

17.

Oktober

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.

Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

📅 17.10.2026

20:00-22:45

für Kinder geeignet

Anmeldung unter: +49 7761 6490



Gloria-Theater

Friedrichstr. 21

79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

Synchronos Tour

MUSIK

Dub Spencer & Trance Hill gehören zu den innovativsten Live-Dub-Bands Europas. Sie verbinden Roots-Dub mit psychedelischem Elektro-sound, alles 100% handgespielt! Mit Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard und dutzenden Effektgeräten erzeugt das Quartett einen groovenden, fetten Sound, bei dem man sein Hirn festhalten muss, um es nicht gänzlich im Klangkosmos zu verlieren.

Am Mischpult schafft der Münchner Dub-Spezialist **Umberto Echo** ein immersives Erlebnis: Zusätzliche Lautsprecher hinter dem Publikum sorgen für eine 360°-Surround-Beschallung, intensiver kann live gespielter Dub nicht sein!

Jetzt sind sie auf Clubtour durch Mitteleuropa. Handy aus, Hirn frei – der Bass übernimmt.

📅 17.10.2026

20:00-23:59

Dub Spencer & Trance Hill - live in Surround!

Anmeldung unter:

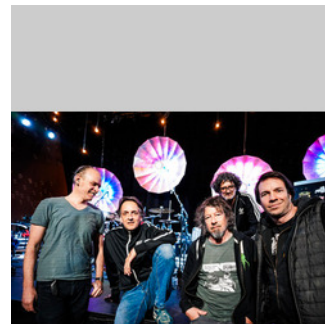
jazz@bingerbuehne.de



Binger Bühne

Martinstraße 3

55411 Bingen



© Foto by Lukas Hoellerer
Dub Spencer & Trance Hill
feat. Umberto Echo

Schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.dubspencer.com/>

https://www.instagram.com/dubspencer_trance-hill/

Angelika Overath: Calanda oder Alvas Antwort (Lesung und Gespräch)

LITERATUR

Angelika Overaths jüngster Roman "Calanda oder Alvas Antwort" (2026) ist nach "Ein Winter in Istanbul" (2018) und "Unschärfen der Liebe" (2023) der Abschluss ihrer Istanbul-Trilogie. "Calanda oder Alvas Antwort" ist ein stiller, zarter Roman über das Innehalten und eine Reise zu sich selbst, der auch durch detaillierte Landschafts- und Naturbetrachtungen überzeugt.

📅 17.10.2026

19:00-20:30

Anmeldung unter:
presse@literaturmuseum.de

📍 **PrinzMaxPalais**
Karlstr. 10
76133 Karlsruhe

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.literaturmuseum.de/veranstaltungen/>
<https://www.stephanusbuch.de/veranstaltungen.php?nocnt=l&sub=direct&file=angelika-overath-20261017001>



© privat
Angelika Overath

Massimo Gezzi liest aus seinem Roman "Adriatica"

LITERATUR

Die erste deutsche Lesereise mit dem Autor Massimo Gezzi anlässlich des Erscheinens seines Debütromans "Adriatica" in der deutschen Übersetzung von Christiane Burkhardt (Erscheinungstermin: 16. September 2026) umfasst vier Stationen, in Freiburg, Halle, Berlin und Stuttgart. Die Veranstaltungen sind von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, unterstützt und finden in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Halle, den Buchhandlungen zum Wetzstein in Freiburg und Dante Connection in Berlin sowie dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Schweizerischen Konsulat in Stuttgart statt.

📅 17.10.2026

18:00

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
info@nonsoloverlag.de

📍 **Buchhandlung zum Wetzstein**
Salzstr. 31
79098 Freiburg

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://nonsoloverlag.de/events/>



Crossover Studios: Der Blick hinter die Kulissen - Reflection

MUSIK

Reflection ist eine interdisziplinäre Performance mit zehn neuen Kompositionen für Cello, die mit einer szenischen Inszenierung ein audio-visuelles Erlebnis schafft, das Musik, Licht, Video und Raum miteinander verbindet. Die vielfältigen Möglichkeiten des Cellospiels sind in den Werken präsentiert.

