

17.

Oktober

Crossover Studios: Der Blick hinter die Kulissen - Reflection

MUSIK

Reflection ist eine interdisziplinäre Performance mit zehn neuen Kompositionen für Cello, die mit einer szenischen Inszenierung ein audiovisuelles Erlebnis schafft, das Musik, Licht, Video und Raum miteinander verbindet. Die vielfältigen Möglichkeiten des Cellospiels sind in den Werken präsentiert.

Von klassisch notierten Werken, zu Improvisationen, elektronischen Klängen, Instrument-Präparationen, Schauspielen, bis zu körperlicher Performance und sogar ein neu entwickeltes Cello, welches mit Magneten gespielt wird, bilden die Stücke eine eklektische Mischung, die durch die Regie von Miriam Götz und das Lichtdesign von Mia Aebersold zu einer unvergesslichen Show verschmelzen.

Eine diverse, internationale Gruppe von Komponistinnen haben Werke für Reflection geschrieben: Annie Aries (CH), Carolyn Chen (USA), inti figgis-vizueta (USA), Jenny Hettne (SE), Ezko Kikoutchi (JP/CH), Naomi Pinnock (UK/CH), Michelle Agnes Magalhães (BRA/FR), Gemma Ragués (ES/CH), Svetlana Maraš (CH/SER), und Agata Zubel (PL).

 17.10.2026

17:00

 **HALLE 16: Projektraum für Kunst**Zeppelinstr. 16
72172 Sulzschweizer kulturstiftung
prohelvetia

<https://www.halle-16.de/programm-/reflection-der-blick-hinter-die-kulissen>