIK, PERFORMANCE, BILDENDE KUNST

Kurt - Kurt Kunst und Kontext im Stadtlabor Moabit präsentiert die Ausstellung phon phon von Albrecht Fersch

Eröffnung Donnerstag, 25. April 2024 | 19 – 22 Uhr

mit einer Klangperformance von Albrecht Fersch(D) und Oliver Schmid(CH) Ausstellung 25. April – 05. Mai 2024 Öffnungszeiten Freitag – Sonntag | 16 – 19 Uhr und nach Vereinbarung

Finissage mit Artist Talk Sonntag, 05. April 2024 | 18 Uhr Klangperformance von Albrecht Fersch Kurt - Kurt | ein Projekt von Simone Zaugg und Pfelder im Geburtshaus von Kurt Tucholsky Lübecker Straße 13 | 10559 Berlin | Tel +49 30 397 46 942 | @kurt\_kurt\_projectspace | www.kur

#### **25.04.2024**

05.05.2024

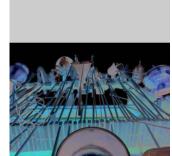
19:00-22:00

Eintritt frei

Anmeldung unter: info@kurt-kurt.de

Kurt-Kurt | Kunst un Kontext im Stadzlabor Maobit (offen: Do-Sa, 16-19 h)

Lübecker Str. 13 10559 Berlin



© Bild: Das Idiophonium, © Albrecht Fersch 2024

#### Soft Loft

#### **MUSIK**

Soft Loft ist ein sicherer Hafen, eine Haltung, eine Lebenseinstellung. Hier wird Zerbrechlichkeit und Unvollkommenheit angenommen und gefeiert. Soft Loft ist nonhierarchisch. Ein Ort, an dem Realität in Träume und die Träume zurück in Realität verwandelt werden. Hier gibt es kein Verurteilen und Verletzlichkeit bildet den Schlüssel zur gegenseitigen Verbindung. Alles ist erlaubt, so lange es von Herzen kommt und man es fliessen lässt. Soft Loft ist eine Band, die sich der Aufgabe verschrieben hat, mit ihrer Musik eine Art Safe Spaces zu kreiieren. Soft Loft sind: Jorina Stamm (Lead Vocals, Guitar), Sarina Schmid (Keyboards, Percussion, Backing Vocals), Lukas Kuprecht (Drums, Backing Vocals), Simon Boss (Guitar) und Marius Meier (Bass, Backing Vocals).

**1** 25.04.2024

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

**♀** Helios37

Heliosstr. 35-39 50825 Köln



prohelvetia

https://www.helios37.de/ www.softloftmusic.com KULTUR AUS DER SCHWEIZ Seite 6 von 34

### **Bariton Soda: Love Lieder @Lobe Canteen**

#### **MUSIK**

Der preisgekrönte Schweizer Bariton Äneas Humm, vom SPIEGEL für seine "prachtvoll sonore" Stimme gelobt und mit dem OPUS KLASSIK als Nachwuchskünstler des Jahres 2022 ausgezeichnet, präsentiert mit **Bariton Soda: Love Lieder @ Lobe Canteen**. Das Programm umfasst Liebeslieder von der Romantik bis zur Operette.

Äneas Humm war bereits an renommierten Opernhäusern wie dem Gran Teatre del Liceu in Barcelona und an der Opera di Roma engagiert. Weitere Höhepunkte der laufenden Saison führen ihn ans Theater an der Wien. Dokumentarfilme im SRF und Kooperationen wie mit dem Rapper Moto Skinny Stylus zeigen seine Vielseitigkeit. Begleitet wird er von der weltweit erfolgreichen Pianistin Doriana Tchakarova, mit der ihn eine tiefe musikalische Freundschaft verbindet. Tchakarovas Einspielungen sind mehrfach ausgezeichnet und für den OPUS Klassik nominiert worden. Sie ist Dozentin an der HMDK Stuttgart und arbeitet mit bekannten Sängern wie Samuel Hasselhorn und Juliane Banse zusammen. Die Lobe Canteen bietet eine entspannte Atmosphäre, exzellente Drinks und erstklassige Küche. Die Bar öffnet um 18 Uhr und steht auch

**25.04.2024** 

19:00

Eintritt frei

**V Lobe Block** Böttgerstraße 16 13357 Berlin



27.

**April** 

nach dem Konzert zur Verfügung.

### La Nefera - C'est ça! Releasetour

#### **MUSIK**

Die schweizerische Rapperin mit dominikanischen Wurzeln bringt auf ihrer «C'est ça» Tour ganze Hallen zum Beben. Das gleichnamige Album entführt Zuhörer:innen in die aufregende Welt der Latin Urban-Sounds und pulsierender Hip-Hop-Beats. La Nefera hat schon früher mit ihrem originellen Line-up und einer einzigartigen Ästhetik auf sich aufmerksam gemacht. Ihr Name, inspiriert von der mächtigen Nofretete, symbolisiert Kraft und Power – Attribute, die sie mit Leidenschaft in ihre Musik einbringt.

27.04.2024

20:30

**Laboratorium** Wagenburgstr. 147 70186 Stuttgart



© Victor Hege La Nefera

**April** 

#### Hans Hassler with Berlin old and new friends

#### **MUSIK**

Hans Hassler war 24 Jahre der Akkordeonist in einer Horde von Holzbläsern namens Tá Lam. Zudem haben Jürgen Kupke und Gebhard Ullmann mit Hans Hassler 'Schweizer Volksmusik' für Intakt aufgenommen. Es werden Kompositionshighlights aus 30 Jahren gemeinsamer Geschichte, Improvisationen und sicher auch einige unnachahmliche Akkordeonsolos von Hans Hassler erklingen.



15:30-17:30

Anmeldung unter: info@jazzkeller69.de

Industriesalon Schöneweide Reinbeckstr. 9 12459 Berlin



© Hassler©Dragan Tasic Hans Hassler©Dragan Tasic

### **Leech + Long Distance Calling**

#### **MUSIK**

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. Insbesondere bei Liveauftritten, begeistert LEECH ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt LEECH auf ganzer Linie, auch international ist der Blutegel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte LEECH sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als ,THE MOST UNDERRATED BAND EVER' bezeichnet.

**28.04.2024** 

20:00-23:30

Value of the property of t



prohelvetia

https://www.imwizemann.de/veranstaltungen/1689-long-distance-calling-2024-stuttgart https://www.easyticket.de/veranstaltung/long-distance-calling/95986

#### ARBENZ X NEAME / DORAN / HART / CHURCHILL / PURSGLOVE

Hippe Grooves, abenteuerliche Improvisationen oder traumhaft lyrische Passagen – diese Band lässt aber auch gar keine Überraschung aus! Man kennt den Schweizer Drummer Florian Arbenz von dem grenzgenialen Trio VEIN, allein dafür hat er schon unzählige Lobeshymnen über sich ergehen lassen müssen...

