


16.

April

## Polyaspora at MaerzMusik Festival

### MUSIK

Konzert „Polyaspora“ des International Contemporary Ensemble (ICE) wird im Rahmen von MaerzMusik "bisher Ungehörtes" zum Leben erwecken. Auf dem Programm stehen u.a. Stücke von Aida Shirazi, Laure M. Hiendl, Raven Chacon und Samir Odeh Tamimi. Sie werden während einer fünftägigen Residenz mit sechs Musikern von ICE, die mit Berliner Künstlern zusammenarbeiten, proben und auftreten. Ziel ist es, eine Polyaspora von Kompositionen und Performances zu schaffen: einen komplexen künstlerischen Fluss


 17.03.2024

20:00-22:30

*für Kinder geeignet*

*Anmeldung unter:*

*[tickets.kbb.eu/kbb.webshop/webticket/bestseatselect?eventId=14273](https://tickets.kbb.eu/kbb.webshop/webticket/bestseatselect?eventId=14273)*

 **Theater im Delphi**  
Gustav-Adolf-Str. 2  
13086 Berlin



© Digitice  
International Contemporary  
Ensemble

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://www.berlinerfestspiele.de/maerzmusik/programm/2024/kalender/polyaspora>  
<https://iceorg.org/>

## wollen Sie wippen? - eine feinsinnige Deutsch / Schweiz Satire

### THEATER

«Hart auf Hart» spielen rasant, lustvoll und packend vier Figuren, die einiges miteinander auszutragen haben. Ein humorvolles, überzeugend neues Stück einer Begegnung. Sie ist Deutsche, er Schweizer, je zweimal. Selbst Banalitäten erhalten in ihrer Unterhaltung Tiefgang. Sprachlich ist es ein Fest, die Geschichte mehrschichtig und die Spielfreude ansteckend. Großes Kino im Kopf, packend wie eine gute Jazznummer.

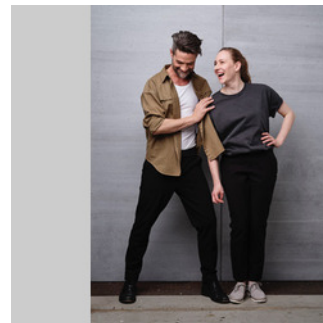
Die perfekte Kleinkunstmischung! Das Rezept? Ein hochkarätiges Schauspielduo, ein simpler Tisch, eine grosse Portion geistreiche Sprachakrobatik, eine Prise Poesie und nicht zu wenig Situationskomik. Das Ergebnis? Eine liebevolle Deutschland-Schweiz-Satire. Ein Leckerbissen.

📅 17.03.2024

17:00-18:30

Anmeldung unter: 0716170942

📍 **ODEON, Altes E-Werk**  
Mörikestr. 18  
73033 Göppingen



© Remo Buess, Schweiz  
Hart auf Hart

## Malaby/Weber/Griener

### MUSIK

Nachdem der Berliner Schlagzeuger Michael Griener und der Schweizer Bassist Christian Weber in dynamischen Trios mit Größen wie Ellery Eskelin und Aki Takase zusammengearbeitet haben, laden sie nun den für seinen satten Ton und sein ausdrucksstarkes Spiel bekanntesten Saxophonisten Tony Malaby ein, sie auf eine spannende musikalische Reise zu begleiten.

📅 17.03.2024

15:30-17:30

Anmeldung unter:  
[info@jazzkeller69.de](mailto:info@jazzkeller69.de)

📍 **Industriesalon Schönevide**  
Reinbeckstr. 9  
12459 Berlin



© Michelle Ettlin  
Weber, Christian - Bass

## Pippo Pollina - Solo in concerto: Nell'attimo - Im Augenblick

### MUSIK

60 Jahre Pippo Pollina  
Pippo Pollina, der vielseitige Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreissig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat. Mit nun 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

Das Programm «Solo in concerto» repräsentiert eine Art Retrospektive an Liedern, Geschichten und Filmen einer wirklich aussergewöhnlichen Karriere.

