

25.

August

Romulus der Grosse - Eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten von Friedrich Dürrenmatt

THEATER

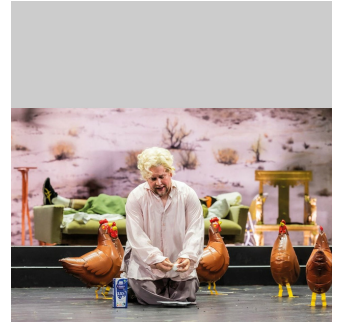
Das römische Weltreich bricht zusammen, doch das scheint Kaiser Romulus kaum zu interessieren. Trotz des rasanten Vordringens der germanischen Truppen unter dem Feldherrn Odokar hat er die Ruhe weg und beabsichtigt keinesfalls, sein Frühstück von schlechten Nachrichten stören zu lassen. Viel wichtiger ist ihm, dass seine Hühner, die allesamt die Namen grosser römischer Kaiser oder Philosophen tragen, gut Eier legen. Denn der Zucht des Federviehs gehört seine ganze Leidenschaft. Seit Romulus vor 20 Jahren die Herrschaft über das weströmische Reich übernommen hat, kümmert er sich nur noch um die gackernden Vögel. Sein Palast ist so heruntergekommen wie das ganze Land.

Friedrich Dürrenmatts Komödie spielt vom Morgen des 15. März bis zum Morgen des 16. März 476 und stellt Bezüge zum Untergang des Römischen Reiches im 5. Jahrhundert nach Christus her. Allerdings hat er sich nur sehr lose an die Historie angelehnt und diese für ein amüsantes und zugleich analytisch scharfes Denkmodell über den Zusammenbruch hochentwickelter Zivilisationen benutzt, die an ihrer Satttheit und Überheblichkeit, mit der sie die ganze Welt beglücken, zugrunde gehen. Zur Entstehungszeit 1949 lagen die Anspielungen auf Nationalismus und Krieg nahe. Bis 1980 hat Dürrenmatt diesen zeitlos aktuellen Text regelmässig überarbeitet. Das Setting und die Figuren in «Romulus der Grosse» sind von absurder Komik. Gleichzeitig blitzt eine grotesk-scharfsinnige Analyse politischer und gesellschaftlicher Zusammenhänge aus dieser Geschichte um den «kaiserlichen Hühnerzüchter» und als «Narren verkleideten Weltrichter», wie Dürrenmatt ihn selbst nennt, hervor. Ein typischer Dürrenmatt eben!

 18.04.2026

19:30

 **Theater Heilbronn**
Berliner Platz 1
74072 Heilbronn



© Jochen Quast
Oliver Firit als Romulus

PANDA LUX - HERZ TOUR 2026

MUSIK

KULTUR AUS DER SCHWEIZ

Seite 2 von 8

Panda Lux sind zurück! Nach einer mehrjährigen Live-Pause laden die vier Schweizer zur Herz-Tour nach Deutschland und in die Schweiz ein. Mit dabei ist ihr neues Album "Herz", auf dem sich Sänger Silvan Kuntz so roh und nahbar wie nie zeigt, während die Band neben ihrer unverwechselbaren Experimentierfreude wieder vermehrt als klassische Live-Band auftritt.

📅 18.04.2026

20:00

Panda Lux @Merlin - Stuttgart

Förderung durch: Pro Helvetia

Anmeldung unter: loveyourartist.com/de/profiles/kulturverein-merlin-ev-GQI0JA/events/panda-lux-herz-tour-2026-stuttgart-UYRHTH

📍 **Kulturzentrum Merlin**

Augustenstr. 72
70178 Stuttgart

schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

www.pandalux.ch



© Sina Meier

Roger Stein – Alles vor dem Aber... ist egal

MUSIK

Alles vor dem Aber... ist nicht wichtig. Mit leidenschaftlichen Liedern und Texten zeigt Roger Stein einen Abend lang, dass alles vor dem Wort „Aber“ egal ist. Ganz schön frech, ganz schön böse, ganz schön schön! Mit kraftvoller Vielseitigkeit, Selbstironie und Charme rauscht der Entertainer multiinstrumental und reingeladen durch sein drittes Soloprogramm. Ein Abend voll Energie, Schalk und Romantik. Stein entzaubert das Besondere und verzaubert das Gewöhnliche; Witz, Schalk und Poesie, aber zeigefingerfrei. Roger Stein gehört längst zum fixen Inventar der deutschen Liedermacherszene und hat in den letzten Jahren hunderte Konzerte gespielt.