Nun hat er sich eine britische All-Star-Band zusammengetrommelt (!) – und nein, wir vermissen nicht mal einen Bassisten: Um die tiefen Töne kümmern sich reihum Vibraphonist Jim Hart, Pianist Ivo Neame und Gitarrist Christy Doran, dazu kommt der aktuell hotteste Trompeter Percy Pursglove. Eine absolute Überraschung steht am Mikro: Immy Churchill – bei uns ist sie noch ziemlich unbekannt, aber auf der Insel ein Rising Star ...

Florian Arbenz und seine britische All-Star-Band toppen die eine Klang-Explosion mit der nächsten ...

prohelvetia

https://www.jazztime-ravensburg.de/index.php/-clubprogramm/07 arbenz

#### **28.04.2024**

19:00

▼ Theater Ravensburg Zeppelinstr. 7 88212 Ravensburg



© Florian Arbenz

### Pina Palau

#### **MUSIK**

Pina Palau interessierte sich schon immer für die ungeschminkte Menschlichkeit-Beweggründe, Emotionen und Geschichten, die unser Leben prägen. Diese Neugier führte sie ins Medizinstudium. Das Ziel? Als Psychiaterin die menschliche Psyche zu erforschen. Der Plan muss aber warten: Zeitgleich entstand nämlich ihr Debütalbum «Illusion» inklusive Hitsingle «Jupi». Ehe sich die Schweizerin versah, sass sie statt im Psychiaterinnen-Sessel plötzlich am Steuer ihres Tourbusses guer durch Europa. Auftritte vor Courtney Barnett oder Alex Lahey folgten sowie Konzerte am Reeperbahn Festival und Montreux Jazz Festival. Mit dabei: eine herrliche Band zwischen dunklen Fuzz-Gitarren, melodischen Basslinien und einem Drumset, so trocken wie Pina Palau's Humor.

**28.04.2024** 

17:00

Förderung durch: Pro Helvetia

♥ Hafen 2Nordring 12963067 Offenbach



© Foto: Nils Lucas Pina Palau

prohelvetia

### Freundschaft in Leipzig

Der Schweizer Violinist Ronny Spiegel und die Schweizer Pianistin Luisa Sereina Splett kennen sich seit Kindesalter und spielen nun zum ersten Mal als Duo Éclat Werke von Komponistinnen um Clara Schumann.

#### **28.04.2024**

11:00-13:00

Eintritt frei, für Kinder geeignet

Rathaus Schmargendorf
Berkaer Strasse 1
14199 Berlin



© Denis Yulov, Markus C. Hurek Plakat

30.

**April** 

### Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

#### **MUSIK**

60 Jahre Pippo Pollina Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat. Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

Das Programm «Solo in concerto» repräsentiert eine Art Retrospektive an Liedern, Geschichten und Filmen einer wirklich aussergewöhnlichen Karriere. **30.04.2024** 

20:00

Sudhaus
Hechinger Str. 203
72072 Tübingen



© Foto: Jonathan Labusch Pippo Pollina

#### Blaser - Courtois - Chevillon

Der in Berlin lebende Schweizer Samuel Blaser ist ein virtuoser Posaunist mit einem üppigen Klang und einer Phrasierung von verblüffender Plastizität. Er ist auch ein inspirierter Komponist, der in seinen verschiedenen Bands ein Gefühl für die Form mit der Spontaneität der Improvisation verbindet. Im Bündnis mit zwei renommierten Vertretern der französischen Streicherschule, dem Kontrabassisten Bruno Chevillon und dem Cellisten Vincent Courtois, erkundet Blaser das den drei Instrumenten gemeinsame Stimmenregister - in einem "kammermusikalischen" Kontext und mit einem ganz eigenen Repertoire. Eine intime und entschieden lyrische Musik, die auf brillante Weise mit dem Reichtum und der Komplementarität der Klangfarben spielt, was diesen "Trialog" in den Rang ganz großer Kunst erhebt.

Samuel Blaser (tb), Vincent Courtois (cello), Bruno Chevillon (b)

**1** 30.04.2024

20:00

**Burg Linn - Rittersaal** Rheinstr. 138 47798 Krefeld



© Jean-Baptiste+Millot

2.

Mai

#### Leech + Gemini One

#### **MUSIK**

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. Insbesondere bei Liveauftritten, begeistert **LEECH** ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt **LEECH** auf ganzer Linie, auch international ist der Blutegel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte LEECH sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als 'THE MOST UNDERRATED BAND EVER' bezeichnet.

**1** 02.05.2024

19:00-23:30

Stummsche Reithalle

66538 Neunkirchen



prohelvetia

https://www.ticket-regional.de/events\_info.php?eventID=211523

### **Christoph Stiefel Inner Language Trio**

Das Inner Language Trio von Christoph Stiefel ist eine von wenigen Formationen, die den Spagat zwischen konzeptioneller Feinarbeit und improvisatorischer Entfesselung ausformulieren. Zum 60. Geburtstag des Pianisten erschien die Trio CD «Chutes and ladders» mit Bassist Lukas Traxel und Drummer Tobias Backhaus. Beide sind wesentlich jünger als der 60-jährige Pianist und doch schon ein paar Jahre im Trio mit dabei. Zusammen bringen sie die Energie und Risikobereitschaft ein, mit der das Trio rhythmische Energie in pure Lebensfreude übersetzen kann. Christoph Stiefel: piano Matthias Pichler: bass

**1** 02.05.2024

20:00

Ella & Louis Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim



© Foto: Marco Zanoni Christoph Stiefel Inner Language Trio

Mai

Tobi Backhaus: drums

#### Leech + Mmth + Wasteland Haze

#### **MUSIK**

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. İnsbesondere bei Liveauftritten, begeistert **LEECH** ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt **LEECH** auf ganzer Linie, auch international ist der Blutegel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte LEECH sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als 'THE MOST UNDERRATED BAND EVER' bezeichnet.