📅 17.03.2024

20:00

📍 **Bahnhof Fischbach**  
Eisenbahnstr. 15  
88048 Friedrichshafen



© Foto: Jonathan Labusch  
Pippo Pollina

## WOMEN IN THE DARK – aufruhr des schweigens

### BILDENDE KUNST

Das internationale, partizipative und transdisziplinäre Kunstprojekt gegen Diskriminierung und Gewalt **WOMEN IN THE DARK** der Schweizer Künstlerin Franziska Greber untersucht in einem langjährigen Prozess mittels verschiedener Medien Verborgenes, Ignoriertes und Verbotenes sowie Aspekte ihrer gesellschaftlichen Wahrnehmung. In enger Kooperation mit Frauen- und Menschenrechtsorganisationen werden Frauen ermutigt, ihre Erfahrungen, Verletzungen, aber auch Hoffnungen und Forderungen mit rotem Permanentstift auf weiße Blusen zu schreiben. **WOMEN IN THE DARK** trägt die Stimmen der Frauen an die Öffentlichkeit.

📅 bis 01.04.2024

*Eintritt frei*

📍 **Stiftung Reinbeckhallen**  
Reinbeckstr. 11  
12459 Berlin



© Franziska Greber  
Installationsansicht,  
Pinakothek der Moderne  
(Detail)

## melanie bonajo – Schule der Liebenden

### BILDENDE KUNST

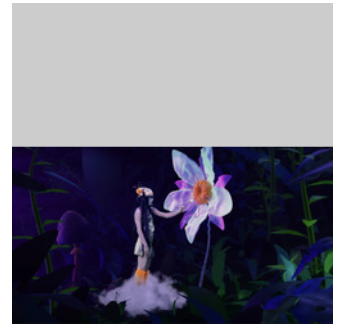
08/03 – 16/06/24

Eröffnung: 07/03, 19 Uhr

Die Schule der Liebenden ist ein genre-sprengendes Kunst- und Bildungsprojekt, das von **melanie bonajo, Daniel Cremer und Yanna Rüger in Zusammenarbeit mit dem inklusiven Theater HORA** realisiert wird. Ausgehend von diesem Projekt zeigt die Kunsthalle Mainz eine Reihe weiterer Arbeiten von melanie bonajo, die sich mit Beziehung und Berührung, Forschen und Lernen beschäftigen. Darin beleuchten sie zusammen den Begriff der Intimität in all seinen Facetten. Das Ergebnis ist ein immersiver Installationsraum. Performer\*innen des **HORA-Ensembles** sind zu Expert\*innen ihrer eigenen Lust geworden und vermitteln Wissen rund um Liebe, Intimität und Sexualität.

📅 bis 16.06.2024

📍 **Kunsthalle**  
Am Zollhafen 3-5  
55118 Mainz



© Kunsthalle Mainz

## Flüsse, solo show mit Luo Mingjun

### BILDENDE KUNST

FLÜSSE

Solo Ausstellung mit LUO MINGJUN (Öl, Bleistift und Kohle)

7. März – 2. Mai 2024

Die Künstlerin Luo Mingjun hat bei ihren Spaziergängen am Wasser, sei es ein Fluss, ein Bach oder sogar ein Flüsschen, die Seele des Lichts gefunden: Ihre Öl-, Tusche-, Bleistifte und Kohlezeichnungen suchen nach jenem feinen Licht, das einen einfachen Moment in eine Ewigkeit verwandeln kann. Es ist nie einfach, die perfekte Resonanz zu finden, denn wie der Autor Haruki Murakami in „Kafka am Strand“ so treffend schrieb: „Erinnerungen sind etwas, das dich von innen wärmt. Und gleichzeitig zerreißt es einem das Herz mit Gewalt. Luo Mingjun lebt und arbeitet in Biel.

📅 bis 02.05.2024

*Eintritt frei, für Kinder geeignet*  
*Anmeldung unter:*  
*catherin@galerieoriane.com*

📍 **Galerie Oriane**  
Gabelsbergerstr. 9  
80333 München



© with the courtesy of  
Galerie Oriane und Luo  
Mingjun  
Ausstellungsplakat " Rivers"


## LAURA BIELAU: ARBEIT, TEST, FOTOGRAFIE, ICH

### FOTOGRAFIE

**Laura Bielau** definiert Arbeit als Konstante des lebendigen Daseins, die sich jedoch nicht auf ökonomische Debatten reduzieren lässt. Mit ihrer seriellen Fotografie thematisiert sie die Verwobenheit alles Kreatürlichen sowie den menschlichen Drang zur Nutzenanwendung und Naturbeherrschung.

