

1.

Dezember

## OHNE ROLF: jenseitig

THEATER, COMEDY, KABARETT

Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Können bedrückende Erinnerungen verblassen? Im fünften Stück «jenseitig» nimmt sich das Duo OHNE ROLF den grossen Fragen an. Mit seinen Plakaten werden urmenschliche Themen zu leichtgeblätterter, absurder Komik. Ein überraschender Balanceakt zwischen Diesseits und Jenseits.

📅 18.02.2024

20:00-22:15

*für Kinder geeignet  
Anmeldung unter: 02151 85 86 87*

📍 **Kulturfabrik Krefeld**  
Dießemer Str. 13  
47799 Krefeld



© Beat Allgaier  
OHNE ROLF: jenseitig

## Skyjack "Light Cycle"

MUSIK

So | 18.02.2024 | 20:00 Uhr

**Skyjack** ist eine Kollaboration von Musikern aus der Schweiz und Südafrika. Die Zusammenarbeit hat ihren Ursprung in der **Berner Jazzwerkstatt**, wo sich Kyle Shepherd, Shane Cooper und Kesivan Naidoo (drums) auf verschlungenen Pfaden und in verschiedenen Formationen mit Marc Stucki und Andreas Tschopp trafen.

**Skyjack** releasen ihr drittes Studioalbum „**Light Cycle**“ als Doppel-Vinyl LP auf dem Südafrikanischen Label As-Shams Records im Februar 2024.

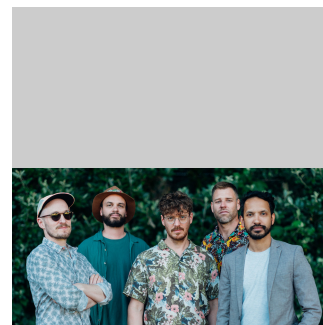
Andreas Tschopp, Zürich, CH – trombone  
Marc Stucki, Bern, CH – saxophone  
Kyle Shepherd, Cape Town, SA – piano  
Shane Cooper, Cape Town, SA – bass  
Jonno Sweetman, Cape Town, SA – drums

📅 18.02.2024

20:00

*Förderung durch: Pro Helvetia*

📍 **Dumont**  
Zollernstraße 41  
52070 Aachen



© Lindsey Appolis  
Skyjack

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

[skyjackmusic.com/](http://skyjackmusic.com/)

## Skyjack Tournee Release "Light Cycle"

MUSIK

Andreas Tschopp, Zürich, CH – trombone  
 Marc Stucki, Bern, CH – saxophone  
 Kyle Shepherd, Cape Town, SA – piano  
 Shane Cooper, Cape Town, SA – bass  
 Jonno Sweetman, Cape Town, SA – drums

📅 18.02.2024

20:00-22:00

Förderung durch: Pro Helvetia

Ende 2022 haben **Skyjack** mit einer erfolgreichen Südafrika-Tour und den damit verknüpften Aufnahmen des dritten Studioalbums "Light Cycle", und neuem Schlagzeuger Jonno Sweetman, die pandemischen Fesseln abgestreift und einen neuen Bandzyklus eingeläutet. Das Album wird auf As-Shams/The Sun Records, einem Südafrikanischen Plattenlabel mit grosser Geschichte, als Doppelvinyl sowie digital erscheinen und weltweit vertrieben werden.

📍 **Dumont**  
 Zollernstraße 41  
 52070 Aachen



© Igshaan Adams  
 Skyjack Album Cover Light Cycle

schweizer kulturstiftung  
 prohelvetia

www.skyjackmusic.com  
<https://as-shams.bandcamp.com/album/light-cycle>

## BONAPARTE - The Quiet & The Riot Tour 2024

### MUSIK

Was macht ein Chaos, wenn in der Welt das Chaos ausbricht? Er kommt zur Ruhe. Und was, wenn sich der Sturm dann legt? Dann geht er auf Doppel-Tournee – und verbindet beide Welten! Der Schweizer Kultmusiker Bonaparte gibt nach vier Jahren sein Bühnen-Comeback mit einer Tour der Extreme. Laut oder leise, schwitzig oder besinnlich, pogo oder flöten, die Supernova oder das Schwarze Loch – the choice is yours: Auf der The QUIET & The RIOT Tour haben Fans die einmalige Möglichkeit, in zwei radikal unterschiedlichen Konzertformen die besinnlichste, oder die stürmischste Seite Bonapartes zu erleben.