Von klassisch notierten Werken, zu Improvisationen, elektronischen Klängen, Instrument-Präparationen, Schauspielen, bis zu körperlicher Performance und sogar ein neu entwickeltes Cello, welches mit Magneten gespielt wird, bilden die Stücke eine eklektische Mischung, die durch die Regie von Miriam Götz und das Lichtdesign von Mia Aebersold zu einer unvergesslichen Show verschmelzen.

Eine diverse, internationale Gruppe von Komponistinnen haben Werke für Reflection geschrieben: Annie Aries (CH), Carolyn Chen (USA), inti figgis-vizueta (USA), Jenny Hettne (SE), Ezko Kikoutchi (JP/CH), Naomi Pinnock (UK/CH), Michelle Agnes Magalhães (BRA/FR), Gemma Ragués (ES/CH), Svetlana Maraš (CH/SER), und Agata Zubel (PL).

📅 17.10.2026

17:00

📍 **HALLE 16: Projektraum für Kunst**

Zeppelinstr. 16
72172 Sulz

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.halle-16.de/programm-/reflection-der-blick-hinter-die-kulissen>

ŠUMA ČOVJEK

MUSIK

Šuma Čovjek ist das Ergebnis einer transkulturellen schweizerisch-bosnisch algerischen Zusammenarbeit. Mit herzergreifenden Texten in abwechslungsreichen Arrangements und Bläser-Beats verwandeln sich ihre Live Konzerte in fantastische Momente, wobei das Zusammenspiel mit dem Publikum das Herzstück jeder Show ist.

📅 17.10.2026

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia

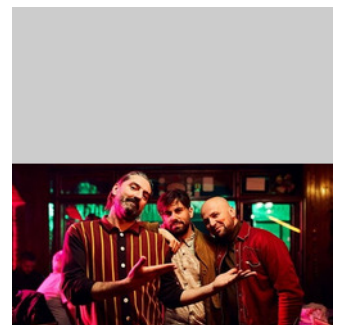
📍 **Kulturzentrum Tollhaus**

Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.kulturladen.de/event-details/suma-covjek-ch>

<https://tickets.tollhaus.de/catalog/ticket-s/93387-tickets-suma-covjek-kulturzentrum-tollhaus-karlsruhe-am-17-10-2026>



© Šuma Čovjek

Lesung mit Nora Gomringer: Am Meerschwein übt das Kind den Tod - Literaturfestival HerbstLese

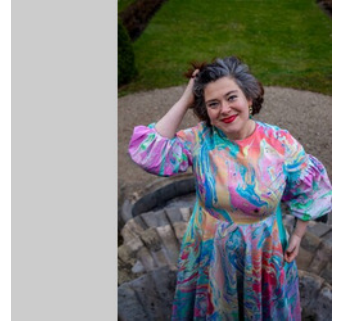
LITERATUR

Seit vielen Jahren gehört Nora Gomringer zu den bedeutenden Stimmen in der deutschsprachigen Literatur. Die Lyrikerin und Trägerin des Ingeborg-Bachmann-Preises 2015 hat jüngst wieder für Begeisterung gesorgt bei Leserinnen und Kritikern mit ihrem ersten Prosa-Text «Am Meerschwein übt das Kind den Tod», den sie im Hölderlinhaus vorstellt. Es ist ein «Nachrough» auf ihre verstorbene Mutter. Entstanden ist aber kein Trauer-Buch, sondern eine sprachlich virtuose und auch humorvolle Auseinandersetzung mit ihrer Familie.
Moderation: Klaus-Peter Waldenberger

📅 17.10.2026

19:30

📍 **Hölderlinhaus**
Nordheimer Str. 5
74348 Lauffen



© Foto: Judith Kinitz
Nora Gomringer

Die Sprache der Farbe - 150 Jahre André Evard (1876-1972) mit Paul Klee, Willi Baumeister, Max Ackermann, Erich Heckel und weiteren Ikonen der Moderne