**1** 03.05.2024

19:00-23:30

Anmeldung unter: info@helvete.de

Helvete

Friedrich-Karl-Strasse 63 46045 Oberhausen



OBERHAUSEN (DE), HELVETE

prohelvetia

https://www.eventim.de/noapp/event/18048598

## **Christoph Stiefel Inner Language Trio**

KULTUR AUS DER SCHWEIZ Seite 12 von 34

Das Inner Language Trio von Christoph Stiefel ist eine von wenigen Formationen, die den Spagat zwischen konzeptioneller Feinarbeit und improvisatorischer Entfesselung ausformulieren. Zum 60. Geburtstag des Pianisten erschien die Trio CD «Chutes and ladders» mit Bassist Lukas Traxel und Drummer Tobias Backhaus. Beide sind wesentlich jünger als der 60-jährige Pianist und doch schon ein paar Jahre im Trio mit dabei. Zusammen bringen sie die Energie und Risikobereitschaft ein, mit der das Trio rhythmische Energie in pure Lebensfreude übersetzen kann. Christoph Stiefel: piano

Matthias Pichler: bass Tobi Backhaus: drums **1** 03.05.2024 20:30

> Jazzclub Biberach Wielandstraße 27 88400 Biberach



© Foto: Marco Zanoni Christoph Stiefel Inner Language Trio

Mai

#### Leech + Long Distance Calling

Tanzbare Melodien, feine Soundlandschaften und exzentrische Klangteppiche katapultieren den Zuhörer mit grossartigen, perfekt abgestimmten audiovisuellen Effekten in Sphären unbeschreiblicher Emotionen. Insbesondere bei Liveauftritten, begeistert **LEECH** ein aussergewöhnlich breites Publikum. Auf nationalen Events wie dem Bergmal Festival oder dem 25 Jahre KiFF Festival überzeugt **LEECH** auf ganzer Linie, auch international ist der Blutegel gefragter als nie zuvor. Bei Auftritten in Russland, Tschechien, Polen, Deutschland, Österreich, etc. konnte **LEECH** sich eine weltweite Fan Base aufbauen und wird nicht zu Unrecht als ,THE MOST UNDERRATED BAND EVER' bezeichnet.

prohelvetia

 $https://www.eventim.de/noapp/event/17956585/?affiliate=OSO\&utm\_source=OSO\&utm\_medium=dp\&ut-defined by the control of the con$ m\_campaign=ticketheimat&referer\_info=RoWebsite

**6** 04.05.2024

19:00-23:30

Anmeldung unter: info@rosenhofos.de

Rosenhof GmbH Rosenplatz 23 49074 Osnabrück



Mai

### JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur Joe Haider im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

#### **JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING**

**QUARTET** - Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

### Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

#### The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

prohelvetia

https://www.jhmpublishing.ch/Band45.php?band\_ID=45

#### **1** 07.05.2024

21:00

Hotel Bayerischer Hof Promenadeplatz 2-6 80333 München



© Joe Haider / JHM Publishing

### Festival Strings Lucerne, Rudolf Buchbinder

#### MUSIK

Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595 Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467 Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466



20:00

Anmeldung unter:

www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/calendar/details/55357/

**Q** Berliner Philharmonie

Herbert-von-Karajan-Str. 1 10785 Berlin

8.

Mai

### JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur Joe Haider im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

#### **JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING**

**QUARTET** - Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

#### Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

### The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

prohelvetia

https://www.jhmpublishing.ch/Band45.php?band ID=45

**6** 08.05.2024

09.05.2024

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

**King Georg** Sudermanstraße 2 50670 Köln



© Joe Haider / JHM **Publishing** 

9.

Mai

#### Afra Kane - Could We Be Whole Tour

#### **MUSIK**

Il s'agit de la tournée du deuxième de Afra Kane "Could We Be Whole' sorti le 1 Mars 2024. Cette tournée prévoit des concerts en Europe, en Suisse, Allemagne, Estonie et Espagne.

**6** 09.05.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

Kammgarn Schoenstrasse 10 67659 Kaiserslautern



#### «Romantische Sehnsucht 3.0»

Die Swiss Philharmonic Academy führt – nach der erfolgreichen Tour-Projekt im Mai 2023 auch dieses Jahr, zusammen mit seinen bewährten Projektpartnern NZO und ALSO, erneut ein Sinfonie-Programm mit Aufführungen in der Schweiz sowie mit einer Tournee nach Deutschland über die Auffahrtstage durch. Neben den vorgesehenen Konzerten in Wuppertal, Bremen und Berlin finden wiederum auch 3 Aufführungen in der Schweiz statt. Am 15.5. gastiert die Phil-A wiederum in der Konzertreihe in Uster, das Konzert in Zürich am 16.5. findet in Zusammenarbeit mit der Kalaidos Musikhochschule statt, und der Abschlussanlass am 17.5. erfolgt dann traditionsgemäss in Bern. Als Solist für die Aufführungen in Deutschland konnte dieses Mal der junge internationale spanische Top-Pianisten Rubén Angel RUSSO -GUTIERREZ (er war letztes Jahr im Rahmen der Thanksgiving Music Event Tage in der Tonhalle in Zürich und im Casino in Bern schon unser Solist) für eine Zusammenarbeit gewonnen werden. Die Solisten in den Konzerten in der Schweiz werden Raman KAMISARAU und Aristotelis PAPADIMITRIOU sein.

Unter dem Motto «Romantische Sehnsucht 3.0» stehen dieses Mal mit dem 2. Klavierkonzert von Rachmaninov und der 4. Sinfonie von Bruckner zwei musikalische Highlights des 19. Jahrhunderts auf dem Programm. Romantischer geht gar nicht. Und die über 30-jährige musikalische Förder- und Erfahrungsvermittlungs-Arbeit, welche von den Projektverantwortlichen und deren Partnern geleistet wird, findet auch in diesem Rahmen wieder eine attraktive und praxisnahe Fortsetzung.

Wir heissen Sie an unseren Aufführungen herzlich willkommen und wünschen Ihnen wiederum ein schönes, begeisterndes und berührendes Musik-Erlebnis! **1** 09.05.2024

17:00

Historische Stadthalle Wuppertal Johannisberg 40 42103 Wuppertal



10.

Mai

### JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur Joe Haider im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

#### **JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING**

**QUARTET** - Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

#### Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

### The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

#### prohelvetia

https://www.jhmpublishing.ch/Band45.ph-p?band\_ID=45

#### **10.05.2024**

11.05.2024

20:30

Förderung durch: Pro Helvetia

#### Kunstfabrik Schlot Invalidenstr. 117 10115 Berlin



© Joe Haider / JHM Publishing

#### Afra Kane - Could We Be Whole Tour

#### **MUSIK**

Il s'agit de la tournée du deuxième de Afra Kane "Could We Be Whole' sorti le 1 Mars 2024. Cette tournée prévoit des concerts en Europe, en Suisse, Allemagne, Estonie et Espagne.



Förderung durch: Pro Helvetia

Quasimodo Kantstr. 12a 10623 Berlin



### «Romantische Sehnsucht 3.0»

Die Swiss Philharmonic Academy führt – nach der erfolgreichen Tour-Projekt im Mai 2023 auch dieses Jahr, zusammen mit seinen bewährten Projektpartnern NZO und ALSO, erneut ein Sinfonie-Programm mit Aufführungen in der Schweiz sowie mit einer Tournee nach Deutschland über die Auffahrtstage durch. Neben den vorgesehenen Konzerten in Wuppertal, Bremen und Berlin finden wiederum auch 3 Aufführungen in der Schweiz statt. Am 15.5. gastiert die Phil-A wiederum in der Konzertreihe in Uster, das Konzert in Zürich am 16.5. findet in Zusammenarbeit mit der Kalaidos Musikhochschule statt, und der Abschlussanlass am 17.5. erfolgt dann traditionsgemäss in Bern. Als Solist für die Aufführungen in Deutschland konnte dieses Mal der junge internationale spanische Top-Pianisten Rubén Angel RUSSO -GUTIERREZ (er war letztes Jahr im Rahmen der Thanksgiving Music Event Tage in der Tonhalle in Zürich und im Casino in Bern schon unser Solist) für eine Zusammenarbeit gewonnen werden. Die Solisten in den Konzerten in der Schweiz werden Raman KAMISARAU und Aristotelis PAPADIMITRIOU sein.