📅 18.02.2024

20:00

📍 **LKA Longhorn**  
 Heiligenwiesen 6  
 70327 Stuttgart

**BONAPARTE**  
 TOUR 2024



**THE QUIET & THE RIOT**

© Xim Izquierdo  
 Bonaparte

Bonaparte spielt auf dieser Doppel-Tournee der Extreme pro Stadt zwei radikal unterschiedliche Konzerte: ein lautes und ein leises.

## Die Giacomettis (I Giacometti)

### FILM

In der Filmreihe Leben für die Kunst CH 2023, 104 Min., Dok.,

📅 bis 18.02.2024

Regie / Buch : Susanna Fanzun

17:30

Kamera: Pierre Mennel

Musik: Hania Rani

Die Engadiner Regisseurin **Susanna Fanzun** begibt sich auf die Spuren der **Familie Giacometti** und nimmt uns mit auf eine Reise zu den Ursprüngen ihrer Kreativität.

📍 **CALIGARI Filmbühne**  
 Marktplatz 9  
 65183 Wiesbaden

Meisterhafte Gemälde gepaart mit Skizzen, persönlichen Briefen, Zeitzeugen und atemberaubenden Aufnahmen der alpinen Landschaft lassen tief ins Innerste dieser außergewöhnlichen Familie blicken.




© Arsenal Filmverleih

## Ausstellung: "bedingt physisch" | Gianin Conrad

### BILDENDE KUNST


"bedingt physisch" bewegt sich zwischen Ding und Performance. **Gianin Conrad** und Quirina Lechmann (Performance) erschaffen jeweils ortsspezifische Situationen zwischen physischer Skulptur und ephemerer Performance.

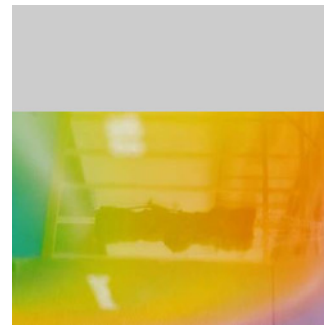
Der Ausstellungstitel bedingt physisch verweist auf den metaphysischen, temporären Raum zwischen den Dingen, zwischen Personen, zwischen Ding und Performance.

 bis 22.03.2024

17:00-18:30

*Eintritt frei*

 **DAS ESSZIMMER - Raum für Kunst+**  
Mechenstrasse 25  
53129 Bonn



© Gianin Conrad  
Gianin Conrad, bedingt physisch, 2023

## EINS ZWEI EINS ZWEI DREI

### BILDENDE KUNST

Die Ausstellung soll wieder EINS ZWEI EINS ZWEI DREI heissen?

Rhythmisch. Milch mit Zucker oder Kaffee Käse Kuchen, das passte auch

Wenn dann Café Keese Kuchen (den Witz versteht nicht jeder).

Das bringt einen Lustgewinn. Stimmt. Und lockert immerhin. Ökonomisch betrachtet.

Ich habe mir deshalb eine Fortsetzung vorgestellt von vor zwei Jahren.

Der Index ist nicht in der Lage den Titel auf 2 Zeilen zu bringen.


Es bleibt also bei Eins Zwei Eins Zwei Drei statt EINS ZWEI

EINS ZWEI DREI

Ich werde einige Variationen mitbringen.

Schuhe, Socken, Kleider und Krawatten, Tücher, harte und weiche. Figuren und Köpfe.

