

13.

August

BLATTRAND

THEATER, COMEDY, KABARETT

Zwei Blattländer machen sich auf, sprechen zu lernen. Zwar stossen sie schnell auf Zeitgenossen die der Sprache auch mündlich mächtig sind, jedoch erweist sich das Erlernen schwieriger als erhofft. In dem abendfüllenden Stück Blattrand halten uns Ohne Rolf den Spiegel unserer Kommunikationskultur vor Augen, was mitunter leichtfüssig, absurd, nachdenklich oder auch tiefsinnig ist. Beste Unterhaltung für alle Sinne!

„Das Publikum im Pantheon-Theater erlebte die originellste, sympathischste und abgedrehteste Mischung aus absurdem Theater und philosophischem Kabarett, die zur Zeit auf deutschen Kleinkunstbühnen zu sehen ist.“ (Bonner Rundschau)

📅 24.11.2023

20:00-22:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: 08024 478 505

📍 **Kulturhaus**
Marktplatz 18 a
83607 Holzkirchen



© Georg Anderhub
BLATTRAND

Roger Stein «Alles vor dem Aber... ist egal»

MUSIK

Steins jüngstes Werk bringt es auf den Punkt: „Alles vor dem Aber... ist egal«. Denn es ist immer dieses Aber, das Träumer auf den grauen Boden der Realität zurückholt. Dieses Aber ist die Handbremse jeder Sehnsucht. Man würde ja wollen, aber... und aus lauter Bequemlichkeit verpasst man das Leben. Dazu hat Roger Stein eine klare Haltung: „Man darf sich nicht mit dem Konjunktiv zufriedengeben.“

📅 24.11.2023

20:00-22:30

Anmeldung unter:
buecherei@sandhausen.de

📍 **Gemeindebücherei Sandhausen,**
Friedrich-Ebert-Schulzentrum
Eingang Büchertstraße
69207 Sandhausen



The True Harry Nulz

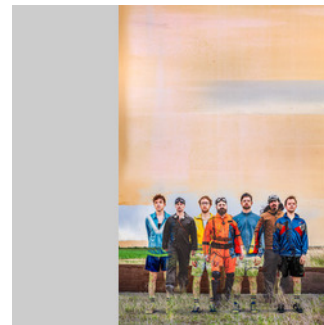
MUSIK

Man stelle sich vor, wenn die Schweizer Band **“The Great Harry Hillman”** auf ihr österreichisches Pendant “Edi Nulz” trifft und mit diesem fusioniert: Ein transalpines Musikereignis der Extraklasse vom vordersten bis hintersten Zugabteil würde da entstehen. Aber was heisst hier «würde»? Die Kombination gibt es und das Septett **“The True Harry Nulz”** hat gerade eben ihr erstes Album releast. Zwei Bassklarinetten, zwei Gitarren, zwei Drums und ein Elektrobass sorgen für clevere Arrangements, unisono Stereoeffekte und improvisatorische Aus- und Beinbrüche – **Austro-Helvetia-Power at its finest!**
 22.11.2023 Cavete Marburg
 24.11.2023 Tonne Dresden
 25.11.2023 Saxstall Pohrsdorf

📅 24.11.2023

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Jazzclub Tonne**
 Tzschirnerpl. 3-5
 01067 Dresden



© Samuel Huwyler, Humus Artworks
 The True Harry Nulz

schweizer kulturstiftung
 prohelvetia

<https://thegreatharryhillman.ch>
<https://thegreatharryhillman.ch/thetrueharrynulz/>

Pierre Omer's Swing Revue

MUSIK

Zehn Jahre nach ihrer Landung auf der Erde sind **Pierre Omer's Swing Revue** zurück – frisch und energiegeladen, mit einem neuem Bandmitglied im Line-Up und Album Nr. 2 in der Westentasche des Smokings. Swing, Exotica, Blues, Experimentalmusik und Film Noir. Mit «Tropical Breakdown» - so der Albumtitel – sprengt das Quartett ganz klar die Grenzen des Swing-Formats, schraubt und dreht an den Rhythmen, experimentiert mit neuen Sounds und krepelt zielstrebig die Regeln des Genres um.

