2. Januar

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

02.01.2027

20:00-22:45

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

3. Januar

Paul Die Laterne - das Musical

MUSIK, THEATER

„Paul die Laterne“ ist ein magisches Musical, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Die preisgekrönten Erfolgsproduzenten des Gloria-Theaters nehmen Dich mit auf eine irrwitzige Reise voller Romantik, Action und Comedy. Basierend auf der dramatisch lustigen Story und den Ohrwurm-Melodien des Musical LICHTERLOH aus dem Jahr 2012 gelingt Komponist Jochen Frank Schmidt und seinem Team ein Remake, das das Originals mit neuen bahnbrechenden Ideen vergoldet.
Auch in dieser Show beehrt uns Irene Peios aus der Schweiz mit ihren Schauspiel-, Gesang- & Tanzkünsten.

03.01.2027

18:30-21:15

für Kinder geeignet
Anmeldung unter: +49 7761 6490

Gloria-Theater
Friedrichstr. 21
79713 Bad Säckingen



Paul Die Laterne - das Musical

21. Januar

Marc Copland & Daniel Schläppi +++ Elfte Europatournee

MUSIK

Marc Copland & Daniel Schläppi +++ Music beyond limits
Marc Copland, New Yorker Pianist von Weltrang, und der Bassist Daniel Schläppi haben sich 2010 kennengelernt. Marc hat sich im Zusammenspiel mit Grössen des Weltjazz wie John Abercrombie, Gary Peacock, Dave Liebmann, Ralph Towner und Greg Osby als Spezialist für Duos einen Namen gemacht. Über seine Zusammenarbeit mit Daniel sagt er: «Playing with Daniel reminds me of some of the things I love most about playing jazz: the warmth, the communication, and a way of trying to share with the listener an experience of stillness and wonder ... Seriously the music is wonderful, looking forward to more.»

schweizer kulturstiftung prohelvetia

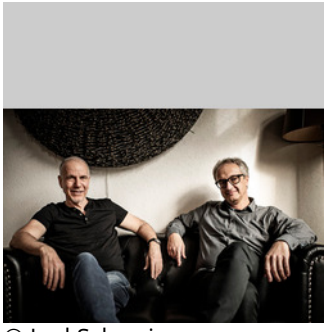
www.danielschlaeppi.ch
https://soundcloud.com/catwalk-5/alices-wonderland-teaser

21.01.2027

Förderung durch: Pro Helvetia

Jazzport

88045 Friedrichshafen



© Joel Schweizer
Marc Copland & Daniel Schläppi

22. Januar

Marc Copland & Daniel Schläppi +++ Elfte Europatournee

MUSIK

Marc Copland & Daniel Schläppi +++ Music beyond limits
Marc Copland, New Yorker Pianist von Weltrang, und der Bassist Daniel Schläppi haben sich 2010 kennengelernt. Marc hat sich im Zusammenspiel mit Grössen des Weltjazz wie John Abercrombie, Gary Peacock, Dave Liebmann, Ralph Towner und Greg Osby als Spezialist für Duos einen Namen gemacht. Über seine Zusammenarbeit mit Daniel sagt er: «Playing with Daniel reminds me of some of the things I love most about playing jazz: the warmth, the communication, and a way of trying to share with the listener an experience of stillness and wonder ... Seriously the music is wonderful, looking forward to more.»

