

3.

März

L'ultimo sogno - Der letzte Traum. Annäherung an "La Traviata"

MUSIK

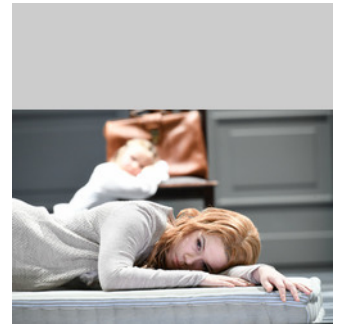
Wie Theater kreativ mit der Corona-Krise umgehen und dabei Neues erschaffen kann, zeigt die Eröffnung der Opernsaison am Staatstheater Kassel: Anstatt der geplanten Premiere von „La Traviata“ steht nun am Beginn eine Uraufführung. Das Staatstheater Kassel hat den in der Schweiz lebenden Komponisten und Dirigenten **Carlo Ciceri** beauftragt, eine Neuinterpretation von Verdis berühmter Oper zu schreiben, die den Pandemie-Einschränkungen gerecht wird und dabei die musikalische Linie Verdis unangetastet lässt. Ciceri instrumentierte verschiedene Stimmen aus der Originalpartitur für ein Orchester von rund 20 Musiker*innen mit der Intention, Verdis musikalischem Duktus zu folgen und zugleich – insbesondere in eigenen Zwischenspielen – neue und individuelle Klangfarben zu schaffen.

📅 03.03.2021

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Staatstheater Kassel**
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel



Schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.staatstheater-kassel.de/programm/a-z/ultimo-sogno--der-letzte-traum/>

13.

März

L'ultimo sogno - Der letzte Traum. Annäherung an "La Traviata"

MUSIK

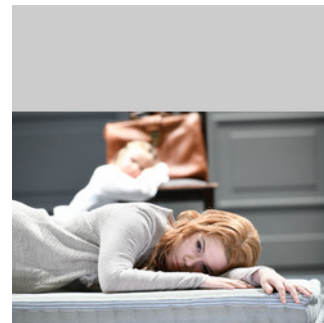
Wie Theater kreativ mit der Corona-Krise umgehen und dabei Neues erschaffen kann, zeigt die Eröffnung der Opernsaison am Staatstheater Kassel: Anstatt der geplanten Premiere von „La Traviata“ steht nun am Beginn eine Uraufführung. Das Staatstheater Kassel hat den in der Schweiz lebenden Komponisten und Dirigenten **Carlo Ciceri** beauftragt, eine Neuinterpretation von Verdis berühmter Oper zu schreiben, die den Pandemie-Einschränkungen gerecht wird und dabei die musikalische Linie Verdis unangetastet lässt. Ciceri instrumentierte verschiedene Stimmen aus der Originalpartitur für ein Orchester von rund 20 Musiker*innen mit der Intention, Verdis musikalischem Duktus zu folgen und zugleich – insbesondere in eigenen Zwischenspielen – neue und individuelle Klangfarben zu schaffen.

📅 13.03.2021

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Staatstheater Kassel**
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.staatstheater-kassel.de/programm/a-z/lultimo-sogno--der-letzte-traum/>

4.

April

L'ultimo sogno - Der letzte Traum. Annäherung an "La Traviata"

MUSIK

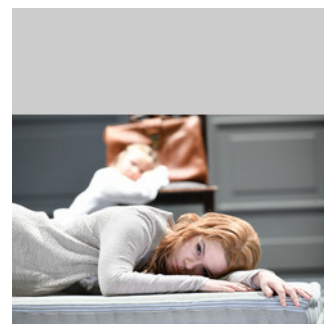
Wie Theater kreativ mit der Corona-Krise umgehen und dabei Neues erschaffen kann, zeigt die Eröffnung der Opernsaison am Staatstheater Kassel: Anstatt der geplanten Premiere von „La Traviata“ steht nun am Beginn eine Uraufführung. Das Staatstheater Kassel hat den in der Schweiz lebenden Komponisten und Dirigenten **Carlo Ciceri** beauftragt, eine Neuinterpretation von Verdis berühmter Oper zu schreiben, die den Pandemie-Einschränkungen gerecht wird und dabei die musikalische Linie Verdis unangetastet lässt. Ciceri instrumentierte verschiedene Stimmen aus der Originalpartitur für ein Orchester von rund 20 Musiker*innen mit der Intention, Verdis musikalischem Duktus zu folgen und zugleich – insbesondere in eigenen Zwischenspielen – neue und individuelle Klangfarben zu schaffen.

📅 04.04.2021

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Staatstheater Kassel**
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.staatstheater-kassel.de/programm/a-z/lultimo-sogno--der-letzte-traum/>

22.

Mai

L'ultimo sogno - Der letzte Traum. Annäherung an "La Traviata"

MUSIK

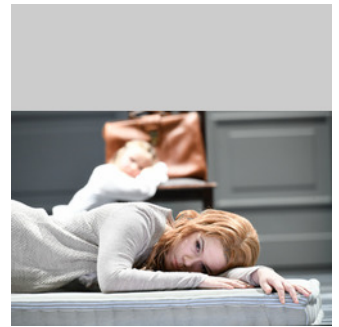
Wie Theater kreativ mit der Corona-Krise umgehen und dabei Neues erschaffen kann, zeigt die Eröffnung der Opernsaison am Staatstheater Kassel: Anstatt der geplanten Premiere von „La Traviata“ steht nun am Beginn eine Uraufführung. Das Staatstheater Kassel hat den in der Schweiz lebenden Komponisten und Dirigenten **Carlo Ciceri** beauftragt, eine Neuinterpretation von Verdis berühmter Oper zu schreiben, die den Pandemie-Einschränkungen gerecht wird und dabei die musikalische Linie Verdis unangetastet lässt. Ciceri instrumentierte verschiedene Stimmen aus der Originalpartitur für ein Orchester von rund 20 Musiker*innen mit der Intention, Verdis musikalischem Duktus zu folgen und zugleich – insbesondere in eigenen Zwischenspielen – neue und individuelle Klangfarben zu schaffen.

📅 22.05.2021

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Staatstheater Kassel**
Friedrichsplatz 15
34117 Kassel



Schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.staatstheater-kassel.de/programm/a-z/ultimo-sogno--der-letzte-traum/>