📅 24.11.2023

21:00

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Alte Hackerei**
 Alter Schlachthof 11
 76131 Karlsruhe



Album "Tropical Breakdown"


schweizer kulturstiftung
 prohelvetia

www.pierreomer.com

ACCESS TO DANCE - depARTures

VISUELLE KUNST, TANZ, PERFORMANCE

Von 7. – 25.
November 2023
stehen bei
depARTures
herausragende
Künstler*innen aus
der Schweiz im
Fokus, die
repräsentativ für die
enorme Vielfalt und
Qualität der dortigen
Tanzszene stehen.
Im Dialog mit
anderen Disziplinen
wenden Sie
choreografische
Strategien nicht nur
im Tanz, sondern
auch in anderen
Ausdrucksformen
an.
Die Vorstellungen
werden durch ein
umfassendes
Diskurs- und
Workshopprogramm
flankiert, in dem sich
die Besucher*innen
mit den
künstlerischen
Positionen vertieft
auseinandersetzen
und in Dialog mit
den
Choreograf*innen
und
Performer*innen
treten können.
Nähere
Informationen und
Termine werden in
Kürze
bekanntgegeben.

 24.11.2023


20:00-22:00

ZOO - Thomas Hauer "EFEU"

Förderung durch: Pro Helvetia

Anmeldung unter:

www.jointadventures.net/access-to-dance/encounters/zoothomashauer

 **Gasteig - Carl-Orff-Saal**

Rosenheimer Strasse 5
81667 München



schweizer kultur Stiftung
prohelvetia

<https://www.jointadventures.net/access-to-dance/departures>
<https://www.muenchenticket.de/tickets/event/p4e6hbt7duh/-ACCESS-TO-DANCE-depARTures->

ACCESS TO DANCE - depARTures

VISUELLE KUNST, TANZ, PERFORMANCE

Von 7. – 25. November 2023 stehen bei depARTures herausragende Künstler*innen aus der Schweiz im Fokus, die repräsentativ für die enorme Vielfalt und Qualität der dortigen Tanzszene stehen. Im Dialog mit anderen Disziplinen wenden Sie choreografische Strategien nicht nur im Tanz, sondern auch in anderen Ausdrucksformen an. Die Vorstellungen werden durch ein umfassendes Diskurs- und Workshopprogramm flankiert, in dem sich die Besucher*innen mit den künstlerischen Positionen vertieft auseinandersetzen und in Dialog mit den Choreograf*innen und Performer*innen treten können. Nähere Informationen und Termine werden in Kürze bekanntgegeben.


schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.jointadventures.net/access-to--dance/departures>
<https://www.muenchenticket.de/tickets/event/p4e6hbt7duh/-ACCESS-TO-DANCE-depARTures->

DIARY OF BODIES

BILDENDE KUNST

Die Ausstellung DIARY OF BODIES zeigt Werke des Schweizer Malers Manuel Wahlen und des Bildhauers Thomas Lucker, die sich mit dem Menschsein befassen.


 bis 25.11.2023

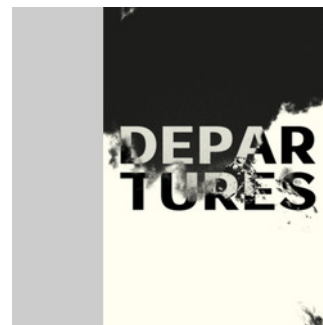
10:00-18:00


**Diskursprogramm zu ZOO -
Thomas Hauert "EFEU" /
Salon&Symposium**

*Eintritt frei, Förderung durch: Pro
Helvetia*

Anmeldung unter: kontakt@munich-dance-histories.de


 **Städtische Galerie im
Lenbachhaus und Kunstbau
München**
Luisenstrasse 33
80333 München

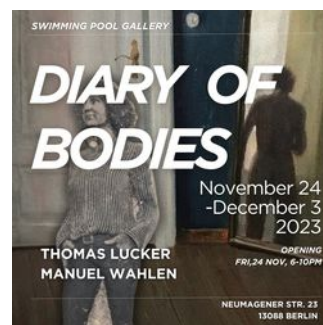


 bis 03.12.2023

18:00

Eintritt frei


 **SWIMMING POOL GALLERY**
NEUMAGENER STR. 23
13088 Berlin



Sustainable Suisse

DESIGN

Sie sind überall: Werkstoffe sind unverzichtbare Innovationsmotoren für fast alle Wirtschaftsbereiche. Neue Werkstoffe können zur Lösung drängender Zukunftsfragen beitragen, etwa in den Bereichen Mobilität, Klima- und Umweltschutz, aber auch in der Architektur oder im Gesundheitswesen. Viele der neuen Werkstoffe stossen bei der Umsetzung allerdings an Grenzen und finden nicht den Weg in die Serienproduktion. Die von Pascal Johanssen kuratierte Ausstellung «Sustainable Suisse» im Berliner Direktorenhaus präsentiert elf Schweizer Designer*innen und Studios, die sich der Frage widmen, inwieweit Prototypen für Alltagsprodukte entworfen werden können, die später einen erfolgreichen Innovationsprozess bis zur Markteinführung durchlaufen.

