

19.

Februar

Einblicke in die Restaurierung: Tinguely im Schauatelier Wüstenrot Stiftung

BILDENDE KUNST

Aktuell werden die beiden Werke «Le cerveau électro-ironique» und «Yokohama» von Jean Tinguely im Schauatelier Wüstenrot Stiftung restauriert. Die konservatorisch-restauratorischen Arbeiten umfassen eine Festigung der Fassung auf den Metalloberflächen, eine Oberflächenreinigung sowie die Überprüfung der Motoren und Treibriemen. Die Kunstwerke werden auch danach nicht für den Dauerbetrieb geeignet sein. Das Ziel ist jedoch durch individuelle Betriebszeiten und Pausen dem Publikum die Werke wieder in Bewegung zeigen zu können. Live-Restaurierung
Aktuell finden umfassende theoretische Untersuchungen statt. Klopfen Sie gerne an und gehen Sie mit den Dipl.-Restauratorinnen Lena Bühl und Antoaneta Ferres ins Gespräch!

 19.02.2025

10:00-17:00

 **Schauatelier Wüstenrot Stiftung
in der Staatsgalerie Stuttgart**
Konrad-Adenauer-Str. 30-32
70173 Stuttgart


26.

Februar

Einblicke in die Restaurierung: Tinguely im Schauatelier Wüstenrot Stiftung

BILDENDE KUNST

Aktuell werden die beiden Werke «Le cerveau électro-ironique» und «Yokohama» von Jean Tinguely im Schauatelier Wüstenrot Stiftung restauriert. Die konservatorisch-restauratorischen Arbeiten umfassen eine Festigung der Fassung auf den Metalloberflächen, eine Oberflächenreinigung sowie die Überprüfung der Motoren und Treibriemen. Die Kunstwerke werden auch danach nicht für den Dauerbetrieb geeignet sein. Das Ziel ist jedoch durch individuelle Betriebszeiten und Pausen dem Publikum die Werke wieder in Bewegung zeigen zu können. Live-Restaurierung
Aktuell finden umfassende theoretische Untersuchungen statt. Klopfen Sie gerne an und gehen Sie mit den Dipl.-Restauratorinnen Lena Bühl und Antoaneta Ferres ins Gespräch!

 26.02.2025

10:00-17:00

 **Schauatelier Wüstenrot Stiftung
in der Staatsgalerie Stuttgart**
Konrad-Adenauer-Str. 30-32
70173 Stuttgart