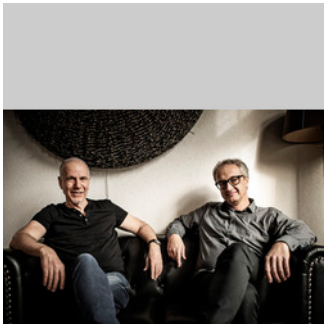
schweizer kulturstiftung prohelvetia

www.danielschlaeppi.ch
https://soundcloud.com/catwalk-5/alices-wonderland-teaser

22.01.2027

Förderung durch: Pro Helvetia

Kalkhof-Rose-Saal
Geschwister-Scholl-Str. 2
55131 Mainz



© Joel Schweizer
Marc Copland & Daniel Schläppi

23. Januar

Marc Copland & Daniel Schläppi +++ Elfte Europatournee

MUSIK

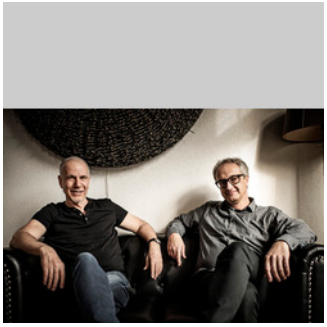
Marc Copland & Daniel Schläppi +++ Music beyond limits
Marc Copland, New Yorker Pianist von Weltrang, und der Bassist Daniel Schläppi haben sich 2010 kennengelernt. Marc hat sich im Zusammenspiel mit Grössen des Weltjazz wie John Abercrombie, Gary Peacock, Dave Liebmann, Ralph Towner und Greg Osby als Spezialist für Duos einen Namen gemacht. Über seine Zusammenarbeit mit Daniel sagt er: «Playing with Daniel reminds me of some of the things I love most about playing jazz: the warmth, the communication, and a way of trying to share with the listener an experience of stillness and wonder ... Seriously the music is wonderful, looking forward to more.»

23.01.2027

Förderung durch: Pro Helvetia

Forum Kultur

64646 Heppenheim



© Joel Schweizer
Marc Copland & Daniel Schläppi

www.danielschlaeppi.ch
https://soundcloud.com/catwalk-5/alices-wonderland-teaser

29. Januar

Zimoun / Rauminstallation

BILDENDE KUNST

Der Schweizer Künstler Zimoun erschafft aus einfachen Dingen wie Pappkartons oder Blecheimern Klangquellen, die er zu hunderten im Raum gruppiert und über einfachste mechanische Systeme aktiviert. Das Resultat sind faszinierende, dreidimensionale Klangschwärme, welche trotz der funktionalen Einfachheit höchst komplexe Verhalten und Klangtexturen entwickeln. Zimouns Werke schaffen nebst der klanglichen und musikalisch-kompositorischen Komponente vielerlei Verbindungen zu unserer Gegenwart, wie beispielsweise der fortschreitenden Robotisierung, unserer Wegwerfgesellschaft, dem Aufeinandertreffen von Natur und Technologie oder zu Absurditäten und Maßlosigkeiten der heutigen Zeit. Eigens für den

29.01.2027

31.01.2027

12:00-23:00

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter:
www.elbphilharmonie.de/de/programm/zimoun-rauminstallation/29196

Elbphilharmonie
Platz der Deutschen Einheit 4
20457 Hamburg

4. Februar

Ihsane, Sidi Larbi Cherkaoui

TANZ

Mit „Ihsane“präsentiert der vielfach ausgezeichnete Choreograf **Sidi Larbi Cherkaoui** eine seiner persönlichsten Arbeiten.
Der Titel – arabisch für Güte oder Mitmenschlichkeit – verweist auf die zentrale Idee des Stücks: Respekt, Empathie und das Miteinander unterschiedlicher Kulturen.
Cherkaoui verbindet zeitgenössischen Tanz mit Einflüssen aus verschiedenen Bewegungstraditionen und schafft eine poetische, hochmusikalische Choreografie, die von außergewöhnlicher Körperlichkeit und spiritueller Tiefe geprägt ist.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.theater-im-pfalzbau.de/programm/tanz?eventUid=4916&cHash=9519a63279fd868828cc90986f9e3fb4
https://www.gtg.ch/ballet/

04.02.2027

05.02.2027

19:30-21:10

Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: +49 (0) 621 504 2551 / info@theater-im-pfalzbau.de

Theater im Pfalzbau
Berliner Str. 30
67059 Ludwigshafen



© GTG / Filip Van Roe
Ihsane, GTG, November 2024

19. Februar

Szenen keiner Ehe

LITERATUR

Marie Theres Relin und Michael Halberstadt verwandeln den Bestseller in einen musikalischen Roadmovie. Mit Texten, Musik und viel Gefühl erzählen sie von Liebe, Trennung, gemeinsamen Wegen und der Frage, was von einer langen Verbindung bleibt. Ein Abend voller Humor, Nachdenklichkeit und berührender Momente, der zeigt, wie aus persönlichen Erfahrungen große Literatur entstehen kann.
19. Februar 2027 - 19:30 Uhr - Spagat Theater, München