Unter dem Motto «Romantische Sehnsucht 3.0» stehen dieses Mal mit dem 2. Klavierkonzert von Rachmaninov und der 4. Sinfonie von Bruckner zwei musikalische Highlights des 19. Jahrhunderts auf dem Programm. Romantischer geht gar nicht. Und die über 30-jährige musikalische Förder- und Erfahrungsvermittlungs-Arbeit, welche von den Projektverantwortlichen und deren Partnern geleistet wird, findet auch in diesem Rahmen wieder eine attraktive und praxisnahe Fortsetzung.

Wir heissen Sie an unseren Aufführungen herzlich willkommen und wünschen Ihnen wiederum ein schönes, begeisterndes und berührendes Musik-Erlebnis! **10.05.2024** 

20:00

Konzerthaus Die Glocke Domsheide 6 28195 Bremen



#### **DUO GATU**

#### **MUSIK**

**Christoph Gallio** (CH) soprano, alto & c-melody saxes // **Roger Turner** (UK) drumset & percussion

**EUROPE TOUR 2024** (kindly supported by Aargauer Kuratorium, Fondation SUISA & PRO HELVETIA)

prohelvetia

https://www.gallio.ch/live/

**10.05.2024** 

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia

**Werkstatt Buck** Großherzog-Friedrich-Straße 95
 66111 Saarbrücken



© Sean Kelly

KULTUR AUS DER SCHWEIZ Seite 18 von 34

#### **DUO GATU**

#### **MUSIK**

**Christoph Gallio** (CH) soprano, alto & c-melody saxes // **Roger Turner** (UK) drumset & percussion

**EUROPE TOUR 2024** (kindly supported by Aargauer Kuratorium, Fondation SUISA & PRO HELVETIA)

prohelvetia

https://www.gallio.ch/live/

**11.05.2024** 

20:30

Förderung durch: Pro Helvetia

**♀** Club W71

Zwischen den Sportplätzen 97990 Weikersheim



© Sean Kelly

12.

Mai

### JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

#### **MUSIK**

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur Joe Haider im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

**JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING** 

**QUARTET** - Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

schweizer kulturstiftu prchelvetia

https://www.jhmpublishing.ch/Band45.php?band ID=45

#### «Romantische Sehnsucht 3.0»

**MUSIK** 

12.05.2024

19:00

Förderung durch: Pro Helvetia

Jazzclub Bamberg Obere Sandstrasse 18 96049 Bamberg



© Joe Haider / JHM Publishing

Die Swiss Philharmonic Academy führt – nach der erfolgreichen Tour-Projekt im Mai 2023 auch dieses Jahr, zusammen mit seinen bewährten Projektpartnern NZO und ALSO, erneut ein Sinfonie-Programm mit Aufführungen in der Schweiz sowie mit einer Tournee nach Deutschland über die Auffahrtstage durch. Neben den vorgesehenen Konzerten in Wuppertal, Bremen und Berlin finden wiederum auch 3 Aufführungen in der Schweiz statt. Am 15.5. gastiert die Phil-A wiederum in der Konzertreihe in Uster, das Konzert in Zürich am 16.5. findet in Zusammenarbeit mit der Kalaidos Musikhochschule statt, und der Abschlussanlass am 17.5. erfolgt dann traditionsgemäss in Bern. Als Solist für die Aufführungen in Deutschland konnte dieses Mal der junge internationale spanische Top-Pianisten Rubén Angel RUSSO -GUTIERREZ (er war letztes Jahr im Rahmen der Thanksgiving Music Event Tage in der Tonhalle in Zürich und im Casino in Bern schon unser Solist) für eine Zusammenarbeit gewonnen werden. Die Solisten in den Konzerten in der Schweiz werden Raman KAMISARAU und Aristotelis PAPADIMITRIOU sein.

Unter dem Motto «Romantische Sehnsucht 3.0» stehen dieses Mal mit dem 2. Klavierkonzert von Rachmaninov und der 4. Sinfonie von Bruckner zwei musikalische Highlights des 19. Jahrhunderts auf dem Programm. Romantischer geht gar nicht. Und die über 30-jährige musikalische Förder- und Erfahrungsvermittlungs-Arbeit, welche von den Projektverantwortlichen und deren Partnern geleistet wird, findet auch in diesem Rahmen wieder eine attraktive und praxisnahe Fortsetzung.

Wir heissen Sie an unseren Aufführungen herzlich willkommen und wünschen Ihnen wiederum ein schönes, begeisterndes und berührendes Musik-Erlebnis!

**12.05.2024** 

10:30

**Berliner Philharmonie** Herbert-von-Karajan-Str. 1 10785 Berlin



16.

Mai

### 10. Offenburger Lachnacht

#### MUSIK, COMEDY, KABARETT

Moderator: Frederic Hormuth Gäste: Ole Lehmann, lacqueline Feldmann, Roger Stein, El Mago Masin

**#** 16.05.2024

20:00-22:30

Anmeldung unter: karten.bzticket.de/p/reservix/event/2094473

**Reithalle im Kulturforum** Moltkestraße 31 77652 Offenburg



#### Gisela Horat Trio

#### **MUSIK**

Die Schweizer Jazzpianistin, Komponistin und Bandleaderin **Gisela Horat** ist mittlerweilen seit Jahren international mit ihren Soloauftritten unterwegs und stellt nun mit ihrem Trio das bereits fünfte Album mit dem Titel "**Erzählen"** vor.

"Mit ihrem höchst individuellen Ansatz, auch den leisesten Tönen im Klavierspektrum genügend Zeit und Raum zur Entfaltung zu geben, hat **Gisela Horat** als eine der interessantesten Pianistinnen im zeitgenössischen Jazz zu gelten." Piano News (2019)

Gisela Horat (p, comp), Simon Iten (b), Samuel Büttiker (dr)

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.gisela-horat.ch/index.php/de/https://www.jazz-frankfurt.de/veranstaltungen/gisela-horat-trio/

**16.05.2024** 

20:00-23:00

Anmeldung unter: (069) 63 30 79 38, Einlass ab 18 Uhr

Frankfurt Art Bar Ziegelhüttenweg 221 60598 Frankfurt



© Oliver Jäschke Gisela Horat Trio

17.