BILDENDE KUNST

Anlässlich des 150. Geburtstags des Schweizer Künstlers André Evard präsentiert die Kunsthalle Messmer eine grosse Jubiläumsausstellung. Als einer der bedeutendsten Wegbereiter der Schweizer Abstraktion entwickelte, Evard bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine eigenständige Bildsprache zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion und zählt zu den wichtigsten Pionieren der modernen Kunst. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen mehr als 100 Werke, die nach ihrer erfolgreichen Weltreise im Powerlong Art Museum in Shanghai (12. Juni bis 20. September 2026) erstmals wieder nach Deutschland zurückkehren. Die dort gezeigte Ausstellung mit insgesamt 172 Werken fand international grosse Beachtung und unterstrich eindrucksvoll die wachsende Bedeutung Evards im internationalen Kunstkontext.

Aufbauend an diesen internationalen Erfolg präsentiert die Kunsthalle Messmer die vier zentralen Werkgruppen André Evards: seine vom Jugendstil geprägten Frühwerke, die klassischen Stillleben, die farbintensiven Landschaftsdarstellungen sowie seinen konsequenten Weg hin zur abstrakten Bildsprache.

Ergänzt wird die Ausstellung durch bedeutende Werke seiner Zeitgenossen, darunter Paul Klee, Georges Braque, Willi Baumeister, Max Ackermann, Erich Heckel, Auguste Herbin und Sonia Delaunay und weiteren Ikonen der Moderne.

Gemeinsam zeichnet die Ausstellung die spannenden Anfänge und Entwicklungen der abstrakten Kunst im frühen 20. Jahrhundert nach und würdigt André Evards herausragenden Beitrag zur europäischen Moderne.

📅 17.10.2026

18.04.2027

📍 **Kunsthalle Messmer**
Grossherzog-Leopold-Platz 1
79359 Riegel

100 Jahre GEDOK – KÜNSTE | FRAUEN | NETZWERK: Rückschau nach vorn

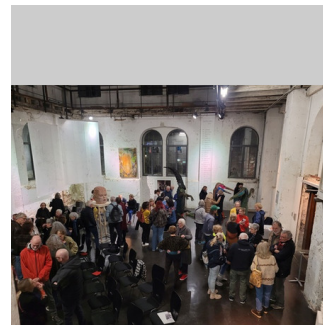
FOTOGRAFIE, BILDENDE KUNST

Die Ausstellung «Rückschau nach vorn» feiert das 100-jährige Jubiläum der GEDOK und präsentiert zeitgenössische Positionen von 30 Künstlerinnen, die sich mit historischen GEDOK Künstlerinnen ihrer Wahl auseinandergesetzt haben. Ida Dehmel, Gründerin der GEDOK, Rune Mields, Hanna Nagel, Käthe Kollwitz und Edith Mendelssohn-Bartholdy stehen beispielhaft für jene künstlerischen Positionen, auf die sich die ausstellenden Künstlerinnen beziehen. Im thematisch vorgegebenen Spannungsfeld Erinnerung – Gegenwart – Zukunft eröffnet sich ein vielseitiges Spektrum der verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen. Eine der teilnehmenden bildenden Künstlerinnen ist Ina Kunz aus Reinach (CH). In ihrer aktuellen Arbeit bezieht sie sich auf die Schriftstellerin Ricarda Huch, die in der Schweiz (Zürich) studiert und einige Jahre dort gelebt hat.

📅 16.10.2026

08.11.2026

📍 **Orgelfabrik**
Amthausstr. 17
76227 Karlsruhe



© GEDOK KA Ausstellung
Orgelfabrik 2024

10.

Oktober

WELTBILDER IM WANDEL Landschaften von Arkadien bis Anthropozän

BILDENDE KUNST

Die Sonderausstellung im Oldenburger Schloss vereint Gemälde, Zeichnungen und Videokunst aus fünf Jahrhunderten. Werke von J. H. W. Tischbein, Max Liebermann, Martel Schwichtenberg oder Gerhard Richter treten in einen epochenübergreifenden Dialog. Ergänzt werden die Exponate aus der Sammlung des Landesmuseums durch Installationen zeitgenössischer Kunstschaffender: Viktor Brim, Dorota Gawęda und Eglė Kulbokaitė, Eline Kersten sowie Till Langschied eröffnen aktuelle und internationale Perspektiven auf Rohstoffabbau, Naturphilosophie und Ökologie.