19.02.2027

19:30-21:30

Anmeldung unter: karten@spagat-theater.de

Spagat Theater
Bauhausplatz 3
80807 München



© ©relin
Szenen Keiner Ehe

20. Februar

Szenen keiner Ehe - musikalische Lese-Soirée - Kloster Seeon "Leseglück"

LITERATUR

Marie Theres Relin und Michael Halberstadt machen aus dem Bestseller einen musikalischen Roadmovie. Road to nowhere und es darf gelacht werden.
SA. 20.02.2027 | 19:30 Uhr | Kloster Seeon, Ex Libris, Klosterweg 1 83370 Seeon-Seebruck

20.02.2027

19:30

Anmeldung unter: info@kloster-seeon.de

Kloster Seeon
Klosterweg 1
83370 Seeon



© ©relin
Szenen Keiner Ehe

21. Februar

Yes, we schell! - musikalische Lese-Soirée

LITERATUR, THEATER

»Eine Frau ist nie untreu, wenn sie glücklich ist oder Begegnungen mit den aufregendsten Männer der Welt hat.« (Maria Schell)
In dieser musikalischen Lese-Soirée stehen die amüsanten Anekdoten dieser »Jahrhundertfrau« im Vordergrund und die Liste ist lang: Herbert von Karajan, Ernest Hemingway, Charlie Chaplin, O.W. Fischer, Dieter Borsche, Curd Jürgens, Jean Marais, Gary Cooper, Glenn Ford, Yul Brynner, Walt Disney, David Bowie u.v.m.
Marie Theres Relin lädt - zusammen mit Musiker Michael Halberstadt - zu einer Zeitreise ein, lässt ihre Mutter in Texten samt rasantem »Who is Who« zu Wort kommen, und zoomt mit frischem Blick auf diese außergewöhnliche Frau.
So. 21.02.2027 | 19.30 Uhr

21.02.2027

19:30-21:30

Anmeldung unter:
info@iberlbuehne.de

Iberl Bühne
Herzogspitalstraße 6
80331 München



© Alberto Venzago
Yes, we schell!

24. Februar

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload. Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://www.toathenamusic.-com
https://www.instagram.com/-to_athena

24.02.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia, Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter: tickets-kulturladen.reservix.de/p/reservix/event/2548461

Kulturladen Konstanz
Joseph-Belli-Weg 5
78467 Konstanz


© Vera Joder

25. Februar

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload.
Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

25.02.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia, Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter:
www.reservix.de/p/reservix/event/2551775

Jazzhaus
Schnewlinstr. 1
79098 Freiburg


© Vera Joder

26. Februar

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload.
Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

26.02.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia, Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter: tickets.tollhaus.de/catalog/tickets/94981-tickets-to-athena-kulturzentrum-tollhaus-karlsruhe-am-26-02-2027

Kulturzentrum Tollhaus
Alter Schlachthof 35
76131 Karlsruhe


© Vera Joder

27. Februar

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload.
Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

27.02.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia, Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter:
www.eventim.de/event/to-athena-have-i-lost-my-magic-tour-stadtgarten-koeln-21535179

Stadtgarten

50627 Köln


© Vera Joder

1. März

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload.
Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

01.03.2027

19:30

Förderung durch: Pro Helvetia, Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter: stagedates.com/events/fzw-indie-night-to-athena-fzw-20270301-EiHdU

FZW
Ritterstr. 20
44137 Dortmund


© Vera Joder

2. März

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload. Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

02.03.2027

20:30

Förderung durch: Pro Helvetia,
Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter:
www.eventim.de/noapp/event/21627027

MS Stubnitz
Kirchenpauerkai 26
20457 Hamburg


© Vera Joder

3. März

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload. Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

03.03.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia,
Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter:
www.eventim.de/noapp/event/21537237

Privatclub Berlin
Skalitzer Str. 85-86
10997 Berlin


© Vera Joder

4. März

To Athena - Have I Lost My Magic?

