

20.

Mai

## Lesung und Gespräch mit Alex Capus - Das kleine Haus am Sonnenhang

### LITERATUR

Alex Capus liest aus seinem neuen Buch «Das kleine Haus am Sonnenhang». Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. – Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben.

📅 10.04.2024

19:30

📍 **Buchhandlung Rombach**  
Bertoldstr. 10  
79098 Freiburg



© Mergime Nocaj  
Alex Capus 2022

## Afra Kane: Could We Be Whole

### MUSIK

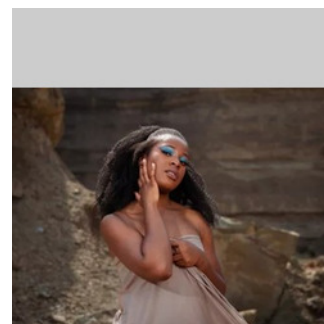
Afra Kane, geboren in Vicenza, Italien, ist nigerianischer Abstammung und begann mit dem Klavierspiel, um Gottesdienste zu begleiten. Ihr schon früh erkanntes Talent führte sie zu einer klassischen Klavierausbildung an renommierten Konservatorien wie dem Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff, Wales, und der Haute Ecole de Musique de Genève in Neuchâtel, Schweiz. Um ihren breit gefächerten musikalischen Interessen gerecht zu werden, versuchte sich Afra schon bald als Singer/Songwriterin, wobei sie ihre klassische Ausbildung mit Elementen aus Jazz, Soul, R&B, Future Funk und mehr zu einem nuancierten, cineastischen Sound verschmelzen lässt. Dafür wurde sie 2019 mit dem Montreux Jazz Talent Award ausgezeichnet.

Mit ihrem Warner Music Debütalbum «Could We Be Whole», das im Frühjahr 2024 erscheinen wird, ist Afra Kane nun bereit für einen weiteren Meilenstein auf ihrem musikalischen Weg.

📅 10.04.2024

20:00

📍 **Karlstorbahnhof**  
Marlene-Dietrich-Platz 3  
69126 Heidelberg



© Foto: Guillaume Perret  
Afra Kane

schweizer kulturstiftung  
proschelvetia

[www.afrakane.com](http://www.afrakane.com)

## Die Physiker - Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt

### THEATER

„Eine Geschichte ist dann zu Ende gedacht, wenn sie ihre schlimmstmögliche Wendung genommen hat“, schrieb Dürrenmatt. Genau das versucht der geniale Physiker Möbius zu verhindern. Er hat ein „System aller möglichen Erfindungen“ erdacht und ahnt, welcher Schaden angerichtet werden könnte, wenn seine Erkenntnisse in die falschen Hände gelangen. Der einzig logische Schluss aus seiner Sicht: Er kehrt Karriere und Wissenschaft den Rücken, indem er vortäuscht, dem Wahn verfallen zu sein. Was Möbius nicht vorhersehen kann, ist, dass Geheimagenten zweier verfeindeter Staaten seinem Plan auf die Schliche gekommen sind und ihn samt seinen Entdeckungen in ihre Macht bringen wollen. Und das ist noch längst nicht das grösste Problem ...

Mit seiner schwarzen Komödie hat Friedrich Dürrenmatt 1961 einen Klassiker der deutschsprachigen Dramatik geschrieben, der sich bis heute bei Theatern und Publikum grösster Beliebtheit erfreut. Vermutlich, weil seine Fragen in den vergangenen Jahrzehnten nur drängender geworden sind: Wie verhalten sich Macht, Freiheit und Verantwortung zueinander? Wem gehört das Wissen? Wer steuert die Nutzung? Wer verantwortet die Folgen? Und wer kann die Folgen überhaupt absehen?