Kuratiert von **Miriam Edmunds** und **Maxie Fischer**.

Die Ausstellung findet im Rahmen von Residence NRW statt, ein Stipendienprogramm für Künstler:innen und Kurator:innen. Residence NRW ist ein Programm der Kunsthalle Münster, eine Einrichtung der Stadt Münster.

 bis 07.04.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Kunsthalle Recklinghausen**  
Große-Perdekamp-Str. 25-27  
45657 Recklinghausen



© Laura Bielau  
o. T. aus ARBEIT (Nr. 07  
Brot)

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://kunsthalle-recklinghausen.de/ausstellungen-1/archiv-1/laura-bielau-residence-nrw>  
<https://www.laurabielau.com/>


## ALICJA ROGALSKA: FOR WHAT IT'S WORTH

### VISUELLE KUNST

**Alicja Rogalska** arbeitet mit kollaborativen Situationen, Prozessen und Aktionen. Ihre Videoarbeiten betonen Momente von Handlungsfähigkeit, Solidarität und Rebellion und schaffen so einen Raum für eine gesellschaftliche Zukunft jenseits von Ausbeutung und Vereinzelung.

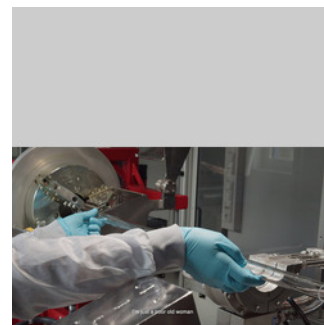
Kuratiert von **Miriam Edmunds** und **Maxie Fischer**.

Die Ausstellung findet im Rahmen von Residence NRW statt, ein Stipendienprogramm für Künstler:innen und Kurator:innen. Residence NRW ist ein Programm der Kunsthalle Münster, eine Einrichtung der Stadt Münster.

 bis 07.04.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Kunsthalle Recklinghausen**  
Große-Perdekamp-Str. 25-27  
45657 Recklinghausen



© Alicja Rogalska  
Filmstill aus Dark Fibres,  
2021

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://kunsthalle-recklinghausen.de/ausstellungen-1/archiv-1/alicja-rogalska-residence-nrw>  
[https://www.instagram.com/alicja\\_rogalska/?hl=de](https://www.instagram.com/alicja_rogalska/?hl=de)

## "But you, yourself, with your own hand must open this door"

### BILDENDE KUNST

Mit: Edona Ademi, **Djellza Azemi**, **Anjesa Dellova**, Blerta Haziraj, Doruntina Kastrati, **Anita Muçolli**, Leart Rama, Abi Shehu und Dardan Zhegrova.

Die Ausstellung "But you, yourself, with your own hand must open this door" widmet sich einer Generation junger Künstler:innen, die im Kosovo und Albanien leben, oder deren Herkunft auf diese Länder zurückzuführen ist. Wie spielen aktuelle Fragen nach Identität und Zugehörigkeit in diesem geopolitischen Kontext eine Rolle und was können wir daraus lernen?

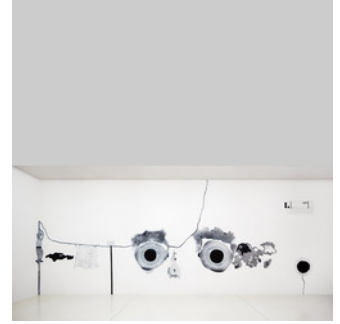
schweizer Kulturförderung  
prohelvetia

<https://www.westfaelischer-kunstverein.de/ausstellungen/vorschau/byywyohmotd/>

📅 bis 19.05.2024

*für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia*

📍 **Westfälischer Kunstverein**  
Rothenburg 30  
48143 Münster



© Anjesa Dellova, Foto: LWL/Hanna Neander  
Anjesa Dellova, „Lock me in a box“, 2024,  
Installationsansicht  
Westfälischer Kunstverein