MUSIK

Mit **Have I Lost My Magic?** geht **To Athena** im Sommer und Herbst 2026 und im Frühjahr 2027 auf große Album-Release-Tour durch die Schweiz, Deutschland und Österreich.
Das dritte Studioalbum der Künstlerin ist persönlich, mutig und klanglich weit –und entfaltet seine volle Kraft besonders im Live-Moment mit ihrem Quartett oder ihrer neunköpfigen Full-Band.
Die Live-Shows versprechen emotionale Nähe, musikalische Tiefe und Momente echter Verbindung –fernab von Schnelllebigkeit und digitalem Overload. Mit **Have I Lost My Magic?** Live lädt **To Athena** ihr Publikum ein, die eigene Magie wiederzuentdecken – ehrlich, warm und voller Hoffnung.

04.03.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia,
Förderung durch: Präsenz Schweiz
Anmeldung unter:
www.eventim.de/noapp/event/21556485

Beatpol
Altbriesnitz 2a
01157 Dresden


© Vera Joder

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.toathenamusic.com
https://www.instagram.com/to_athena

Manon Mullener 5tet

MUSIK

Mit ihrem neuen Album „Stories“, aufgenommen in New York, nimmt die Preisträgerin des Swiss Jazz Award 2026, **Manon Mullener**, uns mit auf eine Reise, inspiriert von bewegenden Begegnungen weltweit. Jedes Stück dieses kubanisch geprägten Modern Jazz erzählt einzigartige Leben: Zoila, 95, erinnert sich an ihre Havanna-Parfümerie der 50er; Noh, mexikanischer Taxifahrer, lebt nach Maya-Werten; Willard ist Opernfan in New York. Eine Tournee mit 100 Konzerten weltweit lässt das Publikum diese Geschichten live erleben – voll Energie und Tiefe für unvergessliche Emotionen.

"Die Zukunft des Schweizer Jazz" (Le Temps).
"Unmittelbare Energie und Effektivität" (Jazz Magazine).

04.03.2027

Diverse Orte

48282 Emsdetten


© Mei Fa Tan

schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.manon-mullener.ch/
https://www.youtube.com/watch?v=_ufnCDvB-Ba0

5. März

Arnold Böcklin. Fantastische Welten

BILDENDE KUNST

Darmstadt eröffnet das Böcklin-Jubiläumsjahr 2027! Zum 200. Geburtstag von Arnold Böcklin (1827–1901) zeigt das Hessische Landesmuseum Darmstadt die große Sonderausstellung **«Arnold Böcklin. Fantastische Welten».** Über 30 hochkarätige Leihgaben aus bedeutenden Museen im In- und Ausland ergänzen den herausragenden Darmstädter Böcklin-Bestand. Erstmals sind in Darmstadt zudem Werke der Surrealisten Giorgio de Chirico, Max Ernst und Salvador Dalí zu sehen. In neun Stationen entfaltet sich eine faszinierende Welt zwischen Mythos, Fantasie und Unterbewusstsein. Ein einzigartiger Auftakt zu einer internationalen Ausstellungsreihe, die in Berlin, Leipzig und Basel fortgesetzt wird.

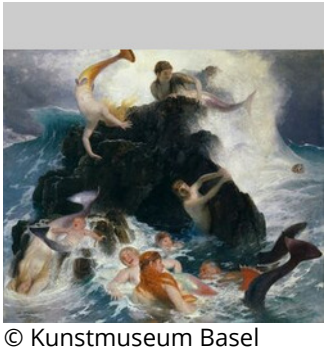
05.03.2027

13.06.2027

11:00-18:00

Anmeldung unter: info@hlmd.de

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt



© Kunstmuseum Basel Arnold Böcklin, Das Spiel der Nereiden, 1886_Kunstmuseum Basel

7. März

DAKAR Produktion

THEATER

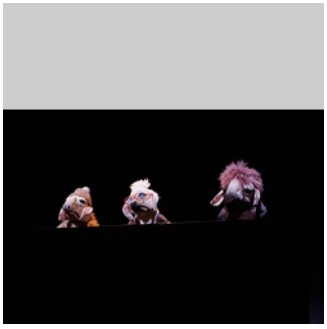
DAKAR Produktion spielt "Soko Schafskopf ermittelt", ein scha(r)fsinniges Figurentheater zur Weltlage für Kinder ab 8 Jahren und alle anderen