Mai

### JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

#### **MUSIK**

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur Joe Haider im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET - Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit

bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

prohelvetia

https://www.jhmpublishing.ch/Band45.ph-p?band\_ID=45

**17.05.2024** 

20:30

Förderung durch: Pro Helvetia

Birdland Jazz Club Am Karlsplatz A 52 86633 Neuburg



© Joe Haider / JHM Publishing

#### **MUSIK**

Leidenschaftliche Lieder und Texte - Ganz schön frech, ganz schön bös', ganz schön schön! Roger Stein kritisiert, kokettiert und übt Gesellschaftskritik aus der Hüfte – unaufgesetzt und leicht, aber trotzdem auf den Punkt. Multiinstrumental und reimgeladen spielt und plaudert er voller Sehnsucht und Humor. Der Wechsel von Humor und Ernsthaftigkeit kommt stets unerwartet, rasant aber leichtfüßig. Ein Abend voll Energie, Kraft und Romantik.

**17.05.2024** 

20:00-22:30

Anmeldung unter: info@kulturhausspandau.de

**Kulturhaus Spandau** Mauerstraße 6 13597 Berlin



18.

Mai

### JOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING QUARTET

#### **MUSIK**

Zum Abschied seiner langen Karriere gönnt sich der Pianist, Komponist und Arrangeur Joe Haider im Mai 2024 etwas ganz Besonderes:

#### **IOE HAIDER TRIO & The AMIGERN STRING**

**QUARTET -** Eine wunderbare Formation mit sieben erstklassigen Schweizer Musikern\*Innen und toller Musik! Moderner, swingender Jazz mit bekannten Arrangements und Eigenkompositionen.

### Joe Haider Trio:

Joe Haider, Piano - Lorenz Beyeler, Bass - Tobias Friedli oder Claudio Strüby, Drums

#### The Amigern String Quartet:

Vincent Millioud, Violine 1 - Sebastian Lötscher, Violine 2 - Francesca Verga, Viola - Valentina Velkova, Cello

prohelvetia

https://www.jhmpublishing.ch/Band45.php?band\_ID=45

#### **Peter Kernel**

**MUSIK** 



**18.05.2024** 

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia

#### Jazz am See

82340 Feldafing



© Joe Haider / JHM **Publishing** 

Peter Kernel ist das Duo der kanadischen Sängerin **Barbara Lehnhoff** und dem Tessiner Gitarristen **Aris Bassetti**. Beide stammen ursprünglich eher aus der Ecke der musikalischen, klanglichen und visuellen Experimente. Man könnte also von zwei Künstlerpunks sprechen, die ihre Musik auf die minimale und primäre Ebene zurückführen. Um ihre musikalische Vision zu verbreiten, haben sie das Label On the Camper Records gegründet, bei dem auch ihre drei Alben sowie jene von Camilla Sparksss (Soloprojekt von Barbara Lehnhoff) erschienen sind.

**18.05.2024** 

21:00

Nordring 129 63067 Offenbach



Peter Kernel, Drum To Death Tour

prohelvetia

www.peterkernel.com

### LEIMGRUBER - DEMIERRE - LEHN-TRIO (CH/F/D)

#### **MUSIK**

In Ihrer neuen Trio-Zusammenarbeit destillieren Leimgruber, Demierre und Lehn alle gesammelten Erfahrungen, die in ihre zeitgenössische musikalische Praxis einstrahlen. Prägend war dabei vor allem die jahrelange Zusammenarbeit mit Barre Phillips. Das Ergebnis ist eine hoch entwickelte Kultur der musikalischen Improvisation, deren Grundlage das feine, höchst sensible Hineinhören in den Klangraum ist. Und der Klangraum umfasst hier sowohl das musikalische Geschehen der individuellen und kollektiven Schaffensprozesse als auch den Raum selbst, in dem der kreative Akt stattfindet, einschließlich seiner akustischen Beschaffenheit und der Präsenz und Aufmerksamkeit des Publikums, das die Qualität des Raumes mitbestimmt.

**18.05.2024** 

20:30

Förderung durch: Pro Helvetia

Club Manufaktur Hammerschlag 8 73614 Schorndorf



© Urs Leimgruber

prohelvetia

#### LEIMGRUBER-DEMIERRE-LEHN-TRIO: in the endless wind

Das Trio LDL ist aus dem um Thomas Lehn zum Quartett LDP+L erweiterten Trio LDP hervorgegangen. Elemente, die bereits im Quartett mit Barre Philips stil- und formprägend wirksam gewesen sind.

Das Resultat ist eine hochentwickelte Kultur musikalischer Improvisation, deren Basis das feine, höchst sensible Aushören des Klangraumes bildet. Und der Klangraum umfasst hier sowohl das musikalische Geschehen der individuellen und kollektiven Spielprozesse, als auch den Raum selbst, in welchem der kreative Akt stattfindet, einschließlich seiner akustischen Beschaffenheit und der Raum-transformierenden Publikumpräsenz.

Urs Leimgruber: Sopransaxophon Jaques Demierre: Klavier/Spinett Thomas Lehn: Analog Synthesizer

schweizer kulturstiftur prohetvetia

www.thomaslehn.com/read/info\_ldl.html https://www.jacquesdemierre.com **18.05.2024** 

20:30-22:00

Förderung durch: Pro Helvetia Anmeldung unter: clubmanufaktur.de

Club Manufaktur Hammerschlag 8 73614 Schorndorf



© Uli Templin Trio LDL

### JUNGE STREICHER-TALENTE aus Luzern und Potsdam

#### **MUSIK**

Die Talentwoche, die jedes Jahr am Ende der Sommerferien in Luzern stattfindet, ist ein Kurs für junge Streicher\*innen. Dozierende sind Mitglieder der Festival Strings Lucerne, des legendären, seit der Gründung 1956 weltweit tourenden Luzerner Kammerorchesters. Sie unterrichten

die Talente im Solo-, Kammermusik- und Orchesterspiel. Über das Jahr verteilt erhalten die Talent Strings die Möglichkeit, Seite an Seite mit Profis im Orchester, kammermusikalisch und solistisch aufzutreten.

Im Rahmen der Städtepartnerschaft Potsdam-Luzern musizieren die Festival Strings Lucerne zusammen mit jungen Talenten der Städtischen Musikschule Potsdam «Johann Sebastian Bach» und den Talent Strings. **18.05.2024** 

17:00

Eintritt frei

Nikolaisaal

Wilhelm-Staab-Str. 10/11 14467 Potsdam



19.

Mai

### JUNGE STREICHER-TALENTE aus Luzern und Potsdam

Die Talentwoche, die jedes Jahr am Ende der Sommerferien in Luzern stattfindet, ist ein Kurs für junge Streicher\*innen. Dozierende sind Mitglieder der Festival Strings Lucerne, des legendären, seit der Gründung 1956 weltweit tourenden Luzerner Kammerorchesters. Sie unterrichten

die Talente im Solo-, Kammermusik- und Orchesterspiel. Über das Jahr verteilt erhalten die Talent Strings die Möglichkeit, Seite an Seite mit Profis im Orchester, kammermusikalisch und solistisch aufzutreten.