## Ausstellung: "bedingt physisch" | Gianin Conrad

### BILDENDE KUNST

"bedingt physisch" bewegt sich zwischen Ding und Performance. **Gianin Conrad** und Quirina Lechmann (Performance) erschaffen jeweils ortsspezifische Situationen zwischen physischer Skulptur und ephemerer Performance. Der Ausstellungstitel bedingt physisch verweist auf den metaphysischen, temporären Raum zwischen den Dingen, zwischen Personen, zwischen Ding und Performance.

📅 bis 22.03.2024

17:00-18:30

*Eintritt frei*

📍 **DAS ESSZIMMER - Raum für Kunst+**  
Meckenstrasse 25  
53129 Bonn



© Gianin Conrad  
Gianin Conrad, bedingt physisch, 2023

## EINS ZWEI EINS ZWEI DREI

### BILDENDE KUNST

Die Ausstellung soll wieder EINS ZWEI EINS ZWEI DREI heissen?

Rhythmisch. Milch mit Zucker oder Kaffee Käse Kuchen, das passte auch

Wenn dann Café Keese Kuchen (den Witz versteht nicht jeder).

Das bringt einen Lustgewinn. Stimmt. Und lockert immerhin. Ökonomisch betrachtet.

Ich habe mir deshalb eine Fortsetzung vorgestellt von vor zwei Jahren.

Der Index ist nicht in der Lage den Titel auf 2 Zeilen zu bringen.

Es bleibt also bei Eins Zwei Eins Zwei Drei statt EINS ZWEI

EINS ZWEI DREI

Ich werde einige Variationen mitbringen.

Schuhe, Socken, Kleider und Krawatten, Tücher, harte und weiche. Figuren und Köpfe.

Ausserdem einen Drachen aus Neon. (...)

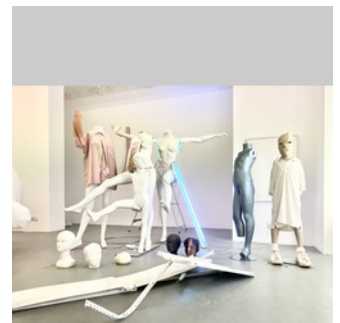
📅 bis 06.04.2024

12:00-18:00

*Eintritt frei*

*Anmeldung unter: office@zwinger-galerie.de*

📍 **ZWINGER Galerie**  
Mansteinstr. 5  
10783 Berlin



© Erik Steinbrecher  
EINS ZWEI EINS ZWEI DREI

## peikert-cuisine

### BILDENDE KUNST

Die Künstler, die **Marlit Peikert** hier darstellt, sind Köche aus gehobenen deutschen Restaurantküchen, deren Kunstwerke „verschwinden“, da sie aufgegessen werden. Die Herstellung dieser Esskunstwerke, das Arbeiten der Köche, das Zelebrieren des Anrichtens waren die flüchtigen Geschichten, die es festzuhalten galt.

Später kamen Skizzen in der wunderbaren Küche eines französischen Kochs hinzu, der sich in seiner Arbeits- und Herangehensweise deutlich von den deutschen Köchen unterschied. Zeichnungen in einer französischen Bäckerei ergänzten das Thema. Wohin der weitere Weg zu diesem Thema führt, weiß Marlit Peikert heute noch nicht. Auf jeden Fall setzt sie ihn genüßlich fort...