07.03.2027

15:00-16:00

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: +41 761 888499 99

Reithalle im Kulturforum
Moltkestr. 31
77654 Offenburg



© Mina Monsef

8. März

DAKAR Produktion

THEATER

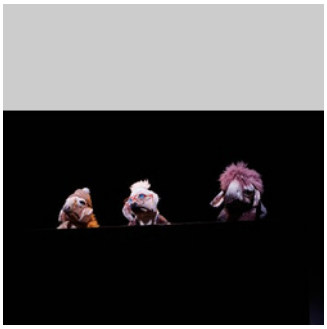
DAKAR Produktion spielt "Soko Schafskopf ermittelt", ein scha(r)fsinniges Figurentheater zur Weltlage für Kinder ab 8 Jahren und alle anderen

08.03.2027

10:00-11:00
für Schulen

für Kinder geeignet, Förderung durch: Pro Helvetia
Anmeldung unter: +41 761 888499 99

Reithalle im Kulturforum
Moltkestr. 31
77654 Offenburg


© Mina Monsef

19. März

Manon Mullener 5tet

MUSIK

Mit ihrem neuen Album „Stories“, aufgenommen in New York, nimmt die Preisträgerin des Swiss Jazz Award 2026, **Manon Mullener**, uns mit auf eine Reise, inspiriert von bewegenden Begegnungen weltweit. Jedes Stück dieses kubanisch geprägten Modern Jazz erzählt einzigartige Leben: Zoila, 95, erinnert sich an ihre Havanna-Parfümerie der 50er; Noh, mexikanischer Taxifahrer, lebt nach Maya-Werten; Willard ist Opernfan in New York. Eine Tournee mit 100 Konzerten weltweit lässt das Publikum diese Geschichten live erleben – voll Energie und Tiefe für unvergessliche Emotionen.

"Die Zukunft des Schweizer Jazz" (Le Temps).
"Unmittelbare Energie und Effektivität" (Jazz Magazine).

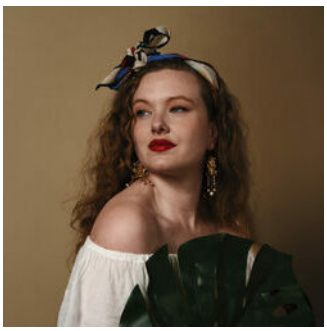
schweizer kulturstiftung prohelvetia

https://www.manon-mullener.ch/
https://www.youtube.com/watch?v=_ufnCDvB-Ba0

19.03.2027

Jazz Club Minden

32423 Minden


© Mei Fa Tan

20. März

Manon Mullener 5tet

MUSIK

Mit ihrem neuen Album „Stories“, aufgenommen in New York, nimmt die Preisträgerin des Swiss Jazz Award 2026, Manon Mullener, uns mit auf eine Reise, inspiriert von bewegenden Begegnungen weltweit. Jedes Stück dieses kubanisch geprägten Modern Jazz erzählt einzigartige Leben: Zoila, 95, erinnert sich an ihre Havanna-Parfümerie der 50er; Noh, mexikanischer Taxifahrer, lebt nach Maya-Werten; Willard ist Opernfan in New York. Eine Tournee mit 100 Konzerten weltweit lässt das Publikum diese Geschichten live erleben – voll Energie und Tiefe für unvergessliche Emotionen. "Die Zukunft des Schweizer Jazz" (Le Temps). "Unmittelbare Energie und Effektivität" (Jazz Magazine).

20.03.2027

Jazz Club Hannover
Am Lindener Berge 38
30449 Hannover


© Mei Fa Tan

8. April

Fiona Fiasco

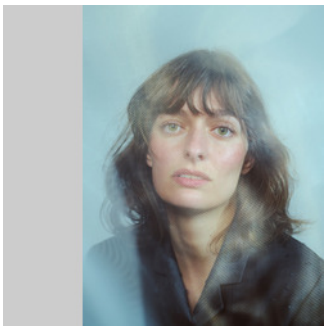
MUSIK

Mit „Blue Rider, Blue Faced“ entwirft **Fiona Fiasco** tönende Assemblagen, Bilder einer Welt, die vertraut scheint und sich doch immer leicht entzieht. Eine schwirrende Geisterhaftigkeit, die sich sowohl in der Stimmung, in der Instrumentierung als auch inhaltlich abzeichnet.
Oct 12 □ DE Frankfurt, Ponyhof (solo), supporting Soft Loft Tickets
Oct 14 □ DE Berlin, Lido (solo), supporting Soft Loft Tickets
Oct 20 □ DE Haldern, Haldern Pop Bar (Tickets at the door)
Oct 22 □ DE Leipzig, Hitness Club (Tickets at the door)
April 8 □ DE Berlin, 8mm Bar Tickets