Im Rahmen der Städtepartnerschaft Potsdam-Luzern musizieren die Festival Strings Lucerne zusammen mit jungen Talenten der Städtischen Musikschule Potsdam «Johann Sebastian Bach» und den Talent Strings. **19.05.2024** 

11:00

Eintritt frei

Kulturkirche Neuruppin Virchowstr. 41 16816 Neuruppin



21.

Mai

#### LEIMGRUBER-DEMIERRE-LEHN-TRIO: in the endless wind

#### **MUSIK**

Das Trio LDL ist aus dem um Thomas Lehn zum Quartett LDP+L erweiterten Trio LDP hervorgegangen. Elemente, die bereits im Quartett mit Barre Philips stil- und formprägend wirksam gewesen sind.

Das Resultat ist eine hochentwickelte Kultur musikalischer Improvisation, deren Basis das feine, höchst sensible Aushören des Klangraumes bildet. Und der Klangraum umfasst hier sowohl das musikalische Geschehen der individuellen und kollektiven Spielprozesse, als auch den Raum selbst, in welchem der kreative Akt stattfindet, einschließlich seiner akustischen Beschaffenheit und der Raum-transformierenden Publikumpräsenz.

Urs Leimgruber: Sopransaxophon Jaques Demierre: Klavier/Spinett Thomas Lehn: Analog Synthesizer

prohelvetia

www.thomaslehn.com/read/info\_ldl.html https://www.jacquesdemierre.com **1** 21.05.2024

20:00-21:00 **in the endless wind** 

Anmeldung unter: rabbithoeletheater.de/konzert/

Rabbit Höle Theater Viehofer Platz 5 45127 Essen



© Uli Templin Trio LDL

### LEIMGRUBER - DEMIERRE - LEHN-TRIO (CH/F/D)

#### **MUSIK**

In Ihrer neuen Trio-Zusammenarbeit destillieren Leimgruber, Demierre und Lehn alle gesammelten Erfahrungen, die in ihre zeitgenössische musikalische Praxis einstrahlen. Prägend war dabei vor allem die jahrelange Zusammenarbeit mit Barre Phillips. Das Ergebnis ist eine hoch entwickelte Kultur der musikalischen Improvisation, deren Grundlage das feine, höchst sensible Hineinhören in den Klangraum ist. Und der Klangraum umfasst hier sowohl das musikalische Geschehen der individuellen und kollektiven Schaffensprozesse als auch den Raum selbst, in dem der kreative Akt stattfindet, einschließlich seiner akustischen Beschaffenheit und der Präsenz und Aufmerksamkeit des Publikums, das die Oualität des Raumes mitbestimmt.

**22.05.2024** 

20:30

Förderung durch: Pro Helvetia

Kleinkunsttheater "Die Säule" Goldstr. 16 47051 Duisburg



© Urs Leimgruber

prohelvetia

### LEIMGRUBER-DEMIERRE-LEHN-TRIO: in the endless wind

#### **MUSIK**

Das Trio LDL ist aus dem um Thomas Lehn zum Quartett LDP+L erweiterten Trio LDP hervorgegangen. Elemente, die bereits im Quartett mit Barre Philips stil- und formprägend wirksam gewesen sind.

Das Resultat ist eine hochentwickelte Kultur musikalischer Improvisation, deren Basis das feine, höchst sensible Aushören des Klangraumes bildet. Und der Klangraum umfasst hier sowohl das musikalische Geschehen der individuellen und kollektiven Spielprozesse, als auch den Raum selbst, in welchem der kreative Akt stattfindet, einschließlich seiner akustischen Beschaffenheit und der Raum-transformierenden Publikumpräsenz.

Urs Leimgruber: Sopransaxophon Jaques Demierre: Klavier/Spinett Thomas Lehn: Analog Synthesizer

schweizer kulturstiftung prohelvetia

www.thomaslehn.com/read/info\_ldl.html https://www.jacquesdemierre.com **22.05.2024** 

20:00-21:00 in the endless wind

Förderung durch: Pro Helvetia Anmeldung unter: www.duisburg.de/saeule/spielplan/

Kleinkunst Teater "Die Säule" Goldstrasse 15 47051 Duisburg



© Uli Templin Trio LDL

25.

Mai

### KULTUR AUS DER SCHWEIZ

Seite 26 von 34

Mit kraftvoller Vielseitigkeit, Selbstironie und Charme, rauscht Kabarettist Roger Stein multiinstrumental und reimgeladen durch sein drittes Soloprogramm. "Alles vor dem Aber…ist egal" steckt voller Sehnsucht und Humor, ist poetisch und

bildreich zugleich.

**25.05.2024** 

20:00-22:00

Anmeldung unter: www.weinstadt.de/de/Kultur-Freizeit/Erlebnis-Weinstadt/Online-Ticketverkauf/Konzerte#!/e/2167cc4e01bdb8e626271167c8f9a2e2

Alte Kelter Strümpfelbach Zum Streitberg 9 71384 Weinstadt



### Zürcher Vokalisten

#### **MUSIK**

Chormusik zum Frieden Mit Werken von Josquin Desprez, Adam Gumpelzhaimer, Johann Herman Schein, Philipp Dulichius, Melchior Franck, Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Charles Gounod u.a.

25.05.2024

18:00

Christuskirche Kirchplatz 2 79618 Rheinfelden



© Foto: Reto Schlatter Zürcher Vokalisten

30.

Mai

## Nicole Johänntgen: Henry

#### **MUSIK**

Die musikalische Weltenbummlerin beeindruckt immer aufs Neue mit ihrer spielerischen Art zu komponieren. Mit ihrer Kombo Henry bringt die Ausnahme-Saxophonistin den New Orleans Brass Style in den Club. Nicole Johänntgen: sax

Marc Roos: trb Victor Hege: sousa David Stauffacher: perc Lukas Mantel: drums

**10.05.2024** 

20:00

**♀** Ella & Louis Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim



© Foto: Daniel Bernet Nicole Johänntgen

KULTUR AUS DER SCHWEIZ Seite 27 von 34

### Afra Kane - Could We Be Whole Tour

#### **MUSIK**

Il s'agit de la tournée du deuxième de Afra Kane "Could We Be Whole' sorti le 1 Mars 2024. Cette tournée prévoit des concerts en Europe, en Suisse, Allemagne, Estonie et Espagne. **11.05.2024** 

20:00

Frankfurter Hof
Augustinerstraße 55
55116 Mainz



2.