📅 18.04.2026

20:00-22:30

Anmeldung unter:

www.hof-theater-tromm.de/vorverkauf.html

📍 **Hof-Theater-Tromm**

Tromm 13
64689 Grasellenbach



Starbugs Comedy - Crash Boom Bang

COMEDY

STARBUGS COMEDY sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr Programm CRASH BOOM BANG ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig! Unter der Regie von Nadja Sieger «Ursus&Nadeschkin» ist ein fulminantes Spektakel entstanden, das fast ohne Worte auskommt.

📅 18.04.2026

18:00

📍 **Kulturzentrum Tollhaus**

Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe



© Starbugs Comedy
Crash Boom Bang

Not (so) Human

PERFORMANCE

Das innovative und interdisziplinäre Stück ist eine choreografische und elektroakustische Komposition mit interaktiven Visuals und erforscht das Konzept der Augmentierung, die Verstärkung menschlicher Fähigkeiten mit Hilfe von Technologie.

Der Körper navigiert durch strukturelle Elemente und Raum-Zeit-Dimensionen, die durch die Klangarchitektur und neue visuelle Perspektiven erzeugt werden. Dieser Ansatz erschafft eine einzigartige Choreografie; in einer akustischen und visuellen Rückkopplungsschleife wird die Wirkung von Bewegung synthetisch erfasst, verarbeitet und integriert

📅 18.04.2026

19:30-21:00

*Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: dock11-berlin.de/theater/service/tickets*

📍 **DOCK11**
Kastanienallee 79
10435 Berlin



© Alexandre Baillod

Yes, we schell!

THEATER

Musikalische Lese-Soirée mit Marie Theres Relin und Michael Halberstadt
Yes, we schell!

Ja, wir sollten über eine der bedeutendsten europäischen Schauspielerinnen reden, die es bis nach Hollywood schaffte und internationalen Glamour auf das Nachkriegsdeutschland streute. Sie finanzierte ihre Männer, bediente sich selbst an Liebe, war eine »Spätgebärende« und eckte überall an – alles zu einer Zeit, in der Frauen gesetzlich noch um Erlaubnis bitten mussten, arbeiten zu dürfen (bis 1977). Sie war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus: Maria Schell.

📅 18.04.2026

19:30-21:30

*Anmeldung unter: OLGA, Tel. 0151 / 17337105 oder
lliyahirschmann@web.de*

📍 **Kurzentrum Bad Weißenstadt / Kursaal**
Im Quellenpark 1
95163 Weißenstadt



© ©relin / ullstein
Yes, we schell! - Bad Weißenstadt

NEVER ENOUGH

VISUELLE KUNST, TANZ, THEATER

NEVER ENOUGH ist ein Zirkus-Theaterstück über das Genug und der Balance zwischen zu viel und zu wenig.

Das Stück ist eine artistische Darbietung in dessen Zentrum das Gleichgewicht und die Dynamik zwischenmenschlicher Beziehungen stehen.

Netze, Schnüre, Seile, Stöcke, Rollen und Gewichtssteine werden zur Spielwiese für überraschende Artistik – ein Streben nach mehr und die Frage: Wann ist es genug?
Eine Zirkusgeschichte über das Gleichgewicht des Lebens.

📅 bis 18.04.2026

20:00-21:00

*für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: pfefferberg-theater.de/kontakt/*

📍 **Pfefferberg Theater**
Schönhauser Allee 176 / Haus 15
10119 Berlin



© Manuela Jans

Zwischen Schönheit und Wahrheit. Karl Hofer

BILDENDE KUNST

Im idyllischen Argental gelegen, lädt Schloss Achberg zur Ausstellung „Karl Hofer. Zwischen Schönheit und Wahrheit“ ein. Auf drei Stockwerken zeigen über 60 Gemälde die ästhetische Kraft der Landschaften des Tessins und Stillleben sowie das ihr zugrunde liegende Menschenbild in Hofers Malerei. Als einer der großen Einzelgänger des 20. Jahrhunderts widersetzte sich Hofer konsequent stilistischen Zuordnungen. Geprägt von klar konturierten Linien, einer trockenen Farbigkeit und einer Verdichtung des Bildgeschehens, entwickelte er eine unverwechselbare Bildsprache.
Fr 14-18 Uhr Sa, So und Feiertag 11-18 Uhr