📅 10.10.2026

07.02.2027

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Landesmuseum Kunst & Kultur
Oldenburg**
Schlossplatz 1
26122 Oldenburg



Dorota Gawęda und
Eglė Kulbokaitė,
Mouthless III (Videostill),
2023

9.

Oktober

Romeo und Julia auf dem Dorfe - Nach der Novelle von Gottfried Keller

THEATER

Zwei ehemals befreundete Bauern geraten in erbitterten Streit wegen einer winzigen Fläche Land. Während der Hass der Väter immer massloser wird, entdecken die beiden Kinder, Sali und Vrenchen, ihre Liebe zueinander und suchen gegen alle Widerstände nach einem Platz für ihr Glück, nach einem Tag Ewigkeit. Kellers feine und klare Sprache, erzählt die Geschichte einer tiefen Liebe, die nicht sein kann, nicht sein darf. Denn Besitzgier, Herkunft, Konvention zählen in dieser Gesellschaft mehr als Liebe.

📅 09.10.2026

08.11.2026

📍 **Theater der Altstadt**
Rotebühlstr. 89
70178 Stuttgart



Oktober

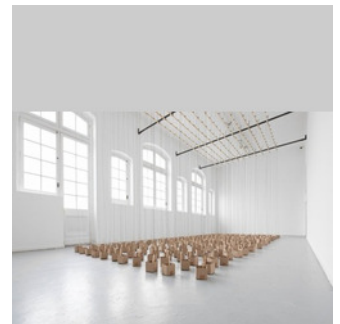
Zimoun

BILDENDE KUNST

«Unter Verwendung einfacher und funktionaler Komponenten schafft Zimoun architektonisch anmutende Klangplattformen. Indem er mechanische Rhythmen und Bewegungsabläufe in präparierten Systemen erforscht, integriert er alltägliche Industrieobjekte in seine Installationen. In einer obsessiven Inszenierung einfacher, funktionaler Materialien artikulieren diese Arbeiten das Spannungsfeld zwischen den geordneten Mustern der Moderne und den chaotischen Kräften des Lebens. Das akustische Summen natürlicher Phänomene in Zimouns minimalistischen Konstruktionen entfaltet eine emotionale Tiefe und hallt mühelos nach.» Laura Blereau

📅 bis 03.12.2026

📍 **Kunstverein Kreis Ludwigsburg**
Im MIK, Eberhardstr. 1
71634 Ludwigsburg



© Zimoun
Installation view: Museum of Contemporary Art MAC Santiago de Chile, 2019

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.kunstverein-ludwigsburg.de/ausstellungen/zimoun/>
<https://www.zimoun.net/>

Serena Amrein, Françoise Malaprade

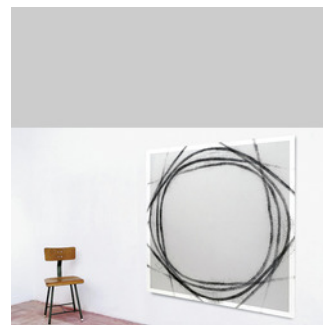
VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Edition & Galerie Hoffmann: schaut man auf die werke von serena amrein und françoise malaprade, möchte man im ersten augenblick glauben, sie könnten unterschiedlicher nicht sein. in serena amrein begegnen wir einer herausragenden zeichnerin, die uns in ein faszinierendes, konstruktiv grundiertes und überwiegend schwarzweißes universum der striche und linien mitnimmt, während die bilder von françoise malaprade durch den auftritt ihrer farben bezaubern, die strahlender und leuchtender nicht sein könnten. Michael Stoeber

 bis 22.11.2026

Eintritt frei
Anmeldung unter:
hoffmann@galeriehoffmann.de

 **Galerie Görbelheimer Mühle**
Görbelheimer Mühle 1,
61169 Friedberg



© Serena Amrein,
Darmstadt
zirkeln 2. 2026,
Pigmentpulver auf
grundiertem Leinengewebe,
170 x 170 cm