Geöffnet vom 31. Januar bis 28. März 2024


Montag 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr

Dienstag 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr

Mittwoch 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr


Donnerstag 08:15-12:30, 13:30-19:00 Uhr

Freitag 08:15-12:30, 13:30-16:00 Uhr

 bis 28.03.2024

18:30-20:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet*

 **Galerie der Sparkasse Wittgenstein**

Poststraße 15


57319 Bad Berleburg



## Ausstellung: An den Rändern

### VISUELLE KUNST

"An den Rändern" ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Museum Morsbroich und dem Kunstverein Leverkusen. Drei Ausstellungen an beiden Orten beschäftigen sich mit persönlichen Erzählungen, der Vergänglichkeit politischer Systeme, der Durchdringung von Natur und Kultur und dem Bedürfnis, all das als Bild zu fassen. Mit Werken von Jennifer Bannert (DE), **Liv Burkhard** (CH), Jens Klein (DE), **Kim da Motta** (CH) und Berit Schneidereit (DE). Kuratiert von **Miriam Edmunds** (CH) und Maxie Fischer (DE) im Rahmen der Residence NRW.

 bis 23.03.2024

*Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Museum Morsbroich**

Gustav-Heinemann-Straße 80

51377 Leverkusen



© Liv Burkhard  
Liv Burkhard, Briefe ans Jenseits, 2023.


schweizer Kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://www.museum-morsbroich.de/>

<https://www.kunstverein-leverkusen.de/>

## WHEN THE SUN STANDS STILL || VON SONNWENDE ZU SONNWENDE / SOLSTICE TO SOLSTICE

### MUSIK, PERFORMANCE

 bis 20.06.2024

06:58-03:54

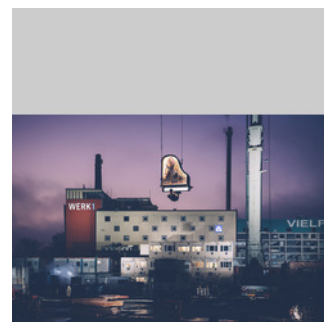
*Eintritt frei, Förderung durch: Pro Helvetia*

*Anmeldung unter: [solstice-solstice.de/](https://solstice-solstice.de/)*

 **Konzerthausplatz**

Atelierstraße 18

81671 München




© Achim Schmidt  
PIANO VERTICAL - Alain Roche / Munich


## Kryptomania. Die Verheissungen der Blockchain

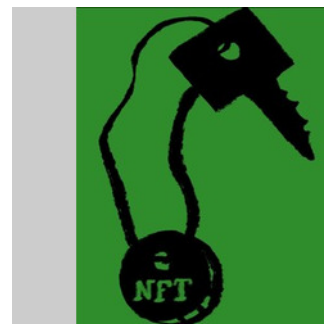
### VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Sind Kryptowährungen ein unkalkulierbares Spekulationsobjekt oder barrierearme alternative Zahlungsmittel? Befördern sie radikale Dezentralität oder technologische Monopole? Sind sie Klimakiller oder stärken sie Transparenz, Selbstbestimmung und Demokratisierungsprozesse? Bei Bitcoin, Ethereum und Co scheiden sich die Geister. Die Ausstellung Kryptomania. Die Verheissungen der Blockchain bringt im Zeppelin Museum Friedrichshafen Werke zeitgenössischer Künstler\*innen aus unterschiedlichen Perspektiven zusammen, um die Potentiale und Risiken von dezentralem Internet, digitalen Zahlungsmitteln oder NFTs kritisch einzuordnen. Das in der Ausstellung dezentral angelegte BlockLab entwickelt sich durch Interaktion und im Diskurs mit den Besucher\*innen weiter. Als weitere Perspektive wird die lokale Community eingebunden, um Bereiche aufzuzeigen, in denen bereits mit Blockchain-Technologien gearbeitet wird.

Teilnehmende Künstler\*innen: Nick Aldridge, BeeDAO, Sarah Friend, **Géraldine Honauer**, Egor Kraft, Noëlle Kröger, looty, Florian Meisenberg, Julia Schneider, terra0 und Molly White.

 bis 07.04.2024

 **Zeppelin Museum**  
Seestr. 22  
88045 Friedrichshafen



© Noëlle Kröger, Dr. Julia Schneider, nonfungiblecomic.org  
Noëlle Kröger, Dr. Julia Schneider, Non-Fungible Comic, 2022-2023, Zeichnungen und Text


schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://www.zeppelin-museum.de/de/ausstellungen/ausstellung?id=187>