 bis 18.02.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Direktorenhaus**
Am Krögel 2
10179 Berlin



© Patricia Kindler
Keramik als
wiederverwendeter
Werkstoff


schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.direktorenhaus.com/exhibitions/-sustainable-suisse/>


Zeitzeugen im Weltformat - Schweizer Plakatkunst 1940 bis heute

DESIGN, GESCHICHTE

Die Auswahl von 25 herausragenden Plakaten im Weltformat „F4“ zeigt, wie kreativ und eigenständig sich die international stark beachtete Schweizer Plakatszene in den vergangenen acht Jahrzehnten entwickelt hat. Die anfangs neue visuelle Sprache wird durch Arbeiten für Industrie, Tourismus und Kultur bekannt und bleibt bis heute für ihre formale Disziplin bewundert. Die Ausstellung vereint unterschiedlichste gestalterische Stilrichtungen. Zugleich dokumentiert sie wichtige zeitgeschichtliche Aspekte sowie gesellschaftliche und wirtschaftliche Veränderungen. Die Plakate stammen aus der Kollektion „FormatF4“ des Basler Sammlers Dieter Tschudin.

 bis 03.03.2024

Eintritt frei
Anmeldung unter: +49 7621 415150
oder museum@loerrach.de

 **Dreiländermuseum Lörrach**
Basler Str. 143
79540 Lörrach




© Design: Melchior
Imboden, Schweiz
Ausstellungsplakat für die
Ausstellung 'Zeitzeugen im
Weltformat' im
Dreiländermuseum Lörrach


OUR HOUSE IS A VERY VERY VERY FINE HOUSE

BILDENDE KUNST

Gruppenausstellung zum 40. Jubiläum des Museumsgebäudes. Mit neuen Arbeiten von Irene Fernández Arcas, Maximiliane Baumgartner, Dias & Riedweg, Mascha Fehse & Valentina Karga, Max Hübener, Alper Kazokoglu, Suchan Kinoshita & Olivier Foulon, Sara Manente, **Deborah Robbiano & Sébastien Tripod**, Fion Pellacini, Laure Prouvost, Theresa Weber.

 bis 28.04.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Kunstmuseum Bochum**
Kortumstraße 147
44778 Bochum





© Kunstmuseum Bochum

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

LITERATUR

Unter dem Motto «Bücher können was» finden die 73. Stuttgarter Buchwochen im Haus der Wirtschaft statt. Das traditionsreiche Stuttgarter Bücherfest bietet einen Überblick über Neuerscheinungen und Empfehlungslisten sowie ein Rahmenprogramm mit prominenten Autor*innen, aktuellen Themen, Workshops und kostenlosen Lesungen für Schüler*innen. Zum zweiten Mal stellt das Schweizer Zimmer Verlage aus der Schweiz vor. Autoren aus der Schweiz: Michel Bergmann (18.11.), Sasha Filipenko (01.12.)

 bis 03.12.2023

 **Haus der Wirtschaft**
Willi-Bleicher-Str. 19
70174 Stuttgart



© Stuttgarter Buchwochen

schweizer kulturstiftung
prohelvetia


<https://buchwochen.de/>

Membranes

BILDENDE KUNST


BERLIN - Ronewa Art Projects is delighted to announce the upcoming exhibition of Serbian artist Saša Pancic, titled "Membranes." The exhibition will open on Thursday, November 16, 2023, from 18:00 to 20:00 and run until Thursday, December 21, 2023. The exhibition will feature three distinct series of ink drawings: "Semantic Shadows," "Liminality," and "Beyond the Horizon."