Ausserdem einen Drachen aus Neon. (...)

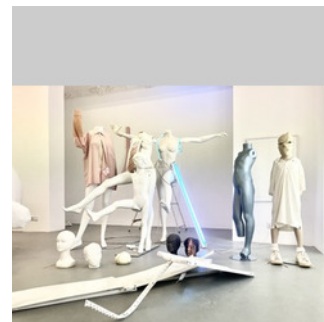
 bis 06.04.2024

12:00-18:00

*Eintritt frei*

*Anmeldung unter: [office@zwinger-galerie.de](mailto:office@zwinger-galerie.de)*

 **ZWINGER Galerie**  
Mansteinstr. 5  
10783 Berlin



© Erik Steinbrecher  
EINS ZWEI EINS ZWEI DREI

## peikert-cuisine

### BILDENDE KUNST

Die Künstler, die **Marlit Peikert** hier darstellt, sind Köche aus gehobenen deutschen Restaurantküchen, deren Kunstwerke „verschwinden“, da sie aufgegessen werden. Die Herstellung dieser Esskunstwerke, das Arbeiten der Köche, das Zelebrieren des Anrichtens waren die flüchtigen Geschichten, die es festzuhalten galt.

Später kamen Skizzen in der wunderbaren Küche eines französischen Kochs hinzu, der sich in seiner Arbeits- und Herangehensweise deutlich von den deutschen Köchen unterschied. Zeichnungen in einer französischen Bäckerei ergänzten das Thema. Wohin der weitere Weg zu diesem Thema führt, weiß Marlit Peikert heute noch nicht. Auf jeden Fall setzt sie ihn genüßlich fort...

Geöffnet vom 31. Januar bis 28. März 2024


Montag 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr

Dienstag 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr

Mittwoch 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr


Donnerstag 08:15-12:30, 13:30-19:00 Uhr

Freitag 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr

 bis 28.03.2024

18:30-20:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet*

 **Galerie der Sparkasse Wittgenstein**

Poststraße 15


57319 Bad Berleburg




## Ausstellung: An den Rändern

### VISUELLE KUNST

"An den Rändern" ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Museum Morsbroich und dem Kunstverein Leverkusen. Drei Ausstellungen an beiden Orten beschäftigen sich mit persönlichen Erzählungen, der Vergänglichkeit politischer Systeme, der Durchdringung von Natur und Kultur und dem Bedürfnis, all das als Bild zu fassen. Mit Werken von Jennifer Bannert (DE), **Liv Burkhard** (CH), Jens Klein (DE), **Kim da Motta** (CH) und Berit Schneiderit (DE). Kuratiert von **Miriam Edmunds** (CH) und Maxie Fischer (DE) im Rahmen der Residence NRW.

 bis 23.03.2024

*Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Museum Morsbroich**  
Gustav-Heinemann-Straße 80  
51377 Leverkusen



© Liv Burkhard  
Liv Burkhard, Briefe ans Jenseits, 2023.

schweizer Kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://www.museum-morsbroich.de/>


<https://www.kunstverein-leverkusen.de/>

## BILDERBOGEN 2.0, Jubiläum 40 Jahre Galerie Stahlberger


### BILDENDE KUNST

Eine Ausstellung der Galerie mit Werken von Künstlerinnen und Künstlern aus 40 Jahren Künstler aus der Schweiz: Jürgen Brodwolf, Rosa Lachenmeier, Meret Oppenheim, Harald Naegeli, Marianne Eigenheer und Joseph Egan Wiederaufnahme nach der Weihnachtspause ab Dienstag, 16. Januar 2024

Die Finissage der Ausstellung findet statt am Sonntag, 25. Februar von 16 bis 18 Uhr.