Juni

#### Afra Kane - Could We Be Whole Tour

#### **MUSIK**

Il s'agit de la tournée du deuxième de Afra Kane "Could We Be Whole' sorti le 1 Mars 2024. Cette tournée prévoit des concerts en Europe, en Suisse, Allemagne, Estonie et Espagne. **1** 02.06.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

 WeinKulturDorf Dernau e. V. Römerstr. 32 53507 Dernau



5.

Juni

### Dance of the Sun

Dance Of The Sun ist ein bewegendes, sinnliches Erlebnis aus Musik, Tanz, Lichtkunst und Theater, eine Ode an das Leben, die Hoffnung und die Liebe. Ein solistischer Tänzer und 30 tanzende Musiker setzen die Musik von Lully und Mozart dabei kongenial in Bewegung um, die schließlich mit kraftvollen Bühnenbildern und der einmaligen Architektur des Markgräflichen Opernhauses zu einem faszinierenden Gesamtkunstwerk verschmilzt. Für die Konzeption der Tanzelemente konnte der renommierte Choreograf Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola gewonnen werden.

**6** 05.06.2024

19:30-21:30

Förderung durch: Präsenz Schweiz

Markgräfliches Opernhaus Opernstraße 14 95444 Bayreuth



© Miguel Barreto

Juni

#### «Ballett» von Zirkus FahrAwaY

#### MUSIK, THEATER

Anmutige Tänzerinnen und graziöse Sprünge? Fehlanzeige. Hubwagen, Spanngurten, Vorschlaghämmer stehen im Mittelpunkt von «Ballett». In der neuen Produktion von FahrAwaY wirbeln sieben Artist\*innen mächtig Staub auf: Ein Stück ungewöhnlicher Zirkus, spektakulär und absurd, waghalsig und poetisch, nachdenklich und lustig, mit packender, pulsierender Livemusik.

prohelvetia

https://www.zirkusfahraway.ch/produktionen https://www.ruhrfestspiele.de/

06.06.2024

19:00-20:20

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

Stadtgarten an der Dorstener Straße

Dorstener Straße 45657 Recklinghausen



© Tilman Pfäfflin **Ballett** 

Iuni

### «Ballett» von Zirkus FahrAwaY

MUSIK, THEATER

Anmutige Tänzerinnen und graziöse Sprünge? Fehlanzeige. Hubwagen, Spanngurten, Vorschlaghämmer stehen im Mittelpunkt von «Ballett». In der neuen Produktion von **FahrAwaY** wirbeln sieben Artist\*innen mächtig Staub auf: Ein Stück ungewöhnlicher Zirkus, spektakulär und absurd, waghalsig und poetisch, nachdenklich und lustig, mit packender, pulsierender Livemusik.

prohelvetia

https://www.zirkusfahraway.ch/produktionen https://www.ruhrfestspiele.de/ **1** 07.06.2024

11:00-12:20

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

Stadtgarten an der Dorstener Straße

Dorstener Straße 45657 Recklinghausen



© Tilman Pfäfflin Ballett

#### «Ballett» von Zirkus FahrAwaY

#### MUSIK, THEATER

Anmutige Tänzerinnen und graziöse Sprünge? Fehlanzeige. Hubwagen, Spanngurten, Vorschlaghämmer stehen im Mittelpunkt von «Ballett». In der neuen Produktion von **FahrAwaY** wirbeln sieben Artist\*innen mächtig Staub auf: Ein Stück ungewöhnlicher Zirkus, spektakulär und absurd, waghalsig und poetisch, nachdenklich und lustig, mit packender, pulsierender Livemusik.

prohelvetia

https://www.zirkusfahraway.ch/produktionen https://www.ruhrfestspiele.de/ **1** 07.06.2024

19:00-20:20

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

Stadtgarten an der Dorstener Straße

Dorstener Straße 45657 Recklinghausen



© Tilman Pfäfflin Ballett

8.

Juni

### 4. Haarer Lachnacht

#### MUSIK, KABARETT

Die Moderation des Abends übernimmt Kabarettist Frederic Hormuth. Die auserlesenen Gäste dieser Show sind: Sascha Korf, Bumillo, Lara Erner und Roger Stein (anstelle von Michael

Steinke).

19:00-21:00

Anmeldung unter: kleinestheaterhaar.reservix.de/tickets-4-haarer-lachnacht-in-haar-kleines-theater-am-8-6-2024/e2220177

**Value** Kleines Theater Haar

Casinostr. 8 85540 Haar



#### «Ballett» von Zirkus FahrAwaY

#### MUSIK, THEATER

Anmutige Tänzerinnen und graziöse Sprünge? Fehlanzeige. Hubwagen, Spanngurten, Vorschlaghämmer stehen im Mittelpunkt von «Ballett». In der neuen Produktion von **FahrAwaY** wirbeln sieben Artist\*innen mächtig Staub auf: Ein Stück ungewöhnlicher Zirkus, spektakulär und absurd, waghalsig und poetisch, nachdenklich und lustig, mit packender, pulsierender Livemusik.

prohelvetia

https://www.zirkusfahraway.ch/produktionen https://www.ruhrfestspiele.de/

#### **6** 08.06.2024

11:30-12:50

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

## Stadtgarten an der Dorstener Straße

Dorstener Straße 45657 Recklinghausen



© Tilman Pfäfflin Ballett

### «Ballett» von Zirkus FahrAwaY

#### MUSIK, THEATER

Anmutige Tänzerinnen und graziöse Sprünge? Fehlanzeige. Hubwagen, Spanngurten, Vorschlaghämmer stehen im Mittelpunkt von «Ballett». In der neuen Produktion von **FahrAwaY** wirbeln sieben Artist\*innen mächtig Staub auf: Ein Stück ungewöhnlicher Zirkus, spektakulär und absurd, waghalsig und poetisch, nachdenklich und lustig, mit packender, pulsierender Livemusik.

prohelvetia

https://www.zirkusfahraway.ch/produktionen https://www.ruhrfestspiele.de/ 08.06.2024

16:30-17:50

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

Stadtgarten an der Dorstener Straße

Dorstener Straße 45657 Recklinghausen



© Tilman Pfäfflin Ballett

14.

Juni

#### Gisela Horat Trio

Die Schweizer Jazzpianistin, Komponistin und Bandleaderin Gisela Horat ist mittlerweilen seit Jahren international mit ihren Soloauftritten unterwegs und stellt nun mit ihrem Trio das bereits fünfte Album mit dem Titel "Erzählen"

"Mit ihrem höchst individuellen Ansatz, auch den leisesten Tönen im Klavierspektrum genügend Zeit und Raum zur Entfaltung zu geben, hat Gisela Horat als eine der interessantesten Pianistinnen im zeitgenössischen Jazz zu gelten." Piano News (2019) Gisela Horat (p, comp), Simon Iten (b), Samuel Büttiker (dr)

**14.06.2024** 

20:00-23:00

Anmeldung unter: +4930568231

**♀** Jazzkeller Bauchhund Schudomastraße 38 12055 Berlin



© Oliver Jäschke Gisela Horat Trio

15.