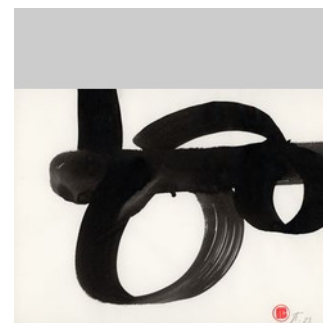
"Membranes" is a profound exploration of the concept of membranes as selective barriers that define and protect, both physically and symbolically. In this exhibition, Saša Pancic challenges viewers to contemplate the hidden layers of reality within his drawings.

 bis 21.12.2023

18:00-20:00

Eintritt frei

 **Ronewa Art Projects**
Potsdamer Str. 91
10785 Berlin




© Ronewa Art Projects
Saša Pancic, Semantic Shadow no. 1, 2023, Indian ink and brush on Fabriano paper, 21 x 28 cm. 8 1/4

ACCESS TO DANCE - depARTures

VISUELLE KUNST, TANZ, PERFORMANCE

Von 7. – 25. November 2023 stehen bei depARTures herausragende Künstler*innen aus der Schweiz im Fokus, die repräsentativ für die enorme Vielfalt und Qualität der dortigen Tanzszene stehen. Im Dialog mit anderen Disziplinen wenden Sie choreografische Strategien nicht nur im Tanz, sondern auch in anderen Ausdrucksformen an. Die Vorstellungen werden durch ein umfassendes Diskurs- und Workshopprogramm flankiert, in dem sich die Besucher*innen mit den künstlerischen Positionen vertieft auseinandersetzen und in Dialog mit den Choreograf*innen und Performer*innen treten können. Nähere Informationen und Termine werden in Kürze bekanntgegeben.

 bis 25.11.2023

20:00-22:00

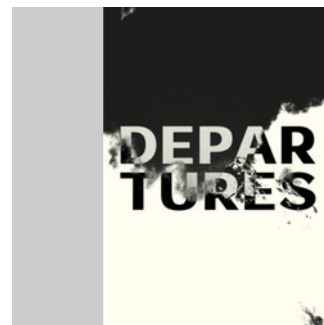
Förderung durch: Pro Helvetia

Anmeldung unter:

www.jointadventures.net/access-to-dance/departures

 **Diverse Orte**

81667 München



schweizer kulturstiftung
prohelvetia


<https://www.jointadventures.net/access-to-dance/departures>

<https://www.muenchenticket.de/tickets/event/p4e6hbt7-duh/-ACCESS-TO-DANCE-depARTures->

NICOLAS PARTY. WHEN TOMORROW COMES

BILDENDE KUNST

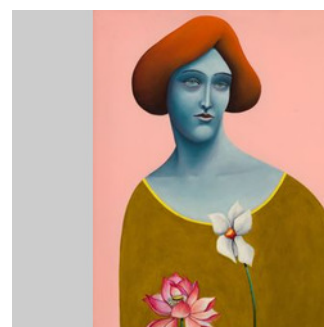
Im Museum Frieder Burda präsentiert der Schweizer Künstler Nicolas Party seine erste Museumsausstellung in Deutschland. Er verwandelt das gesamte Raumensemble des markanten Richard Meier-Baus, gelegen inmitten einer Parklandschaft, in ein konzeptionell durchplantes und zu durchschreitendes malerisches Universum. Eindrucksvolle Gruppen von leuchtenden Pastellen, Öl-auf-Kupfer-Gemälden, großflächigen Wandmalereien und kleinformatischen Kabinettbildern nehmen architektonische Eingriffe in den Ausstellungsräumen des Museums vor und schaffen für den Betrachter eine selten gewordene magische Anziehungskraft.

 bis 18.02.2024

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

 **Museum Frieder Burda**

Lichtentaler Allee 8b
76530 Baden-Baden



© Nicolas Party; Foto: Adam Reich
Nicolas Party, Portrait with Flowers (Version auf Kupfer), 2021.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.museum-frieder-burda.de/ausstellung>