Zuhause – unterwegs. Was Menschen bewegt

GESCHICHTE

Was bedeutet es, sein Zuhause zu verlassen – und anderswo ein neues zu finden? Menschen sind seit Jahrhunderten unterwegs. Sie überschreiten Grenzen, brechen auf, fliehen, werden vertrieben und kommen an. Die Ausstellung erzählt Migrationsgeschichten aus dem Dreiländereck Deutschland, Frankreich und Schweiz und zeigt, wie eng individuelle Erfahrungen mit der Geschichte der Region verbunden sind. Rund 200 Exponate geben Einblicke in Geschichte und Gegenwart der Migration und machen sichtbar, was Menschen bewegt. Als Überblicksausstellung des Projekts „Zuhause – unterwegs. Ici et ailleurs“ eröffnet sie das Netzwerk Museen 2026/27.

 bis 18.04.2027

Anmeldung unter:
museum@loerrach.de

 **Dreiländermuseum Lörrach**
Basler Str. 143
79540 Lörrach



© Sammlung
Dreiländermuseum
Hebeltag Lörrach 1947,
erste Grenzöffnung zur
Schweiz nach dem Krieg.

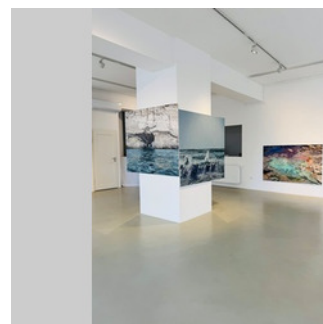
Gruppenausstellung "Beyond the Blue"

BILDENDE KUNST

In Beyond the Blue erkunden Timo Grimm, **Joeggu Hossmann**, Lydiane Lutz und Marc Perez den Geist der Verbundenheit. Ihre Werke setzen sich mit Wasser und dem Mittelmeer nicht nur als Landschaften auseinander, sondern als Räume der Begegnung, die verbinden statt zu trennen. Gemeinsam vermitteln die Künstler, dass Vielfalt nicht einfach nur etwas ist, das nebeneinander existieren kann; sie ist eine Quelle der Bereicherung, die Perspektiven erweitert, den Dialog fördert und die Voraussetzungen für Neuanfänge schafft.

 bis 07.11.2026

 **EXOgallery**
Silberburgstr. 145A
70176 Stuttgart



© EXOgallery
Installation von Joeggu
Hossmann "Beyond the
Blue"

Bagger Drama, Regie: Piet Baumgartner

FILM

Der Film erzählt die Geschichte einer Familie, die nach dem Unfalltod ihrer Tochter in Sprachlosigkeit verfällt, während der gemeinsame Baumaschinen- und Baggerbetrieb weiterlaufen muss. In den Hauptrollen des mehrfach ausgezeichneten Werks sind Bettina Stucky, Phil Hayes und Vincent Furrer zu sehen. Im Rahmen des Kinostarts in Deutschland wird es eine Kinotour mit dem Regisseur Piet Baumgartner und Hauptdarstellerin Bettina Stucky geben. Die Termine können dem weiterführenden Link entnommen werden.

 bis 31.10.2026

 deutschlandweit



© © 2026 missingFILMs -
Filmverleih & Weltvertrieb

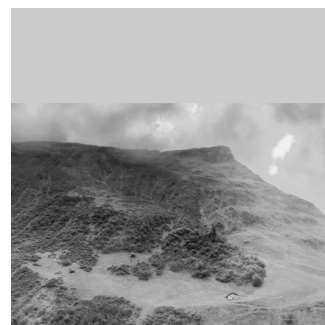
Alex Hanimann - HUMAN NATURE

FOTOGRAFIE

Die Ausstellung präsentiert das komplexe und umfangreiche fotografische Schaffen von Alex Hanimann (geboren 1955, lebt in St. Gallen) aus den letzten 20 Jahren. Wir zeigen zwei Werkgruppen: die en passant entstandenen Fotos von Landschaften und urbanen Situationen sowie die konzentriert inszenierten Fotos von Menschen. In der Gegenüberstellung lotet der Künstler zwei unterschiedliche Formen des Sehens aus und verhandelt damit grundsätzliche Fragen der menschlichen Wahrnehmung. Seine Arbeiten stellen dabei auch den idealistischen oder romantischen Versuch dar, die sich immer schneller wandelnde Realität zu fassen und festzuhalten.

