

20.


Oktober

Miriam Cahn: Ich als Mensch


BILDENDE KUNST

Die umfassende Werkschau zu Miriam Cahns (*1949, in Basel) Œuvre, anlässlich ihres 70. Geburtstags, umspannt fünf Jahrzehnte mit zentralen Arbeiten aller Schaffensphasen. Mit ihren frühen Filmen, Skulpturen und überlebensgroßen Kreidezeichnungen bis hin zum malerischen Hauptwerk befragt Miriam Cahn eindrucksvoll Geschlechter- und Machtkonstruktionen. Von Anfang an hat sie durch eine Politisierung des Privaten, der Frau und ihres Körpers alternative Narrative in der Bildenden Kunst forciert, die zu einer differenzierteren Wahrnehmung weiblicher Lebenswelt beigetragen haben.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

 bis 27.10.2019

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Haus der Kunst**
Prinzregentenstrasse 1
80538 München



© Courtesy the artist,
Galerie Jocelyn Wolff, Paris
and Meyer Riegger Berlin,
Karlsruhe
Miriam Cahn, kriegerin,
12.8.13

<https://hausderkunst.de/ausstellungen/miriam-cahn-ich-als-mensch>
www.hausderkunst.de