Apfelflug vom Stamm


FILM, LITERATUR, VIDEO, BILDENDE KUNST

APFELFLUG VOM STAMM


Experiment, Recherche, Ausstellung zu Familien-Modellen

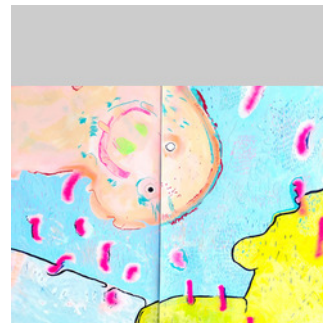
31. Oktober bis 26. November 2023

Ergül Cengiz / Shirin Damerji / Alex Gerbaulet / Jakob Gilg / Monika Kapfer / K&K - Bündnis Kunst und Kind / Eva Kotátková & Dominik Lang / Joanna Lombard / Heidi Mühlischlegel / Judith Peters & Filib Schürmann / Cora Piantoni / Corinna Schnitt / John Smith / Stefan Wischniewski / Anna Witt / Esther Zahel
Im Mittelpunkt von Wandbildern, Videoinstallationen und Workshops steht die Frage, wie wir die Gemeinschaft "Familie" heute leben und begreifen. Das Projekt versammelt und erforscht existierende Modelle und diskutiert Utopien und Vorstellungen von Familie von 1968 bis heute.

 bis 26.11.2023

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia


 **Galerie der Künstler**
Maximilianstr. 42
80538 München




BILDERBOGEN 2.0, Jubiläum 40 Jahre Galerie Stahlberger

BILDENDE KUNST

Eine Ausstellung der Galerie mit Werken von Künstlerinnen und Künstlern aus 40 Jahren
Künstler aus der Schweiz: Jürgen Brodwolf, Rosa Lachenmeier, Meret Oppenheim, Harald Naegeli, Marianne Eigenheer und Joseph Egan
Wiederaufnahme nach der Weihnachtspause ab Dienstag, 16. Januar 2024
Die Finissage der Ausstellung findet statt am Sonntag, 25. Februar von 16 bis 18 Uhr.

 bis 17.12.2023

Eintritt frei, für Kinder geeignet

 **Galerie Stahlberger**
Pfädlistr. 4
79576 Weil am Rhein



© Foto: Konrad Bruckmann
Rosa Lachenmeier: Just Music


Alex Hanimann. Zufall und Ordnung

FOTOGRAFIE, BILDENDE KUNST

Am 5. Oktober findet der 1. Happy Thursday im Museum für Photographie Braunschweig innerhalb der Ausstellung von **Alex Hanimann** statt.

Bei verlängerten Öffnungszeiten von 13 - 20 Uhr und freiem Eintritt haben Sie die Gelegenheit an einer Führung um 18.00 Uhr mit der Kuratorin und Museumsleiterin Barbara Hofmann-Johnson teilzunehmen.

Weitere Termine und Veranstaltungen:
www.photomuseum.de

 bis 03.12.2023

18:00-19:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
info@photomuseum.de*

 **Museum für Photographie Braunschweig e.V.**

38102 Braunschweig



© (c) Alex Hanimann/ProLitteris 2023
o.T., a.d. Serie This will be tomorrow - Time waits [Maria], 2020

Alex Hanimann. Zufall und Ordnung – Fotografie im Werk von Alex Hanimann

FOTOGRAFIE, BILDENDE KUNST

Mit unterschiedlichen Werkgruppen und inhaltlichen Gegenüberstellungen zeigt die Ausstellung erstmals in einem Museum in Deutschland die komplexe fotografische Arbeit des Schweizer Künstlers Alex Hanimann (*1955, lebt in St. Gallen) der vergangenen Jahre. Fotografie und mitunter auch filmische Projekte stellen ein wichtiges Segment innerhalb des Werkes von Alex Hanimann dar und stehen oft in Wechselwirkung zur Malerei und Skulptur. Arbeiten im öffentlichen Raum sind in den letzten Jahren zudem entstanden. Referenzen an die äußere Wirklichkeit, den urbanen oder Naturraum ebenso wie raumleere Inszenierungen und allegorische Porträts und Körperstudien sind wichtige Themen des Schweizer.

📅 bis 03.12.2023

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Museum für Photographie Braunschweig e.V.**

38102 Braunschweig

Julia Steiner - Fliegender Wechsel

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

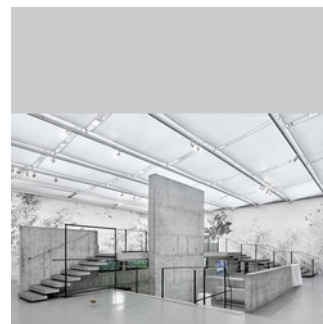
Fliegender Wechsel – unter diesem Titel verwandelt die Schweizer Künstlerin **Julia Steiner** die offene Architektur der Kunsthalle Wilhelmshaven mit einer weit-luftigen Raumzeichnung in einen neu erlebbaren Bildraum, ein organisch-bewegtes Ambiente. Die Transformation der weißen Wände mit Pinsel und schwarzer Gouachefarbe entstand über mehrere Wochen und ist doch nicht von Dauer. Die Flüchtigkeit der Existenz von Natur, Tier und Mensch, die sich in kleinen, oft ungreifbaren Dingen (Wolken, Gräsern, Wasser, Vögeln) zeigt, ist das große Thema der Künstlerin. Neben ihrer Wandzeichnung zeigt Steiner neue Werkgruppen - Gouachen, Plastiken, Installationen und erstmals auch filmische Arbeiten.