 bis 25.02.2024

*Eintritt frei, für Kinder geeignet*


 **Galerie Stahlberger**  
Pfadlistr. 4  
79576 Weil am Rhein



© Foto: Konrad Bruckmann  
Rosa Lachenmeier: Just Music

## WHEN THE SUN STANDS STILL || VON SONNWEENDE ZU SONNWEENDE / SOLSTICE TO SOLSTICE

MUSIK, PERFORMANCE

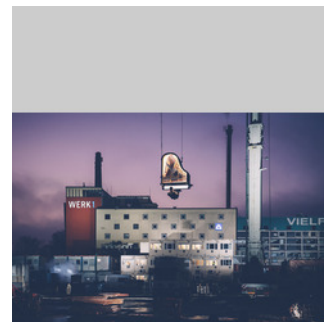
 bis 20.06.2024

06:58-03:54

*Eintritt frei, Förderung durch: Pro Helvetia*

*Anmeldung unter: [solstice-solstice.de/](https://solstice-solstice.de/)*

 **Konzerthausplatz**  
Atelierstraße 18  
81671 München




© Achim Schmidt  
PIANO VERTICAL - Alain Roche / Munich


## Kryptomania. Die Verheissungen der Blockchain

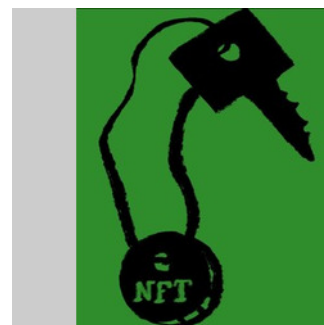
VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Sind Kryptowährungen ein unkalkulierbares Spekulationsobjekt oder barrierearme alternative Zahlungsmittel? Befördern sie radikale Dezentralität oder technologische Monopole? Sind sie Klimakiller oder stärken sie Transparenz, Selbstbestimmung und Demokratisierungsprozesse? Bei Bitcoin, Ethereum und Co scheiden sich die Geister. Die Ausstellung Kryptomania. Die Verheissungen der Blockchain bringt im Zeppelin Museum Friedrichshafen Werke zeitgenössischer Künstler\*innen aus unterschiedlichen Perspektiven zusammen, um die Potentiale und Risiken von dezentralem Internet, digitalen Zahlungsmitteln oder NFTs kritisch einzuordnen. Das in der Ausstellung dezentral angelegte BlockLab entwickelt sich durch Interaktion und im Diskurs mit den Besucher\*innen weiter. Als weitere Perspektive wird die lokale Community eingebunden, um Bereiche aufzuzeigen, in denen bereits mit Blockchain-Technologien gearbeitet wird.

Teilnehmende Künstler\*innen: Nick Aldridge, BeeDAO, Sarah Friend, **Géraldine Honauer**, Egor Kraft, Noëlle Kröger, looty, Florian Meisenberg, Julia Schneider, terra0 und Molly White.

 bis 07.04.2024

 **Zeppelin Museum**  
Seestr. 22  
88045 Friedrichshafen



© Noëlle Kröger, Dr. Julia Schneider,  
[nonfungiblecomic.org](https://nonfungiblecomic.org)  
Noëlle Kröger, Dr. Julia Schneider, Non-Fungible Comic, 2022-2023,  
Zeichnungen und Text

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**


<https://www.zeppelin-museum.de/de/ausstellungen/ausstellung?id=187>

## Sustainable Suisse

DESIGN

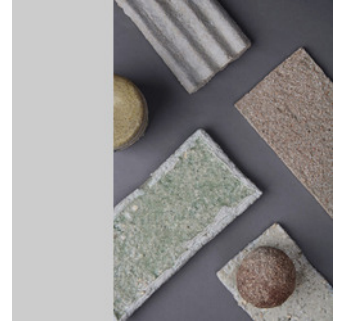


Sie sind überall: Werkstoffe sind unverzichtbare Innovationsmotoren für fast alle Wirtschaftsbereiche. Neue Werkstoffe können zur Lösung drängender Zukunftsfragen beitragen, etwa in den Bereichen Mobilität, Klima- und Umweltschutz, aber auch in der Architektur oder im Gesundheitswesen. Viele der neuen Werkstoffe stossen bei der Umsetzung allerdings an Grenzen und finden nicht den Weg in die Serienproduktion. Die von Pascal Johanssen kuratierte Ausstellung «Sustainable Suisse» im Berliner Direktorenhaus präsentiert elf Schweizer Designer\*innen und Studios, die sich der Frage widmen, inwieweit Prototypen für Alltagsprodukte entworfen werden können, die später einen erfolgreichen Innovationsprozess bis zur Markteinführung durchlaufen.