 bis 22.11.2026

 **Kunstverein Heilbronn**
Allee 28 / Kunsthalle Vogelmann
74072 Heilbronn



© Alex Hanimann
Alex Hanimann. Aus der
Serie "Driving". C-Print, 80,8
x 107,8 cm.

schweizer kultur Stiftung
prohelvetia

<https://kunstverein-heilbronn.de/>

Rosa Lachenmeier, «Begegnung am Wasser»

BILDENDE KUNST

Die aktuelle Ausstellung «Begegnung am Wasser» von Rosa Lachenmeier widmet sich den unterschiedlichsten Begegnungen am, über und mit dem Wasser, wobei die alte Rheinbrücke in Rheinfelden im Zentrum steht. Diese Verbindung zweier Rheinfelden und die Bedeutung des Wassers bilden die Inspirationsquelle für diese Ausstellung. Ihre Werke fangen die stille Verknüpfung zwischen Mensch, Natur und Wasser in atmosphärischen Farben ein und eröffnen poetische malerische Momentaufnahmen.

 bis 08.11.2026

Eintritt frei

 **Galerie Haus Salmegg**
Rheinbrückstrasse 8
79618 Rheinfelden



© Rosa Lachenmeier
Lights over Water

Jürgen Beck. Then leave the ornamentation of it to nature

VISUELLE KUNST

Die Ausstellung „Then leave the ornamentation of it to nature“ des Künstlers Jürgen Beck untersucht wie Fotografie Architekturen sichtbar machen kann und hinterfragt unser Verständnis von Raum und Bild.

Den Ausgangspunkt seiner Arbeiten bildet die ikonische Architektur der Bauhausbauten in Dessau. Die gezeigten Fotografien entstanden während Becks Aufenthalt als Artist in Residence der Stiftung Bauhaus Dessau im Jahr 2025. Sie verorten das Bauhaus Ensemble in vielfältigen Perspektiven und räumlichen Relationen innerhalb seines städtischen, landschaftlichen und kulturellen Gefüges. Der Künstler entwickelt eine Bildsprache der Annäherung und Intimität.

 bis 10.01.2027

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Meisterhäuser**
Ebertallee 59 – 71
06846 Dessau

Die Mosbruggers. Eine Künstlerfamilie am Bodensee

VISUELLE KUNST, BILDENDE KUNST

Die aus Vorarlberg stammende Künstlerfamilie Mosbrugger ist von 1795 bis zum Tod des letzten Malers, Joseph, 1869 am Bodensee, in den angrenzenden Landschaften und im Schweizer Umland tätig. Ihr Werk umfasst eindrucksvolle, tief psychologisch gestaltete Porträts, repräsentative Familienbilder, geistliche Motive, Landschaftsmalerei und Genredarstellungen.

Ihre Zeit ist geprägt von kriegerischen Unruhen, Hungersnöten, politischem, wirtschaftlichem und kulturellem Aufbruch, von der Revolution 1848/49 und von der langen Phase der Reaktion mit ersten Aufbrüchen in die moderne Welt bis fast zur Reichsgründung von 1871.

Die Ausstellung zeigt in bedeutenden Leihgaben und aus der grossen eigenen Sammlung das weitgespannte Schaffen der drei bemerkenswerten Künstler Wendelin, Friedrich und Joseph Mosbrugger und ihres Umfeldes: Zum Vergleich werden auch Werke einiger Zeitgenossinnen und Zeitgenossen aus der Bodenseeregion und darüber hinaus dem bildnerischen Schaffen der Mosbruggers gegenübergestellt.

So entsteht das faszinierende Bild einer Epoche, die von Stillstand, rückwärtsgewandter Romantik und politischem, kulturellen und ökonomischen Aufbruch gleichermaßen geprägt war.