📅 bis 26.11.2023

11:00-17:00

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Kunsthalle Wilhelmshaven**
Adalbertstraße 28
26382 Wilhelmshaven



© Foto: Edward Greiner
Julia Steiner, Fliegender Wechsel, Kunsthalle Wilhelmshaven 2023

"10 im Schloss", zeitgenössische Kunst

BILDENDE KUNST

Vernissage 28.September, 18 Uhr
Der Auslandschweizer Diego Bianconi ist Teilnehmer der zehn Künstler*innen
Ausstellungsdauer 29. September 2023 bis 21. April 2024
Eintritt € 4,50

📅 bis 21.04.2024


Anmeldung unter: mail@weisses-schloss-heroldsberg.de

📍 **Weißes Schloss, Heroldsberg**
Kirchenweg 4
90562 Heroldsberg

Musikfabrik im WDR 86

MUSIK

Das 86. Konzert der Reihe "Musikfabrik im WDR" präsentiert unter der Leitung von Peter Rundel am 24. September die Uraufführung von **Michael Pelzels** neuestem Stück "As if on a Cyborg's Wedding (TikTok-Music)". Der schweizer Komponist lässt darin zahlreiche Inspirationsquellen von koreanischem Autorenfilm bis zum Social Media Phänomen anklingen. Den Abschluss bildet Helmut Lachenmanns groß besetztes Ensemblestück "Concertini", dessen einzelne Konzertsituationen sich zu einem regelrechten Klangrausch verdichten.

 bis 24.12.2023

20:00

 **Funkhaus**
Wallrafplatz 5
50667 Köln



© Manu Theobald
Michael Pelzel


schweizer kultur Stiftung
prohelvetia

<https://www.musikfabrik.eu/de/kalender/musikfabrik-im-wdr-86-concertini/>
<https://www.koelnticket.de/event/musikfabrik-im-wdr-wdr-sendesaal-17379386/>

DIEGO BIANCONI & WOLFSFELD, Zwei MEISTERRADIERER in zwei Jahrhunderten

BILDENDE KUNST

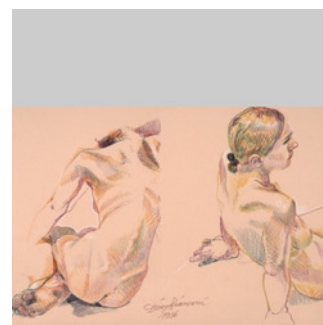
Ausstellung vom 23. September 2023 bis 13. Januar 2024
Eröffnung der Ausstellung am Freitag, 22.9.2023 um 20 Uhr.
Kunstkontor Westnerwacht, 93047 Regensburg, Weintinger Gasse 4

 bis 13.01.2024

20:00-22:30

Eintritt frei
Anmeldung unter: 0941/560772

 **KUNSTKONTOR WESTNERWACHT**
Weintingergasse 4
93047 Regensburg





Diego Bianconi, Nicole
double, 1996

Der Ruf nach Freiheit - Revolution 1848/49 und heute

GESCHICHTE

Wohlstand, Bildung und Freiheit forderte Gustav Struve als er am 21.9.1848 erstmals in Lörrach die "Deutsche Republik" ausrief. In Frankreich hatte die Februarrevolution den Funken für ganz Europa gezündet: in der Schweiz entstand 1848 die Bundesverfassung als Grundlage des modernen Bundesstaates, in Deutschland scheiterten die demokratischen Aufstände und die Durchsetzung einer Reichsverfassung. Es blieb ein langer Weg bis zum Grundgesetz 1949 und zur Einheit 1989. 1848/49 jedoch war der Ruf nach Freiheit im Großherzogtum Baden mit zwei benachbarten Republiken besonders laut. 175 Jahre später hat der Einsatz für Freiheit, Demokratie und Menschenrechte nichts von seiner Aktualität verloren.

 bis 19.05.2024

 **Dreiländermuseum Lörrach**
Basler Str. 143
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum
Plakatmotiv zur Sonderausstellung

Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)

BILDENDE KUNST

Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit einst und jetzt, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler **Rémy Markowitsch** beleuchtet und verdichtet Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte mit seiner Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängewagenwerkstatt.