08.04.2027

8mm Musik

10119 Berlin



18. April

Yes, we schell! - musikalische Lese-Soirée

LITERATUR

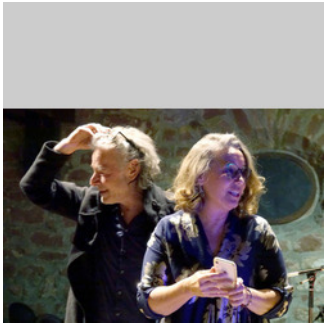
Yes, we schell!
Geschichten. Gesang. Genuss.
Eine Zeitreise - fern ab, von all den Social Medias dieser Welt
mit Marie Theres Relin und Michael Halberstadt
Maria Schell war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus. **Marie Theres Relin** lädt zu einer Zeitreise ein, lässt ihre Mutter in Texten samt rasantem »Who is Who« zu Wort kommen, und zoomt mit frischem Blick auf diese außergewöhnliche Frau.
Musikalisch unterstrichen wird der Nachmittag von Kulturpreisträger der Stadt Kaiserslautern Michael Halberstadt.
Ein generationenverbindender Nachmittag!
Fr. 18.04.2027 | 17 Uhr
Die Säule, Duisburg

18.04.2027

17:00-19:00

Anmeldung unter: 0203 20125

Kleinkunst Teater "Die Säule"
Goldstrasse 15
47051 Duisburg



© © Isabelle Girard de Soucanton
Yes, we schell!

20. April

Ensemble Modern, «Lost Songs». Komposition: Heinz Holliger, Thomas Kessler

MUSIK

Das Ensemble Modern arbeitet erneut mit dem Komponisten und Dirigenten **Heinz Holliger** kurz vor dessen 88. Geburtstag zusammen. Das Konzertprogramm widmet sich in vier Werken dem Thema „Lied“ – gesungen und instrumental. Im Fokus steht das komplexe Verhältnis von Stimme, Instrument und Text. Die Werke von **Thomas Kessler** (CH), **Heinz Holliger** (CH), **Betsy Jolas** und **György Kurtág** behandeln existenzielle Erfahrungen wie Exil, politische Repression, Isolation und Identitätssuche.

20.04.2027

20:00

Förderung durch: Pro Helvetia

Alte Oper
Opernplatz
60313 Frankfurt



© Stefanie Kösling

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

https://www.alteoper.de/de/programm/ensemble-modern/18858

15. Januar

Yes, we schell! - musikalische Lese-Soirée - Kloster Seeon "Leseglück"

LITERATUR

Maria Schell war eine »Jahrhundertfrau« und ihrer Zeit voraus.
Just zum 102. Geburtstags von Maria Schell, am 15.01.2028 wird mit dem musikalischen Lese-Tribut an den Weltstar aus Bayern zeitgleich die Literaturreihe „Leseglück“ als auch eine wunderbare Ausstellung über die große Schauspielerin in Kloster Seeon eröffnet. Es darf gefeiert werden!
Yes, we schell!
Geschichten. Gesang. Genuss.
Eine Zeitreise - fern ab, von all den Social Medias dieser Welt
mit Marie Theres Relin und Michael Halberstadt
15.01.2028 – „Yes, we schell“ – Literaturfest Leseglück 2028 – Kloster Seeon, Chiemgau, Festsaal, 19:30 Uhr – plus Vernissage zur Maria Schell Ausstellung und Rahmenprogramm

15.01.2028

19:30-21:30

Anmeldung unter: info@kloster-seeon.de

Kloster Seeon
Klosterweg 1
83370 Seeon



© © Marco Orlando
Yes, we schell!