 bis 18.10.2026

Anmeldung unter: info@schloss-achberg.de

 **Schloss Achberg**

88147 Achberg



© Foto: Sophie Kesting
Paar, 1951, Öl auf Leinwand,
Sammlung Arthouse

FINEformART 13

BILDENDE KUNST

Unsere internationale Künstlergruppe FINEformART verbindet drei Malerinnen, Viola Poschenrieder-Schink (D), Mio Kupka Morganti (CH), Gisela Prokop (D) und den Fotokünstler László Maczky (H). Seit der Gründung unserer Gruppe 2009 in München gestalten wir regelmäßig gemeinsame Ausstellungen, die unsere unterschiedlichen künstlerischen Positionen aufzeigen, aber darüber hinaus auch einen gemeinsamen ästhetischen Bezugspunkt vermitteln.

 bis 19.04.2026

14:00-20:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet
Anmeldung unter: ohne Anmeldung*

 **ORANGERIE im ENGLISCHEN GARTEN**

Englischer Garten 1A
80538 München



FINE form ART 13

LEBENDE LINIEN UND FARBEN, Rosa Lachenmeier, Keummi Paik-Bauermeister

VISUELLE KUNST

Die Galerie Stahlberger in Weil am Rhein zeigt Werke der Schweizer Künstlerin Rosa Lachenmeier und von Keummi Paik-Bauermeister. Zur Vernissage spricht Frau Susanne Graner, Head of Collection bei VITRA.

 bis 21.06.2026

16:00-18:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet
Anmeldung unter: info@galerie-stahlberger.de*

 **Galerie Stahlberger**

Pfädlstr. 4
79576 Weil am Rhein



© Rosa Lachenmeier
Rosa Lachenmeier: Drops
and Spots

OMEGÄNG - IM LAND DER MUNDARTIST*INNEN

FILM

Auf der Suche nach einem vergessenen berndeutschen Dialektwort begibt sich der Film OMEGÄNG auf eine vergnügliche Reise durch die Deutschschweiz und begegnet Menschen, die sich alle auf ihre eigene Weise als «Dialektexperten» verstehen. Während in einem Keller tausende Flußche schlummern und akribisch Millionen Zettel mit Dialektwörtern alphabetisch aufgearbeitet werden, schneidet Mundart auf den Bühnen des Landes als feministische Poesie messerscharfe Kritik in das konservative Land, das zwischen «Böle» und «Zwebele» längst zweigeteilt ist. Der Film schaut sprachlichen Veränderungen auf den Schnabel, die uns einerseits nostalgisch machen, die aber auch eine poetische Sprengkraft haben.

 bis 25.04.2026

für Kinder geeignet

 deutschlandweit



© revolumenfilm
omegäng

something that flees the hands

BILDENDE KUNST

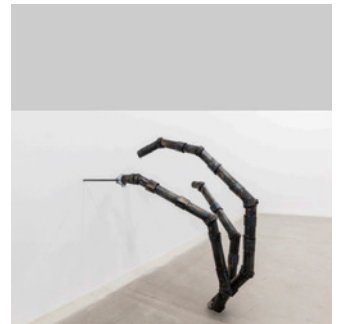
Das Museum Kurhaus Kleve (MKK) und Residence NRW* präsentieren die Ausstellung something that flees the hands. Arbeiten von sieben internationalen Künstlerinnen treten in Dialog mit Teilen der aktuellen MKK-Sammlungspräsentation. Die Ausstellung schreibt sich damit in die bestehenden Präsentations- und Vermittlungskonventionen des MKK ein und nimmt sie zugleich zum Gegenstand ihrer eigenen Fragestellung.

 bis 28.06.2026

17:00-21:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet,
Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Museum Kurhaus Kleve**
Tiergartenstr. 41
47533 Kleve



© Hanni Kamaly
Ahmad Ahmad, 2019-2021,
steel, 78 x 65 x 87 cm

schweizer kultur stiftung
prohelvetia

<https://www.mkk.art/programm/ausstellungen/16859-something-that-flees-the-hands>

Hermann Hesse – Bereit zum Aufbruch

LITERATUR, BILDENDE KUNST

Mit der Ausstellung «Hermann Hesse – Bereit zum Aufbruch» widmet die Kunsthalle Messmer dem Dichter und Nobelpreisträger Hermann Hesse eine aussergewöhnliche Ausstellung und zeigt ihn von einer überraschenden Seite: als Maler.