📅 bis 28.09.2025

📍 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**
Rathausstraße 75 - 79
66333 Völklingen



© Rémy Markowitsch / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

"Fährhausgespräche", SRF-Podcast-Serie in 5 Teilen von und mit Jean-Claude Kuner und Thomas Hürlimann

LITERATUR, THEATER, POLITIK, GESCHICHTE

Thomas Hürlimann ist einer der wichtigsten deutschsprachigen Schriftsteller der Gegenwart; der Basler Jean-Claude Kuner gehört zu den international renommiertesten Radiomachern. Sie sind sich zum ersten Mal im (West-)Berlin der 1970er Jahre begegnet, wo sie am Theater engagiert waren. Im März 2022 haben sie sich an Hürlimanns Wohnort in der Schweiz wiedergetroffen, am Zuger See. Aus den ihren Unterhaltungen im sogenannten «Fährhaus» entstand eine Podcast-Serie. Anekdotisch, philosophisch, politisch, humorvoll, vielschichtig. Zentral im Gespräch ist die Thematik von Heimat und Fremde, zwischen Berlin (wo Kuner heute noch lebt) und der Schweiz. Eine neue Hörspiel-Szene ergänzt jede Folge.

📅 bis 14.06.2024

00:00-23:59

📍 deutschlandweit



© SRF
Jean-Claude Kuner und Thomas Hürlimann bei den Aufnahmen zum Podcast auf dem Zugerberg

"Jetzt machen wir Republik!" - Die Revolution von 1848/49 in Baden

POLITIK, GESCHICHTE

Das Rosgartenmuseum erinnert in einer großen Sonderschau mit seltenen Relikten der Revolutionszeit, schimmernden Objekten des badischen Hofes, zahlreichen Bezügen zur Schweizer Nachbarschaft, mit Porträts, Karikaturen, frühen Fotografien und berührenden Erinnerungsstücken aus den Nachlässen der prominenten Köpfe der Revolution an die Urväter und Mütter der Demokratie. Seit den 1830er Jahren wurde der deutsche Bodenseeraum mit seiner Nachbarschaft zur republikanischen Eidgenossenschaft zu einem Brennpunkt der frühen Demokratiebewegung.

📅 bis 07.01.2024

📍 **Kulturzentrum am Münster**
Wessenbergstr. 41 / 43
78462 Konstanz



© Rosgartenmuseum Konstanz
Freigeistige Literatur aus Schweizer Verlagen


Renaissance 3.0 – Ein Basislager für neue Allianzen von Kunst und Wissenschaft im 21. Jahrhundert

VISUELLE KUNST, WISSENSCHAFT

Wie kann eine neue Renaissance aussehen? Unsere aktuelle Ausstellung sucht nach Antworten. Während Wissenschaft und Kunst lange getrennte Wege gingen, nutzen sie heute einen gemeinsamen „Pool of Tools“. Damit knüpfen sie da an, wo die arabische und die italienische Renaissance aufhörten. Neue Wissensfelder eröffnen sich.

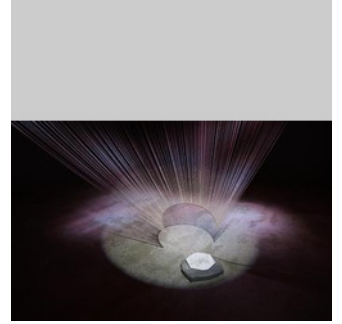
Von biobasierten Kunststoffen bis zu Unconventional Computing: Die Ausstellung »Renaissance 3.0« gibt Einblicke in zukunftsweisende Projekte an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft – und lädt zu Neu- und Wiederentdeckungen ein.

Schweizer Künstler: **Jens Kull**

 bis 07.01.2024

 **ZKM | Zentrum für Kunst und Medien**

Lorenzstr. 19
76135 Karlsruhe



© Constanza Piña Pardo,
Foto: Perte de Signal,
Camille Montuelle