Durch die grenznahe Lage der Stadt Konstanz ist die Schweiz in vielen der ausgestellten Kunstwerke präsent.

 bis 10.01.2027

 **Rosgartenmuseum**
Rosgartenstr. 3-5
78462 Konstanz



© Rosgartenmuseum
Konstanz
Plakat zur Ausstellung Die
Mosbruggers. Eine
Künstlerfamilie am
Bodensee

Zwischen Schönheit und Wahrheit. Karl Hofer

BILDENDE KUNST

Im idyllischen Argental gelegen, lädt Schloss Achberg zur Ausstellung „Karl Hofer. Zwischen Schönheit und Wahrheit“ ein. Auf drei Stockwerken zeigen über 60 Gemälde die ästhetische Kraft der Landschaften des Tessins und Stillleben sowie das ihr zugrunde liegende Menschenbild in Hofers Malerei. Als einer der großen Einzelgänger des 20. Jahrhunderts widersetzte sich Hofer konsequent stilistischen Zuordnungen. Geprägt von klar konturierten Linien, einer trockenen Farbigkeit und einer Verdichtung des Bildgeschehens, entwickelte er eine unverwechselbare Bildsprache.
Fr 14-18 Uhr Sa, So und Feiertag 11-18 Uhr

 bis 18.10.2026

Anmeldung unter: info@schloss-achberg.de

 **Schloss Achberg**

88147 Achberg



© Foto: Sophie Kesting
Paar, 1951, Öl auf Leinwand,
Sammlung Arthouse

Yes, we schell! - Buchpremiere

LITERATUR

Ja, wir sollten über eine der bedeutendsten europäischen Schauspielerinnen reden, die es bis nach Hollywood schaffte und internationalen Glamour auf das Nachkriegsdeutschland streute.

Sie war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus: Maria Schell.

Marie Theres Relin lädt zu einer Zeitreise ein, lässt ihre Mutter in Texten samt rasantem »Who is Who« zu Wort kommen, und zoomt mit frischem Blick auf diese außergewöhnliche Frau. Dabei fällt auf, dass sich die Geschichte oft wiederholt und wir eben dabei sind, durch »alte weiße Männer« lieb gewonnene Freiheiten und Frieden erneut zu verlieren.

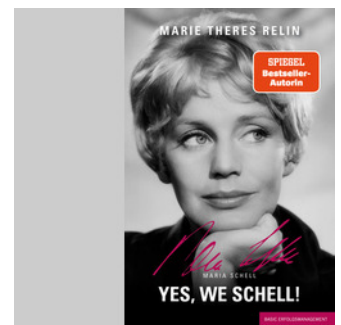
Buchpremiere ist am 28.11.2025 im Kultwerk in Bad Endorf.

 bis 28.11.2026

18:00-20:30

 **Kultwerk - Immling Winterfestival**

Im Gewerbegebiet 15
83093 Bad Endorf



© ©Basic
Erfolgsmanagement
Cover Yes, we schell!

Yes, we schell! - Hörbuch-Premiere

LITERATUR

Ja, wir sollten über eine der bedeutendsten europäischen Schauspielerinnen reden, die es bis nach Hollywood schaffte und internationalen Glamour auf das Nachkriegsdeutschland streute.

Sie war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus: Maria Schell.

Marie Theres Relin lädt zu einer Zeitreise ein, lässt ihre Mutter in Texten samt rasantem »Who is Who« zu Wort kommen, und zoomt mit frischem Blick auf diese außergewöhnliche Frau. Dabei fällt auf, dass sich die Geschichte oft wiederholt und wir eben dabei sind, durch »alte weiße Männer« lieb gewonnene Freiheiten und Frieden erneut zu verlieren.

Die Hörbuchpremiere findet am 28.11.2025 im Kultwerk in Bad Endorf statt.

 bis 28.11.2026

18:00-20:30

 **Kultwerk - Immling Winterfestival**

Im Gewerbegebiet 15
83093 Bad Endorf



© ©cc-live
Cover CD Yes, we schell!