

29.


September

Nach der Nacht - Deutsche, Englische und Schweizer Chormusik

MUSIK

Das Collegium Vocale zu Franziskanern aus Luzern präsentiert Vokalmusik auf höchstem Niveau. In diesem Konzert mit Werken von Heinrich Schütz, William Byrd und Johann Sebastian Bach.

Unter dem Titel «Nach der Nacht» verbinden sie sich mit Chormusik des 20. Jahrhunderts, unter anderem von der spannenden englischen Komponistin Roxanna Panufnik (*1968), die Byrds «Kyrie» weiterschreibt, und des vor zwei Jahren gestorbenen Westschweizer Komponisten Julien-François Zbinden (1917-2021), von dem es bisher nur einige wenige Werke ins Stammrepertoire Schweizer Chöre geschafft haben. Aber die Entdeckungen lohnen sich ungemein.

 29.09.2023

19:00

Förderung durch: Pro Helvetia

 **Stiftskirche**
Stiftstr. 12
70173 Stuttgart



schweizer kultur stiftung
prohelvetia

www.collegiumvocale.ch

30.

September

Nach der Nacht - Deutsche, Englische und Schweizer Chormusik

MUSIK

KULTUR AUS DER SCHWEIZ

Das Collegium Vocale zu Franziskanern aus Luzern präsentiert Vokalmusik auf höchstem Niveau. In diesem Konzert mit Werken von Heinrich Schütz, William Byrd und Johann Sebastian Bach.

Unter dem Titel «Nach der Nacht» verbinden sie sich mit Chormusik des 20. Jahrhunderts, unter anderem von der spannenden englischen Komponistin Roxanna Panufnik (*1968), die Byrds «Kyrie» weiterschreibt, und des vor zwei Jahren gestorbenen Westschweizer Komponisten Julien-François Zbinden (1917-2021), von dem es bisher nur einige wenige Werke ins Stammrepertoire Schweizer Chöre geschafft haben. Aber die Entdeckungen lohnen sich ungemein.

📅 30.09.2023

17:00

Förderung durch: Pro Helvetia

📍 **Lutherkirche Konstanz**
Lutherplatz
78462 Konstanz

schweizer Kulturstiftung
prohelvetia

www.collegiumvocale.ch