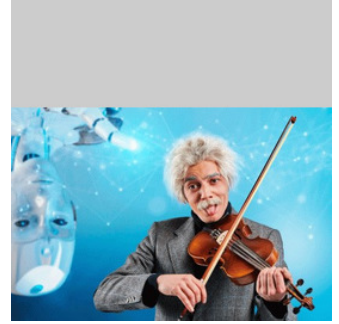
Dürrenmatt schrieb auch: „Der Inhalt der Physik geht die Physiker an, die Auswirkung alle Menschen. Was alle angeht, können nur alle lösen.“ In diesem Sinne stellt das Team um Regisseur Martin Kindervater auf der INSEL-Bühne die Fragen neu und fordert das junge Publikum mit dieser rasanten Komödie auf, sich unter den Bedingungen der eigenen Gegenwart an der Lösung zu versuchen – denn die jungen Generationen sind die, die sich ein Aufschieben der Antworten nicht mehr leisten können werden.

Ab 13 Jahren

📅 10.04.2024

11:00

📍 **INSEL**  
Karlstr. 49b  
76133 Karlsruhe



© Foto: Arno Kohlem  
Nico Herzig, Die Physiker,  
Badisches Staatstheater  
Karlsruhe

**JMO - Jan Galega Brönnimann · Moussa Cissokho · Omri Hason**

MUSIK

## Drei Länder - Eine Sprache

Die Musik von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Das Trio überschreitet Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient. Der perlend klare Klang der Kora (afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt durch die verschiedenen Perkussionsinstrumente von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brönnimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.

📅 10.04.2024

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **King Georg**  
Sudermanstraße 2  
50670 Köln



© Christa Engstler, Grafik  
Büro Destruct JMO

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://www.jangalegastroennimann.ch/projects.html>

<https://www.omrihason.ch>

## Erzählzeit ohne Grenzen Singen-Schaffhausen

## LITERATUR

Das grenzüberschreitende Literaturfestival «Erzählzeit ohne Grenzen» Singen-Schaffhausen präsentiert auch bei seiner 15. Ausgabe eine aussergewöhnliche Vielfalt von Autoren an attraktiven Leseorten in Deutschland und der Schweiz.  
Schweizer Autoren: u.a. Ursula Fricker, Christian Haller, Isolde Schaad und Ralf Schlatter

📅 bis 14.04.2024

📍 **Diverse Orte**  
78224 Singen

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

<https://erzaehlzeit.com/programm/>



© Logo Erzählzeit ohne Grenzen

## Eröffnung und Ausstellung: Wood's Up! Holzbau im Aufwind

## ARCHITEKTUR

Unbalanced tokens, check your syntax

📅 bis 22.05.2024

11:00-18:30

📍 **Aedes Architekturforum**  
Christinenstr.18-19  
10119 Berlin

## JMO Jan Galega Brönnimann Moussa Cissokho Omri Hason

## MUSIK

**JMO Jan Galega Brönnimann Moussa  
Cissokho Omri Hason**

**Drei Länder - eine Sprache**

World Music

10. April: King Georg Jazz Club, Köln  
19. April: Theater Altes Hallenbad, Friedberg  
20. April: FÄRBEREI, Wuppertal  
19. Mai: Afrika Festival auf der Burg Lissberg  
26. Juni: Klunker Kranich, Berlin  
28. Juni: Fusion Festival Lärz

📅 bis 29.06.2024

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Diverse Orte**

54323 Konz

schweizer kulturstiftung  
prohelvetia

jangalegabroennimann.ch



© Christa Engstler, Grafik  
Büro Destruct  
JMO

## 34. THEATERHAUS JAZZTAGE

### MUSIK

Endlich ist es wieder soweit: Die Theaterhaus Jazztage sind zurück! Und es erwartet Sie wie immer ein hochkarätiges Programm.