## OUR HOUSE IS A VERY VERY VERY FINE HOUSE

### BILDENDE KUNST

Gruppenausstellung zum 40. Jubiläum des Museumsgebäudes. Mit neuen Arbeiten von Irene Fernández Arcas, Maximiliane Baumgartner, Dias & Riedweg, Mascha Fehse & Valentina Karga, Max Hübener, Alper Kazokoglu, Suchan Kinoshita & Olivier Foulon, Sara Manente, **Deborah Robbiano & Sébastien Tripod**, Fion Pellacini, Laure Prouvost, Theresa Weber.

 bis 28.04.2024

*Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Kunstmuseum Bochum**  
Kortumstraße 147  
44778 Bochum



© Kunstmuseum Bochum

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

## "10 im Schloss", zeitgenössische Kunst

### BILDENDE KUNST

Vernissage 28. September, 18 Uhr  
 Der Auslandschweizer Diego Bianconi ist Teilnehmer der zehn Künstler\*innen  
 Ausstellungsdauer 29. September 2023 bis 21. April 2024  
 Eintritt € 4,50

📅 bis 21.04.2024

Anmeldung unter: [mail@weisses-schloss-heroldsberg.de](mailto:mail@weisses-schloss-heroldsberg.de)

📍 **Weißes Schloss, Heroldsberg**  
 Kirchenweg 4  
 90562 Heroldsberg

## Der Ruf nach Freiheit - Revolution 1848/49 und heute

### GESCHICHTE

Wohlstand, Bildung und Freiheit forderte Gustav Struve als er am 21.9.1848 erstmals in Lörrach die "Deutsche Republik" ausrief. In Frankreich hatte die Februarrevolution den Funken für ganz Europa gezündet: in der Schweiz entstand 1848 die Bundesverfassung als Grundlage des modernen Bundesstaates, in Deutschland scheiterten die demokratischen Aufstände und die Durchsetzung einer Reichsverfassung. Es blieb ein langer Weg bis zum Grundgesetz 1949 und zur Einheit 1989. 1848/49 jedoch war der Ruf nach Freiheit im Großherzogtum Baden mit zwei benachbarten Republiken besonders laut. 175 Jahre später hat der Einsatz für Freiheit, Demokratie und Menschenrechte nichts von seiner Aktualität verloren.

📅 bis 19.05.2024

📍 **Dreiländermuseum Lörrach**  
 Basler Str. 143  
 79540 Lörrach



© Dreiländermuseum  
 Plakatmotiv zur Sonderausstellung

## Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)

### BILDENDE KUNST

Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit einst und jetzt, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler **Rémy Markowitsch** beleuchtet und verdichtet Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte mit seiner Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängewagenwerkstatt.

📅 bis 28.09.2025

📍 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**  
 Rathausstraße 75 - 79  
 66333 Völklingen



© Rémy Markowitsch /  
 Weltkulturerbe Völklinger Hütte

## "Fährhausgespräche", SRF-Podcast-Serie in 5 Teilen von und mit Jean-Claude Kuner und Thomas Hürlimann

### LITERATUR, THEATER, POLITIK, GESCHICHTE



## KULTUR AUS DER SCHWEIZ

Thomas Hürlimann ist einer der wichtigsten deutschsprachigen Schriftsteller der Gegenwart; der Basler Jean-Claude Kuner gehört zu den international renommiertesten Radiomachern. Sie sind sich zum ersten Mal im (West-)Berlin der 1970er Jahre begegnet, wo sie am Theater engagiert waren. Im März 2022 haben sie sich an Hürlimanns Wohnort in der Schweiz wiedergetroffen, am Zuger See. Aus den ihren Unterhaltungen im sogenannten «Fährhaus» entstand eine Podcast-Serie. Anekdotisch, philosophisch, politisch, humorvoll, vielschichtig. Zentral im Gespräch ist die Thematik von Heimat und Fremde, zwischen Berlin (wo Kuner heute noch lebt) und der Schweiz. Eine neue Hörspiel-Szene ergänzt jede Folge.

📅 bis 14.06.2024

00:00-23:59

📍 **deutschlandweit**



© SRF  
Jean-Claude Kuner und  
Thomas Hürlimann bei den  
Aufnahmen zum Podcast  
auf dem Zugerberg