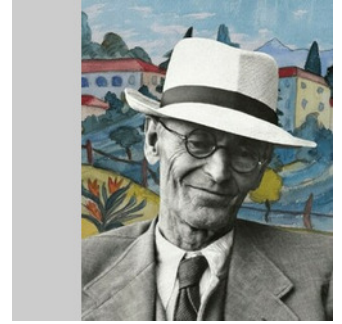
Der meistgelesene deutschsprachige Autor des 20. Jh., bekannt durch Werke wie *Der Steppenwolf*, *Siddhartha* oder *Glasperlenspiel*, nutzte die Malerei als kreativen Gegenpol zum Schreiben und als Mittel, persönliche Eindrücke zu verarbeiten.

Die Ausstellung versammelt mehr als 130 Werke – von leuchtenden Aquarellen und Tuschezeichnungen über illustrierte Gedichte und Briefe bis hin zu Typoskripten und kostbaren Erstausgaben – und zeigt, wie Hesses bildnerisches und literarisches Schaffen miteinander in Dialog tritt. Die farbenfrohen Werke spiegeln seine Liebe zur Natur, seine Sehnsucht nach Harmonie und zentrale Lebensthemen wie Aufbruch, Erneuerung und Identitätssuche wider.

Vom Beginn seiner Malerei in Bern über die inspirierende Zeit in Montagnola bis zu Einflüssen durch die alternative Gemeinschaft auf dem Monte Verità: Die Ausstellung lässt Hesse neu entdecken!

 bis 11.10.2026

 **Kunsthalle Messmer**
Grossherzog-Leopold-Platz 1
79359 Riegel



© Foto Martin Hesse ©
Martin Hesse Erben
Fotocollage Hermann Hesse,
Bigogno, Aquarell, 1925

Julian Charrière. Midnight Zone

BILDENDE KUNST

Das gleißende Licht einer Leuchtturmlinse inmitten der pazifischen Tiefsee, gigantische Gletscherlandschaften unter Wasser und Taucher*innen, die in den Wasserhöhlen der mexikanischen Cenoten hinabsinken – die Einzelausstellung *Midnight Zone* des französisch-schweizerischen Künstlers Julian Charrière (*1987) präsentiert in der großen Ausstellungshalle des Kunstmuseum Wolfsburg eine faszinierende Auseinandersetzung mit der geheimnisvollen Welt des Wassers.

 bis 12.07.2026

11:00-18:00

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Kunstmuseum Wolfsburg**
Hollerplatz 1
38440 Wolfsburg



© Julian Charrière, *Midnight Zone* (Videostill), 2024, © der Künstler / VG Bild-Kunst, Bonn 2026

hell is other people (if you're lucky)

BILDENDE KUNST

Die Kunsthalle Münster und Residence NRW* präsentieren in der Stadthausgalerie in Münster 'hell is other people (if you're lucky)'. Die Ausstellung versteht Öffentlichkeit als ein affektives Feld, das durch Begegnungen, Reibungen und Aushandlungen fortwährend neu entsteht.

schweizer kultur stiftung
prohelvetia

<https://www.kunsthalle-muenster.de/en/programme/hell-is-other-people-if-youre-lucky/>
https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/kh-m-bucket/press/Pressemitteilung_hell_is_other_people_DE-BIO.pdf

 bis 10.05.2026

18:00-21:00

*Eintritt frei, für Kinder geeignet,
Förderung durch: Pro Helvetia*

 **Stadthausgalerie**
Gruetgasse
48143 Münster



© Adrien Mole
Power dynamics 1, courtesy
the artist and Galerie
Gaudel de Stampa

Tschernobyl

FOTOGRAFIE

Eine Fotoausstellung aus Anlass des 40. Jahrestages der Nuklearkatastrophe vom 26. April 1986 mit Beteiligung des Schweizer Fotografen Marcel Rickli. Der Reaktorunfall von Tschernobyl erschütterte 1986 die Welt. Eine in die Atmosphäre hinausgeschleuderte radioaktive Wolke zog über ganz Europa hinweg. Mit besonderem Augenmerk auf die Natur, die sich die von Menschen verlassene Sperrzone seither zurückerobert, durchstreiften Künstlerinnen und Künstler das Gebiet. Den Schweizer Fotografen Marcel Rickli beschäftigt noch viel mehr die brisante Frage nach zukünftigen Endlagern.