Musiker aus der Schweiz:

27.03.2024

Rabih Abou Khalil Group feat. **Elna Duni**

28.03.2024

Spiel mir das Lied von Morricone

featuring **Pepe Lienhard** mit grossem Orchester

31.03.2024

**Kolsimcha**

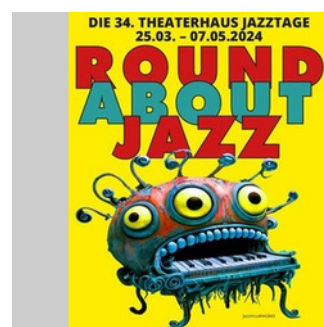
01.04.2024

Ull Möck Trio feat. **Lilly Thornton**

📅 bis 07.05.2024

📍 **Theaterhaus Stuttgart**

Siemensstr. 11  
70469 Stuttgart



© Theaterhaus

## Zeiten und Räume Klassiker der Sammlung. Ruisdael bis Giacometti

### BILDENDE KUNST

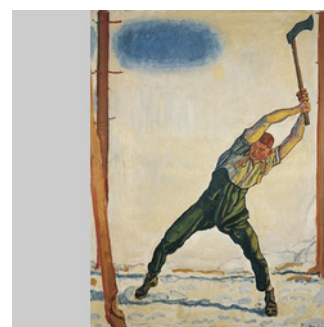
Die einzigartige Sammlung des Von der Heydt-Museums mit ihren ausgeprägten Schwerpunkten im 19. Jahrhundert und in der Klassischen Moderne wird im Zuge der Neuausrichtung des Hauses nach vielen Jahren erstmals wieder in einer dauerhaften Ausstellung und in neuer Gestalt präsentiert. Ab 24. März 2024 werden in einer neu konzipierten Sammlungspräsentation ausgewählte Gemälde und Skulpturen vereint, ausgehend vom 17. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre – viele davon ausgesprochene Lieblinge des Publikums, darunter auch Werke von **Ferdinand Hodler**.

📅 bis 31.12.2025

Anmeldung unter: +49 202 563 6231

📍 **Von der Heydt-Museum**

Turmhof 8  
42103 Wuppertal



© Von der Heydt-Museum  
Wuppertal  
Ferdinand Hodler, Der  
Holzfäller, 1908/1910, Von  
der Heydt-Museum  
Wuppertal

## melanie bonajo – Schule der Liebenden


### BILDENDE KUNST

08/03 – 16/06/24

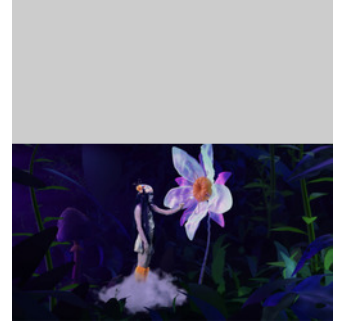
Eröffnung: 07/03, 19 Uhr

Die Schule der Liebenden ist ein genre-sprengendes Kunst- und Bildungsprojekt, das von **melanie bonajo, Daniel Cremer und Yanna Rüger in Zusammenarbeit mit dem inklusiven Theater HORA** realisiert wird. Ausgehend von diesem Projekt zeigt die Kunsthalle Mainz eine Reihe weiterer Arbeiten von melanie bonajo, die sich mit Beziehung und Berührung, Forschen und Lernen beschäftigen. Darin beleuchten sie zusammen den Begriff der Intimität in all seinen Facetten. Das Ergebnis ist ein immersiver Installationsraum.

Performer\*innen des **HORA-Ensembles** sind zu Expert\*innen ihrer eigenen Lust geworden und vermitteln Wissen rund um Liebe, Intimität und Sexualität.

 bis 16.06.2024

 **Kunsthalle**  
Am Zollhafen 3-5  
55118 Mainz



© Kunsthalle Mainz

## Flüsse, solo show mit Luo Mingjun


### BILDENDE KUNST

FLÜSSE


Solo Ausstellung mit LUO MINGJUN (Öl, Bleistift und Kohle)