 bis 18.02.2024

*Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Direktorenhaus**  
Am Krögel 2  
10179 Berlin



© Patricia Kindler  
Keramik als  
wiederverwendeter  
Werkstoff


schweizer kultur Stiftung  
prohelvetia

<https://www.direktorenhaus.com/exhibitions/-sustainable-suisse/>


## Zeitzeugen im Weltformat - Schweizer Plakatkunst 1940 bis heute

### DESIGN, GESCHICHTE

Die Auswahl von 25 herausragenden Plakaten im Weltformat „F4“ zeigt, wie kreativ und eigenständig sich die international stark beachtete Schweizer Plakatszene in den vergangenen acht Jahrzehnten entwickelt hat. Die anfangs neue visuelle Sprache wird durch Arbeiten für Industrie, Tourismus und Kultur bekannt und bleibt bis heute für ihre formale Disziplin bewundert. Die Ausstellung vereint unterschiedlichste gestalterische Stilrichtungen. Zugleich dokumentiert sie wichtige zeitgeschichtliche Aspekte sowie gesellschaftliche und wirtschaftliche Veränderungen. Die Plakate stammen aus der Kollektion „FormatF4“ des Basler Sammlers Dieter Tschudin.

 bis 03.03.2024

*Eintritt frei*  
*Anmeldung unter: +49 7621 415150*  
*oder museum@loerrach.de*

 **Dreiländermuseum Lörrach**  
Basler Str. 143  
79540 Lörrach



© Design: Melchior  
Imboden, Schweiz  
Ausstellungsplakat für die  
Ausstellung 'Zeitzeugen im  
Weltformat' im  
Dreiländermuseum Lörrach


## OUR HOUSE IS A VERY VERY VERY FINE HOUSE

### BILDENDE KUNST

Gruppenausstellung zum 40. Jubiläum des Museumsgebäudes. Mit neuen Arbeiten von Irene Fernández Arcas, Maximiliane Baumgartner, Dias & Riedweg, Mascha Fehse & Valentina Karga, Max Hübener, Alper Kazokoglu, Suchan Kinoshita & Olivier Foulon, Sara Manente, **Deborah Robbiano & Sébastien Tripod**, Fion Pellacini, Laure Prouvost, Theresa Weber.

 bis 28.04.2024

*Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Kunstmuseum Bochum**  
Kortumstraße 147  
44778 Bochum




© Kunstmuseum Bochum

schweizer kultur Stiftung  
prohelvetia


## NICOLAS PARTY. WHEN TOMORROW COMES

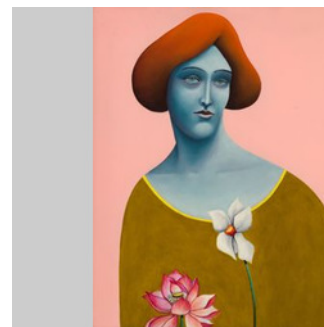
**BILDENDE KUNST**

Im Museum Frieder Burda präsentiert der Schweizer Künstler Nicolas Party seine erste Museumsausstellung in Deutschland. Er verwandelt das gesamte Raumensemble des markanten Richard Meier-Baus, gelegen inmitten einer Parklandschaft, in ein konzeptionell durchplantes und zu durchschreitendes malerisches Universum. Eindrucksvolle Gruppen von leuchtenden Pastellen, Öl-auf-Kupfer-Gemälden, großflächigen Wandmalereien und kleinformatischen Kabinettbildern nehmen architektonische Eingriffe in den Ausstellungsräumen des Museums vor und schaffen für den Betrachter eine selten gewordene magische Anziehungskraft.