Juni

#### Gisela Horat Trio

#### **MUSIK**

Die Schweizer Jazzpianistin, Komponistin und Bandleaderin Gisela Horat ist mittlerweilen seit Jahren international mit ihren Soloauftritten unterwegs und stellt nun mit ihrem Trio das bereits fünfte Album mit dem Titel "Erzählen" vor.

"Mit ihrem höchst individuellen Ansatz, auch den leisesten Tönen im Klavierspektrum genügend Zeit und Raum zur Entfaltung zu geben, hat Gisela Horat als eine der interessantesten Pianistinnen im zeitgenössischen Jazz zu gelten." Piano News (2019) Gisela Horat (p, comp), Simon Iten (b), Samuel Büttiker (dr)

15.06.2024

20:00-23:00

*Anmeldung unter:* info@mediencampus-villa-ida.de

Mediencampus Villa Ida Poetenweg 28 04155 Leipzig



© Oliver läschke Gisela Horat Trio

21.

Juni

Black Sea Dahu - Zeltfestival Mannheim (Faber + Gäste - Addio Live 2024) MUSIK

Diverse Coronabedingte Verschiebungen haben die Faber Tour 2020 über den Rosengarten und den Maimarktclub schließlich im Jahr 2022 zum Zeltfestival 2022 zum Zeitfestival Rhein-Neckar geführt.Und nach über 2 Stunden Gänsehaut waren allen Beteiligten klar: Das müssen wir wiederholen! Und nun kommt der Schweizer Vollblut-Musiker mit neuem Album ADDIO, welches am 07. Juni 2024 erscheint, noch vor der großen Tour zurück aufs Maimarktgelände. Als Gäste kommen die

**11.06.2024** 

18:30

 $\label{lem:annel_dung_unter:} An \textit{meldung unter: } \textit{zeltfestival} \textit{rheinneckar.reservix.de/tickets-faber-gaeste-black-sea-dahu-addio-live-2024-in-mannheim-maimarktgelaende-am-21-6-2024/e2177575}$ 

**♀** Zeltfestival

Maimarktgelände, Xaver-Fuhr-Straße 101 68163 Mannheim



#### prohelvetia

https://blackseadahu.com/de/pages/tour https://zeltfestivalrheinneckar.reservix.de/tickets-faber-gaeste-black--sea-dahu-ad-dio-live-2024-in-mannheim-maimarktgelaen-de-am-21-6-2024/ e2177575

wunderbaren Black Sea Dahu aus Zürich mit ins große Zelt.



Juli

#### Black Sea Dahu - Pinot and Rock 2024

#### **MUSIK**

Black Sea Dahu, die Indie-Folk-Magier aus der Schweiz, nehmen dich beim Pinot and Rock mit auf eine emotionale Berg- und Talfahrt. Die Stimme von Janine Cathrein, zusammen mit dem Sound der Band, schafft eine Klanglandschaft von sanfter Melancholie bis zu stürmischer Energie. In ihren Songs weben sie Geschichten von Liebe und Verlust zu einem mitreißenden musikalischen Teppich, der die Herzen der Kritiker:innen und Fans im Handumdrehen erobert hat. Live entfaltet sich der Zauber von Black Sea Dahu mit einer Intensität, die unter die Haut geht. Sei dabei, wenn sie ihre einzigartige Indie-Folk-Fusion in Breisach zelebrieren, und lass dich von ihrer musikalischen Alchemie mitreißen!



04.07.2024

Anmeldung unter: pinotandrock.com/tickets/

**Pinot and Rock** Fritz-Schanno-Park 79206 Breisach



### Ensemble Syrens - Musikalische Geschichtenerzähler aus dem 14. Jahrhundert

#### MUSIK, PERFORMANCE

KONZERT IM RAHMEN DES FESTIVALS EUROPÄISCHE KIRCHENMUSIK Geoffrey Chaucer | 1340-1400 "The Tale of the Wyf of Bathe" ("Die Geschichte von der Frau von Bath") aus "The Canterbury Tales"

Rezitation der Geschichte in mittelenglischer Sprache und mittelalterliche Gesänge und Melodien von Walter Frye, John Bedyngham, Guillaume Dufay und anonymen Meistern MITWIRKENDE | ENSEMBLE SYRENS Annelise Ellars, Harfe und Gesang Liane Sadler, Mittelalter-Traversflöte Die Interpretinnen begegneten sich an der Schola Cantorum Basiliensis und entwickelten einen interdisziplinären Darbietungsstil, der die mittelalterliche Kunst des musikalischen Geschichtenerzählens wiedererweckt.

**1** 24.07.2024

20:00

Kloster der Franziskanerinnen Schwäbisch Gmünd Bergstraße 20 73525 Schwäbisch Gmünd



© Mara Winter Ensemble Syrens

4.

Oktober

### Ull Möck Trio feat. Lilly Thornton (CH)

#### **MUSIK**

"Fab Four Go Blue Note Vol. 2"
Der Jazzpianist und Arrangeur Ull Möck verneigt sich mit eigenen Bearbeitungen vor dem Werk der Pop-Titanen The BEATLES ("immer noch meine Lieblingsband") und übersetzt bekannte und weniger bekannte Songs aus dem Beatles Songbook in den Slang des Jazz und Souljazz der fünfziger/sechziger Jahre – ein Stil, der bis heute zeitlos und innovativ erscheint.
Gemeinsam mit seinen langjährigen musikalischen Weggefährten lädt er Sie ein auf diese ganz besondere musikalische Reise.

**1** 04.10.2024

20:30

Anmeldung unter: info@jazzclubludwigsburg.de

 PODIUM in der Musikhalle am Bahnhof
 Bahnhofstr. 19
 71638 Ludwigsburg



© Foto: Zenzfotografie Lilly Thornton

15.

November

### **Rotwelsch**

KULTUR AUS DER SCHWEIZ Seite 34 von 34

Das unter dem Pianisten Philipp Maria Rosenberg entstandene Piano-Trio Rotwelsch horcht zurück in eine Zeit, in der Musikanten in einen Topf mit fahrendem Gesindel, mit Sintis mit den jüdischen reisenden Händlern, den Ganoven, Räubern und Banditen geworfen wurden. Rotwelsch war ihre Sprache, deren Ausläufer bis heute in Parallelgesellschaften florieren.

Das Schweizer Trio zieht in ihrer Musik Parallelen von der improvisatorischen und schalkhaften Schöpfungskraft des rotwelschen "Slangs" zu ihrer eigenen Auffassung von Jazz und Improvisation. **15.11.2024** 

20:30

Anmeldung unter: info@jazzclub-ludwigsburg.de

PODIUM in der Musikhalle am Bahnhof

Bahnhofstr. 19 71638 Ludwigsburg



© Foto: Andreas Kühlmann