7. März – 2. Mai 2024

Die Künstlerin Luo Mingjun hat bei ihren Spaziergängen am Wasser, sei es ein Fluss, ein Bach oder sogar ein Flösschen, die Seele des Lichts gefunden: Ihre Öl-, Tusche-, Bleistifte und Kohlezeichnungen suchen nach jenem feinen Licht, das einen einfachen Moment in eine Ewigkeit verwandeln kann. Es ist nie einfach, die perfekte Resonanz zu finden, denn wie der Autor Haruki Murakami in „Kafka am Strand“ so treffend schrieb: „Erinnerungen sind etwas, das dich von innen wärmt. Und gleichzeitig zerreißt es einem das Herz mit Gewalt. Luo Mingjun lebt und arbeitet in Biel.

 bis 02.05.2024

*Eintritt frei, für Kinder geeignet*  
*Anmeldung unter:*  
*catherin@galerieoriane.com*

 **Galerie Oriane**  
Gabelsbergerstr. 9  
80333 München




© with the courtesy of Galerie Oriane und Luo Mingjun  
Ausstellungsplakat " Rivers"

## "But you, yourself, with your own hand must open this door"

### BILDENDE KUNST

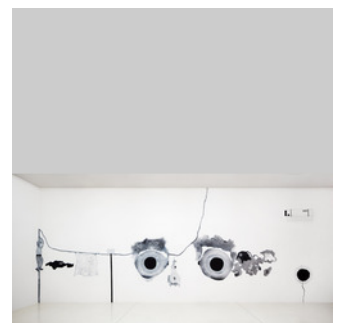
Mit: Edona Ademi, **Djellza Azemi, Anjesa Dellova**, Blerta Haziraj, Doruntina Kastrati, **Anita Muçolli**, Leart Rama, Abi Shehu und Dardan Zhegrova.

Die Ausstellung "But you, yourself, with your own hand must open this door" widmet sich einer Generation junger Künstler:innen, die im Kosovo und Albanien leben, oder deren Herkunft auf diese Länder zurückzuführen ist. Wie spielen aktuelle Fragen nach Identität und Zugehörigkeit in diesem geopolitischen Kontext eine Rolle und was können wir daraus lernen?

 bis 19.05.2024

*für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia*


 **Westfälischer Kunstverein**  
Rothenburg 30  
48143 Münster



© Anjesa Dellova, Foto: LWL/Hanna Neander  
Anjesa Dellova, „Lock me in a box“, 2024,  
Installationsansicht  
Westfälischer Kunstverein

## WHEN THE SUN STANDS STILL || VON SONNWEENDE ZU SONNWEENDE / SOLSTICE TO SOLSTICE

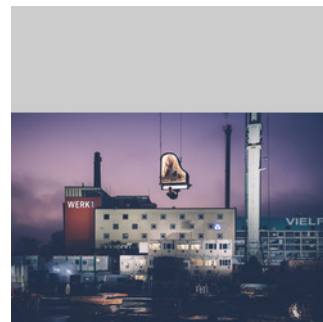
### MUSIK, PERFORMANCE

 bis 20.06.2024

06:58-03:54

*Eintritt frei, Förderung durch: Pro Helvetia  
Anmeldung unter: [solstice-solstice.de/](https://solstice-solstice.de/)*

 **Konzerthausplatz**  
Atelierstraße 18  
81671 München




© Achim Schmidt  
PIANO VERTICAL - Alain Roche / Munich


## OUR HOUSE IS A VERY VERY VERY FINE HOUSE

### BILDENDE KUNST

Gruppenausstellung zum 40. Jubiläum des Museumsgebäudes. Mit neuen Arbeiten von Irene Fernández Arcas, Maximiliane Baumgartner, Dias & Riedweg, Mascha Fehse & Valentina Karga, Max Hübener, Alper Kazokoglu, Suchan Kinoshita & Olivier Foulon, Sara Manente, **Deborah Robbiano & Sébastien Tripod**, Fion Pellacini, Laure Prouvost, Theresa Weber.