 bis 18.02.2024

*für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Museum Frieder Burda**  
Lichtentaler Allee 8b  
76530 Baden-Baden




© Nicolas Party; Foto: Adam Reich  
Nicolas Party, Portrait with Flowers (Version auf Kupfer), 2021.

schweizer kultur stiftung  
**prohelvetia**


<https://www.museum-frieder-burda.de/ausstellung>

**"10 im Schloss", zeitgenössische Kunst****BILDENDE KUNST**

Vernissage 28. September, 18 Uhr  
Der Auslandschweizer Diego Bianconi ist Teilnehmer der zehn Künstler\*innen  
Ausstellungsdauer 29. September 2023 bis 21. April 2024  
Eintritt € 4,50


 bis 21.04.2024


*Anmeldung unter: [mail@weisses-schloss-heroldsberg.de](mailto:mail@weisses-schloss-heroldsberg.de)*

 **Weißes Schloss, Heroldsberg**  
Kirchenweg 4  
90562 Heroldsberg

**Der Ruf nach Freiheit - Revolution 1848/49 und heute****GESCHICHTE**

Wohlstand, Bildung und Freiheit forderte Gustav Struve als er am 21.9.1848 erstmals in Lörrach die "Deutsche Republik" ausrief. In Frankreich hatte die Februarrevolution den Funken für ganz Europa gezündet: in der Schweiz entstand 1848 die Bundesverfassung als Grundlage des modernen Bundesstaates, in Deutschland scheiterten die demokratischen Aufstände und die Durchsetzung einer Reichsverfassung. Es blieb ein langer Weg bis zum Grundgesetz 1949 und zur Einheit 1989. 1848/49 jedoch war der Ruf nach Freiheit im Großherzogtum Baden mit zwei benachbarten Republiken besonders laut. 175 Jahre später hat der Einsatz für Freiheit, Demokratie und Menschenrechte nichts von seiner Aktualität verloren.

 bis 19.05.2024

 **Dreiländermuseum Lörrach**  
Basler Str. 143  
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum  
Plakatmotiv zur Sonderausstellung

**Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)****BILDENDE KUNST**

Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit einst und jetzt, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler **Rémy Markowitsch** beleuchtet und verdichtet Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte mit seiner Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängewagenwerkstatt.

📅 bis 28.09.2025

📍 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**  
Rathausstraße 75 - 79  
66333 Völklingen



© Rémy Markowitsch /  
Weltkulturerbe Völklinger  
Hütte

## "Fährhausgespräche", SRF-Podcast-Serie in 5 Teilen von und mit Jean-Claude Kuner und Thomas Hürlimann

### LITERATUR, THEATER, POLITIK, GESCHICHTE

Thomas Hürlimann ist einer der wichtigsten deutschsprachigen Schriftsteller der Gegenwart; der Basler Jean-Claude Kuner gehört zu den international renommiertesten Radiomachern. Sie sind sich zum ersten Mal im (West-)Berlin der 1970er Jahre begegnet, wo sie am Theater engagiert waren. Im März 2022 haben sie sich an Hürlimanns Wohnort in der Schweiz wiedergetroffen, am Zuger See. Aus den ihren Unterhaltungen im sogenannten «Fährhaus» entstand eine Podcast-Serie. Anekdotisch, philosophisch, politisch, humorvoll, vielschichtig. Zentral im Gespräch ist die Thematik von Heimat und Fremde, zwischen Berlin (wo Kuner heute noch lebt) und der Schweiz. Eine neue Hörspiel-Szene ergänzt jede Folge.

📅 bis 14.06.2024

00:00-23:59

📍 deutschlandweit



© SRF  
Jean-Claude Kuner und  
Thomas Hürlimann bei den  
Aufnahmen zum Podcast  
auf dem Zugerberg