schweizer kultur stiftung
prohelvetia

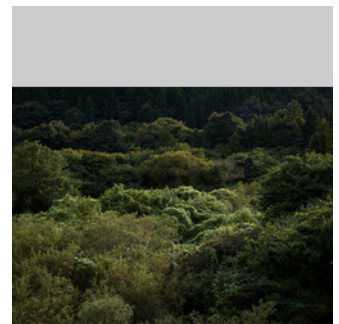
<https://stadthaus.ulm.de/>

 bis 25.05.2026

19:00

*Eintritt frei, Förderung durch: Pro
Helvetia
Anmeldung unter:
stadthaus@ulm.de*

 **Stadthaus Ulm**
Münsterplatz 50
89073 Ulm



© Marcel Rickli
Marcel Rickli AEON.
Fukushima, Difficult-To-
Return Zone 2025

Yes, we schell! - Foto Ausstellung

BILDENDE KUNST

Sie hat mit Regisseuren wie Helmut Käutner, Wolfgang Staudte, Luchino Visconti, René Clement gedreht, stand vor der Kamera mit O. W. Fischer, Marcello Mastroianni, Yul Brynner, Curd Jürgens, Marlon Brando, Gary Cooper, Glenn Ford, Jean Marais – um nur einige zu nennen.

Sie war dem breiten deutschen Publikum bekannt als Frau Behringer in »Die glückliche Familie«. Sie konnte »Lächeln unter Tränen« und war eine »Menschendarstellerin«. Maria Schell war eine der bedeutendsten europäischen Schauspielerinnen, die es bis nach Hollywood schaffte und internationalen Glamour auf das Nachkriegsdeutschland streute. Die Ausstellung zeigt sie in beeindruckenden Porträts, Szenenfotos und privaten Bildern.

 bis 18.04.2026

14:00-00:00

Eintritt frei

 **Waitzinger Keller**
Schlierseer Straße 16
83714 Miesbach



© Waitzinger Kulturkeller
Yes, we schell

Yes, we schell! - Buchpremiere

LITERATUR

Ja, wir sollten über eine der bedeutendsten europäischen Schauspielerinnen reden, die es bis nach Hollywood schaffte und internationalen Glamour auf das Nachkriegsdeutschland streute.

Sie war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus: Maria Schell.

Marie Theres Relin lädt zu einer Zeitreise ein, lässt ihre Mutter in Texten samt rasantem »Who is Who« zu Wort kommen, und zoomt mit frischem Blick auf diese außergewöhnliche Frau. Dabei fällt auf, dass sich die Geschichte oft wiederholt und wir eben dabei sind, durch »alte weiße Männer« lieb gewonnene Freiheiten und Frieden erneut zu verlieren.

Buchpremiere ist am 28.11.2025 im Kultwerk in Bad Endorf.

 bis 28.11.2026

18:00-20:30

 Kultwerk - Immling Winterfestival

Im Gewerbegebiet 15
83093 Bad Endorf



© ©Basic
Erfolgsmanagement
Cover Yes, we schell!

Yes, we schell! - Hörbuch-Premiere

LITERATUR

Ja, wir sollten über eine der bedeutendsten europäischen Schauspielerinnen reden, die es bis nach Hollywood schaffte und internationalen Glamour auf das Nachkriegsdeutschland streute.

Sie war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus: Maria Schell.

Marie Theres Relin lädt zu einer Zeitreise ein, lässt ihre Mutter in Texten samt rasantem »Who is Who« zu Wort kommen, und zoomt mit frischem Blick auf diese außergewöhnliche Frau. Dabei fällt auf, dass sich die Geschichte oft wiederholt und wir eben dabei sind, durch »alte weiße Männer« lieb gewonnene Freiheiten und Frieden erneut zu verlieren.

Die Hörbuchpremiere findet am 28.11.2025 im Kultwerk in Bad Endorf statt.

 bis 28.11.2026

18:00-20:30

 Kultwerk - Immling Winterfestival

Im Gewerbegebiet 15
83093 Bad Endorf



© ©cc-live
Cover CD Yes, we schell!