 bis 28.04.2024

*Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Kunstmuseum Bochum**  
Kortumstraße 147  
44778 Bochum




© Kunstmuseum Bochum


## "10 im Schloss", zeitgenössische Kunst

### BILDENDE KUNST

Vernissage 28. September, 18 Uhr  
Der Auslandschweizer Diego Bianconi ist Teilnehmer der zehn Künstler\*innen  
Ausstellungsdauer 29. September 2023 bis 21. April 2024  
Eintritt € 4,50

 bis 21.04.2024

*Anmeldung unter: [mail@weisses-schloss-heroldsberg.de](mailto:mail@weisses-schloss-heroldsberg.de)*

 **Weißes Schloss, Heroldsberg**  
Kirchenweg 4  
90562 Heroldsberg

## Der Ruf nach Freiheit - Revolution 1848/49 und heute

### GESCHICHTE

Wohlstand, Bildung und Freiheit forderte Gustav Struve als er am 21.9.1848 erstmals in Lörrach die "Deutsche Republik" ausrief. In Frankreich hatte die Februarrevolution den Funken für ganz Europa gezündet: in der Schweiz entstand 1848 die Bundesverfassung als Grundlage des modernen Bundesstaates, in Deutschland scheiterten die demokratischen Aufstände und die Durchsetzung einer Reichsverfassung. Es blieb ein langer Weg bis zum Grundgesetz 1949 und zur Einheit 1989. 1848/49 jedoch war der Ruf nach Freiheit im Großherzogtum Baden mit zwei benachbarten Republiken besonders laut. 175 Jahre später hat der Einsatz für Freiheit, Demokratie und Menschenrechte nichts von seiner Aktualität verloren.

📅 bis 19.05.2024

📍 **Dreiländermuseum Lörrach**  
Basler Str. 143  
79540 Lörrach



© Dreiländermuseum  
Plakatmotiv zur  
Sonderausstellung

## Rémy Markowitsch. WE ALL (Except the Others)

### BILDENDE KUNST

Kontamination von Natur und Kultur, Zwangsarbeit einst und jetzt, Hermann Röchling und sein Erbe: Der Schweizer Künstler **Rémy Markowitsch** beleuchtet und verdichtet Schlüsselthemen sowie signifikante Orte aus der Geschichte der Völklinger Hütte mit seiner Multimedia-Installation WE ALL (Except the Others) in der historischen Hängewagenwerkstatt.

📅 bis 28.09.2025

📍 **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**  
Rathausstraße 75 - 79  
66333 Völklingen



© Rémy Markowitsch /  
Weltkulturerbe Völklinger  
Hütte

## "Fährhausgespräche", SRF-Podcast-Serie in 5 Teilen von und mit Jean-Claude Kuner und Thomas Hürlimann

### LITERATUR, THEATER, POLITIK, GESCHICHTE

Thomas Hürlimann ist einer der wichtigsten deutschsprachigen Schriftsteller der Gegenwart; der Basler Jean-Claude Kuner gehört zu den international renommiertesten Radiomachern. Sie sind sich zum ersten Mal im (West-)Berlin der 1970er Jahre begegnet, wo sie am Theater engagiert waren. Im März 2022 haben sie sich an Hürlimanns Wohnort in der Schweiz wiedergetroffen, am Zuger See. Aus den ihren Unterhaltungen im sogenannten «Fährhaus» entstand eine Podcast-Serie. Anekdotisch, philosophisch, politisch, humorvoll, vielschichtig. Zentral im Gespräch ist die Thematik von Heimat und Fremde, zwischen Berlin (wo Kuner heute noch lebt) und der Schweiz. Eine neue Hörspiel-Szene ergänzt jede Folge.

📅 bis 14.06.2024

00:00-23:59

📍 deutschlandweit



© SRF  
Jean-Claude Kuner und  
Thomas Hürlimann bei den  
Aufnahmen zum Podcast  
auf dem Zugerberg