21. November

Imbalance

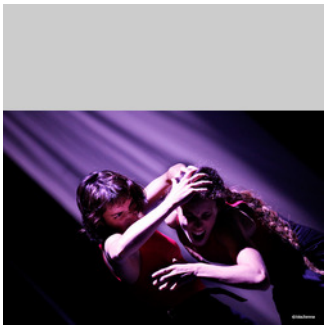
TANZ

"Imbalance" ist ein zeitgenössisches Tanzstück, das sich mit dem Widerspruch zwischen menschlichem Bedürfnis nach Kontrolle und dem Wunsch, sich davon zu befreien, auseinandersetzt. Inspiriert vom antiken griechischen Weingott Dionysos, verbindet die Choreographie, poetische Bilder mit einer virtuoser und vielseitigen Tanztechnik.
In der griechischen Mythologie, ist Dionysos nicht nur der Gott des Weins und der Exzesse. Er wird auch mit Fruchtbarkeit, Produktivität, schöpferische Kraft, Hingabe, der Ursprung des Theaters und Selbstaufgabe in Verbindung gebracht. Jedoch steht er vor allem, für die Balance zwischen dem rationalen und dem irrationalen, für Kontrolle und Chaos...

21.11.2026

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
www.das-wormser.de/das-wormser/index.php

Das Wormser
Rathenaustraße 11
67547 Worms



© Ida Zenna
Imbalance

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://company-idem.ch/de/events-d/

Imbalance

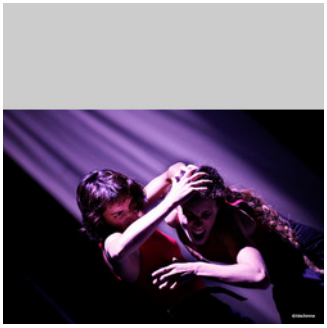
TANZ

„Imbalance, the contradictory nature of Dionysus“ ist ein zeitgenössisches Tanzstück, dass sich mit dem Widerspruch zwischen menschlichen Bedürfnis nach Kontrolle und dem Wunsch sich davon zu befreien, auseinander setzt. Inspiriert vom antiken griechischen Weingott Dionysos, verbindet die Choreographie, poetische Bilder mit einer virtuoser und vielseitigen Tanztechnik.
Company Idem
Chorégraphie: **Clément Bugnon**

21.11.2026

Förderung durch: Pro Helvetia

Das Wormser
Rathenaustraße 11
67547 Worms



© Ida Zenna
Imbalance

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://company-idem.ch/de/events-d/

23. November

Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart: Preisträger:innentour 2026

TANZ

Auch 2026 macht die Tour der Preisträger:innen des Internationalen Solo Tanz Theater Festivals Stuttgart wieder Halt im TanzLabor. Das Festival feierte in diesem Jahr seine 30. Ausgabe und gehört seit vielen Jahren zu den wichtigen Plattformen für junge Choreograf:innen und Tänzer:innen aus aller Welt.
Bei der Preisträger:innentour sind fünf ausgezeichnete Soli zu erleben. Die Arbeiten zeigen die grosse Bandbreite des zeitgenössischen Tanzes und beschäftigen sich mit Identität, gesellschaftlichen Erwartungen, Abschied und Verlust sowie dem Zusammenspiel von Bewegung, Musik und Humor.
Michele Simi, Italien
„Mickey", Choreografie: Adi Schwarz
2. Preis Tanz und Publikumspreis Final Choice
Ondine Malfoy, Frankreich
„I Believe It Because It's Absurd"
3. Preis Choreografie und Residenzpreis
„Bridges over the Waves"
Klil Ela Rotshtain, Israel
„I Could Also Be a Black Swan"
4. Preis Choreografie und 3. Preis Tanz
Yingyu Lyu, China
„A Heavy Parting"
Publikumspreis First Choice und DAF International Award
Liam Meier, Schweiz
„Any (ID)ea?"
5. Preis Choreografie und 1. Preis Tanz

23.11.2026

20:00

ROXY
Schillerstr. 1/12
89077 Ulm



© Foto: Jo Grabowski
Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart

25. November

Imbalance

TANZ

„Imbalance, the contradictory nature of Dionysus“ ist ein zeitgenössisches Tanzstück, dass sich mit dem Widerspruch zwischen menschlichen Bedürfnis nach Kontrolle und dem Wunsch sich davon zu befreien, auseinander setzt. Inspiriert vom antiken griechischen Weingott Dionysos, verbindet die Choreographie, poetische Bilder mit einer virtuoser und vielseitigen Tanztechnik.

25.11.2026

20:00-21:20

Stadttheater Landsberg
Schlossergasse 381
86899 Landsberg


© Ida Zenna
Imbalance

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://company-idem.ch/de/events-d/
https://stadttheater-landsberg.de/veranstaltung/imbalance/

4. Februar

Ihsane, Sidi Larbi Cherkaoui

TANZ

Mit „Ihsane“präsentiert der vielfach ausgezeichnete Choreograf **Sidi Larbi Cherkaoui** eine seiner persönlichsten Arbeiten.
Der Titel – arabisch für Güte oder Mitmenschlichkeit – verweist auf die zentrale Idee des Stücks: Respekt, Empathie und das Miteinander unterschiedlicher Kulturen.
Cherkaoui verbindet zeitgenössischen Tanz mit Einflüssen aus verschiedenen Bewegungstraditionen und schafft eine poetische, hochmusikalische Choreografie, die von außergewöhnlicher Körperlichkeit und spiritueller Tiefe geprägt ist.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://www.theater-im-pfalzbau.de/programm/tanz?eventUid=4916&cHash=9519a63279fd868828cc90986f9e3fb4
https://www.gtg.ch/ballet/

04.02.2027

05.02.2027

19:30-21:10

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: +49 (0) 621 504 2551 / info@theater-im-pfalzbau.de

Theater im Pfalzbau
Berliner Str. 30
67059 Ludwigshafen



© GTG / Filip Van Roe
Ihsane, GTG, November 2024